



## B1.11 Ir al cine

- Habla sobre la película que viste
- Describir la trama
- Hacer planes para ir al cine

**El cartel**

**La butaca**

**La pantalla**

**La sala**

**La taquilla**

**La sesión**

**Reservar entradas**

**La película en versión original**

**La película en versión doblada**

**Los subtítulos**

**El personaje**

**La protagonista**

**Contar la historia de**

**Tratar de**

**Recomendar**

**De comedia**

**Dramática**

**Romántica √ De amor**

**De terror**

**De ciencia ficción**

**De acción**

**De aventuras**

**Policíaca**

**Histórica**

### 1. Escanea el código QR para ver el vídeo, o lee el texto.

La **Academia de Cine** se creó cuando Alfredo Matas reunió a varias figuras del cine español y formaron una asociación de ochenta y siete profesionales. Un año después se presentó al público para conservar el **patrimonio cinematográfico** y **promocionar** el cine español, además de crear los premios Goya. Algunas películas lograron **éxito internacional**. Más tarde, "Volver a empezar" ganó un Óscar, *por lo que* el cine español ganó prestigio. Hoy muchos directores siguen trabajando con calidad, *aun así* el sector ha cambiado.



1. ¿Quién reunió a varias personalidades del cine español para crear la Academia de Cine?
  - a. Alejandro Amenábar
  - b. Pedro Almodóvar
  - c. José Luis García
  - d. Alfredo Matas
2. ¿Cuál era uno de los objetivos de la Academia cuando se presentó al público?
  - a. Organizar ciclos de cine exclusivamente para estudiantes
  - b. Vender cámaras y material de rodaje
  - c. Conservar y promocionar el cine español y crear los premios Goya
  - d. Producir películas únicamente para televisión
3. ¿Qué película se menciona como la primera película española sonora?
  - a. "Volver a empezar"
  - b. "Un perro andaluz"
  - c. "El misterio de la puerta del sol"
  - d. "Marcelino pan y vino"
4. ¿Qué película ganó el primer Óscar para una película española?
  - a. "El misterio de la puerta del sol"
  - b. "Marcelino pan y vino"
  - c. "Volver a empezar"
  - d. "Un perro andaluz"

1-d 2-c 3-c 4-c

## 2. Gramática: Pedir valoración: ¿Qué tal? - ¿Qué te parece...? - ¿Te parece bien...?

Usamos estas estructuras para pedir la opinión, evaluación o valoración personal de una persona.



1. Con parecer, el pronombre (me, te, le, os...) cambia según la persona a la que pedimos la opinión.

Fórmula		Ejemplo
¿Qué tal?		- ¿Qué tal? - Bien, la película fue entretenida.
¿Qué tal está...?	+ sustantivo	¿Qué tal está la película en lengua original?
¿Qué te/le/os parece...?	+ sustantivo / infinitivo	¿Qué te parece reservar entradas para la sesión de las ocho?
¿Qué te/le/os parece...?	+ que + presente de subjuntivo	¿Qué os parece que la película trate de una historia real?
¿Te/le/os parece bien/mal...?	+ sustantivo / infinitivo	¿Te parece bien aconsejar ver esta comedia a tus padres?
¿Te/le/os parece bien/mal...?	+ presente de subjuntivo	¿Le parece mal que la sesión empiece tan tarde?
¿Te/le/os parece (una) buena/mala idea...?	+ sustantivo / infinitivo	¿Os parece una buena idea ver la película en la sala grande?
¿Te/le/os parece (una) buena/mala idea...?	+ que + presente de subjuntivo	¿Te parece una mala idea que cambiemos de película a última hora?

