

B1.11 Ir al cine

<https://app.colanguage.com/es/espanol/plan-de-curso/b1/11>



El cartel	De aventuras
La butaca	Policiaca
La pantalla	Histórica
La sala	El drama
La taquilla	El final feliz
La sesión	El final abierto
La suscripción	El personaje
Los subtítulos	La protagonista
Reservar entradas	Aconsejar
La película en versión original	Aconsejar ver
La película en versión doblada	Recomendar
El género	Tratar
De comedia	Tratar de
Dramática	Contar la historia de
Romántica	El cartel
De terror	La película en versión original
De ciencia ficción	La película en versión doblada
De acción	
De amor	

1. Gramática: Pedir valoración: ¿Qué tal? - ¿Qué te parece...? - ¿Te parece bien...?

Usamos estas estructuras para pedir la opinión, evaluación o valoración personal de una persona.



1. Con parecer, el pronombre (me, te, le, os...) cambia según la persona a la que pedimos la opinión.

Fórmula	Ejemplo
¿Qué tal?	- ¿Qué tal? - Bien, la película fue entretenida. (- <i>¿Qué tal? - Bien, la película fue entretenida.</i>)
¿Qué tal está + sustantivo?	¿Qué tal está la película en lengua original? (<i>¿Qué tal está la película en versión original?</i>)
¿Qué te/le/os parece + sustantivo / infinitivo?	¿Qué te parece reservar entradas para la sesión de las ocho? (<i>¿Qué te parece reservar entradas para la sesión de las ocho?</i>)
¿Qué te/le/os parece + que + presente de subjuntivo?	¿Qué os parece que la película trate de una historia real? (<i>¿Qué os parece que la película trate de una historia real?</i>)
¿Te/le/os parece bien/mal + sustantivo / infinitivo?	¿Te parece bien aconsejar ver esta comedia a tus padres? (<i>¿Te parece bien aconsejar ver esta comedia a tus padres?</i>)
¿Te/le/os parece bien/mal + presente de subjuntivo?	¿Le parece mal que la sesión empiece tan tarde? (<i>¿Le parece mal que la sesión empiece tan tarde?</i>)
¿Te/le/os parece (una) buena/mala idea + sustantivo / infinitivo?	¿Os parece una buena idea ver la película en la sala grande? (<i>¿Os parece una buena idea ver la película en la sala grande?</i>)
¿Te/le/os parece (una) buena/mala idea + que + presente de subjuntivo?	¿Te parece una mala idea que cambiemos de película a última hora? (<i>¿Te parece una mala idea que cambiemos de película a última hora?</i>)

1. Oye, ¿_____ reservar entradas para la sesión de las diez en versión original?
 a. qué tal b. qué te parece c. qué te pareces d. te parece bien que
2. Mañana salgo antes de la oficina, ¿_____ que vayamos al cine después?
 a. qué tal b. te pareces bien c. qué te parece d. te parece bien
3. Es una película histórica bastante larga, ¿_____ la versión doblada al español?
 a. qué tal está b. qué tal es c. qué te parece d. te parece bien
4. Este viernes estrenan una comedia nueva, ¿_____ una buena idea que reservemos butacas en la sala grande?
 a. qué te parece de b. qué tal está c. te pareces d. te parece

1. qué te parece 2. te parece bien 3. qué tal está 4. te parece

2. Gramática: Expresar valoración: "está bien, es una mala idea, lo veo", etc...

Estas estructuras se usan para expresar una valoración personal, es decir, una opinión, un juicio o una reacción subjetiva.



1. En el habla real, estas estructuras pueden combinarse con cuantificadores (muy, bastante, un poco) para matizar la valoración.
2. Cuando la valoración se introduce con que, el verbo va en presente de subjuntivo.

Forma	Ejemplo
Ha sido / Fue / Me parece + adjetivo / sustantivo	La película ha sido muy emocionante. (<i>La película ha sido muy emocionante.</i>)
Me parece + adj. / sust. + que + subjuntivo	Me parece sorprendente que la sala esté llena. (<i>Me parece sorprendente que la sala esté llena.</i>)
Sustantivo / Infinitivo + está bien / mal / fenomenal / fatal	Llegar tarde a la sala está mal. (<i>Llegar tarde a la sala está mal.</i>)
Que + subjuntivo + está bien / mal / fenomenal / fatal	Que reserven entradas online está muy bien. (<i>Que reserven entradas online está muy bien.</i>)
Es (una) buena / mala idea + infinitivo / sustantivo / que + subj.	Es una buena idea reservar entradas con antelación. (<i>Es una buena idea reservar entradas con antelación.</i>)
Es bueno / malo + infinitivo / que + subj.	Es bueno ver películas de distintos géneros. (<i>Es bueno ver películas de distintos géneros.</i>)
¡Qué + adjetivo + sustantivo / infinitivo / que + subj.!.	¡Qué mal que no proyecten la versión original! (<i>¡Qué mal que no proyecten la versión original!</i>)
Lo veo / encuentro + adj.	La historia la veo muy bien contada. (<i>La historia la veo muy bien contada.</i>)

1. A mí me parece muy buena idea _____ compremos una suscripción al cine; así vemos más películas en versión original.
a. que b. por c. para d. de
2. _____ una mala idea llegar tarde