- Oye, ¿\_\_\_\_\_ reservar entradas para la sesión de las diez en versión original?  
a. *qué tal*      b. *qué te parece*      c. *qué te pareces*      d. *te parece bien que*
- Mañana salgo antes de la oficina, ¿\_\_\_\_\_ que vayamos al cine después?  
a. *qué tal*      b. *te pareces bien*      c. *qué te parece*      d. *te parece bien*

1. *qué te parece* 2. *te parece bien*

### Reescribe las frases

- Quiero saber tu opinión sobre la película.  
\_\_\_\_\_
- (¿Os parece bien...?) Quiero preguntar a mis padres si están de acuerdo con cenar después de la película.  
\_\_\_\_\_
- (¿Qué le parece...?) Quiero pedir la opinión formal de la directora sobre la nueva serie.  
\_\_\_\_\_

### 3. Gramática: Expresar valoración: "está bien, es una mala idea, lo veo", etc...

Estas estructuras se usan para expresar una valoración personal, es decir, una opinión, un juicio o una reacción subjetiva.



1. En el habla real, estas estructuras pueden combinarse con cuantificadores (muy, bastante, un poco) para matizar la valoración.
2. Cuando la valoración se introduce con que, el verbo va en presente de subjuntivo.

Fórmula		Ejemplo
Ha sido / Fue / Me parece...	+ adjetivo / sustantivo	La película ha sido muy emocionante.
Me parece + adj. / sust. ...	+ que + subjuntivo	Me parece sorprendente que la sala esté llena.
Sustantivo / Infinitivo + está bien / mal / fenomenal / fatal		Llegar tarde a la sala está mal.
Que + subjuntivo + está bien / mal / fenomenal / fatal		Que reserven entradas online está muy bien.
Es (una) buena / mala idea...	+ infinitivo / sustantivo / que + subj.	Es una buena idea reservar entradas con antelación.
Es bueno / malo...	+ infinitivo / que + subj.	Es bueno ver películas de distintos géneros.
¡Qué + adjetivo...!	+ sustantivo / infinitivo / que + subj.	¡Qué mal que no proyecten la versión original!
Lo veo / encuentro...	+ adj.	La historia la veo muy bien contada.

1. A mí me parece muy buena idea \_\_\_\_\_ compremos una suscripción al cine; así vemos más películas en versión original.  
a. que      b. por      c. para      d. de
2. \_\_\_\_\_ una mala idea llegar tarde a la sala; siempre pierdes los primeros minutos de la película.  
a. Está      b. Es      c. Sea      d. Ser

1. que 2. Es

#### Reescribe las frases

1. (Me parece) No estoy de acuerdo con que mis compañeros lleguen siempre tarde a las reuniones.  
\_\_\_\_\_
2. (Es una buena idea) Reservar las entradas del cine por internet es muy práctico.  
\_\_\_\_\_
3. (Que) No es correcto que los jefes contesten los correos importantes con tanto retraso.  
\_\_\_\_\_



## 4. Ejercicios



### 1. Relaciona cada palabra con su significado.

- |                      |   |
|----------------------|---|
| a. la taquilla       | 1. Hora concreta de la proyección; ¿qué tal la sesión de las ocho?            |
| b. reservar entradas | 2. Decir que algo merece la pena; ¿qué te parece recomendar esta comedia?     |
| c. la sesión         | 3. Lugar donde se compran las entradas; ¿qué te parece comprar allí?          |
| d. tratar de         | 4. Comprar o apartar entradas con antelación; ¿te parece bien hacerlo online? |
| e. recomendar        | 5. Contar o explicar de qué va una historia: La película trata de un robo.    |

a-3 b-4 c-1 d-5 e-2

### 2. Reseña en un portal de ocio: "Sábado de cine en versión original" (Audio disponible en la aplicación)


**Rellena los huecos:** sesión, taquilla, sala, dramática, personaje, butaca, terror, subtítulos, trata de, acción

Fui al cine el sábado y vi una película británica en versión original con \_\_\_\_\_. La \_\_\_\_\_ estaba casi llena y la \_\_\_\_\_ empezó puntual. Compré la entrada en la \_\_\_\_\_ porque no había reservado, pero al final tuve suerte y encontré una \_\_\_\_\_ bastante centrada. En la pantalla la imagen se veía muy bien, aunque el sonido estaba algo alto.

La película \_\_\_\_\_ una abogada que vuelve a su ciudad para resolver un caso antiguo y, sin querer, se reencuentra con su familia. No es una comedia: es más bien \_\_\_\_\_, aunque tiene momentos ligeros. La protagonista está bien construida y el \_\_\_\_\_ del hermano aporta tensión. Recomiendo verla si te interesa una historia realista y bien contada; eso sí, no la aconsejaría a quien busque \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_. Me parece buena idea ir entre semana para evitar colas y elegir mejor la sala.

1. Qué detalles da el texto sobre la experiencia en el cine (entradas, sala, hora, sonido o imagen) y qué conclusión sacas de eso?  
\_\_\_\_\_
2. Cómo describirías el argumento y el tono de la película, y a qué tipo de público la recomendaría el autor? Explica por qué.  
\_\_\_\_\_

### 3. Escucha el fragmento de audio e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso	
La persona planea ir al cine el viernes por la noche, después de trabajar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Va a comprar las entradas en la taquilla porque no suele haber mucha gente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
La película cuenta la historia de una ingeniera que intenta solucionar un problema relacionado con un satélite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### 4. Lee el diálogo y responde a las preguntas

**Lucía (amiga):** *Oye, ¿te apetece ir al cine el viernes? He visto el cartel de una peli de ciencia ficción que tiene buena pinta.*

**Javier (amigo):** *Sí, me apetece. Pero si es en versión original, mejor con subtítulos; las películas dobladas a veces me distraen.*

**Lucía (amiga):** *Justo: hay una sesión a las 20:15 en la sala 3, V.O. con subtítulos. ¿Te viene bien esa hora?*

**Javier (amigo):** *Perfecto. ¿De qué trata? Porque también vi una comedia romántica y no sé cuál elegir.*

**Lucía (amiga):** *Esta es más dramática: cuenta la historia de una ingeniera que descubre un fallo en un satélite y la protagonista debe decidir si hacerlo público.*

**Javier (amigo):** *Vale, suena bien. La comedia romántica la dejamos para otra ocasión. ¿Reservamos entradas online o vamos a la taquilla?*

**Lucía (amiga):** *Mejor reservar ya, que el viernes suele llenarse. Pillamos dos butacas centradas; desde ahí se ve genial la pantalla.*

**Javier (amigo):** *Hecho. Tú reserva y yo te hago Bizum; llegaré diez minutos antes por si hay cola en la entrada.*



1. ¿Qué tipo de película prefieren y por qué? Menciona al menos dos detalles del diálogo.  
\_\_\_\_\_
2. En el diálogo se usan “tratar de” y “contar la historia de”. Explica con tus palabras la diferencia y pon un ejemplo con una película que conozcas.  
\_\_\_\_\_

## 5. WhatsApp

Hola, Marta

¿Qué tal? Ayer vi *La infiltrada* y me gustó bastante: es una **película policiaca** y la historia está bien contada. ¿Te apetece ir al cine este viernes?

- En el Ideal ponen una sesión a las **19:30** (con **subtítulos, versión original**).
- En el cine del centro, a las **20:15**, pero está **doblada**.

¿Qué te parece? ¿Reservamos **entradas** hoy? — Paula



**Escribe una respuesta adecuada:** *¿Qué te parece si vamos a la sesión de las 19:30? / Me parece buena idea reservar las entradas hoy, porque suele llenarse. / Prefiero verla en versión original con subtítulos, pero si quieres podemos ir a la doblada.*

### Verbos importantes

#### Aconsejar (*aconsejar*)

Subjuntivo presente

yo	aconseje
tú	aconsejes
él/ella/usted	aconseje
nosotros/nosotras	aconsejemos
vosotros/vosotras	aconsejéis
ellos/ellas/ustedes	aconsejen

#### Tratar (*tratar*)

Subjuntivo presente

trate
trates
trate
tratemos
tratéis
traten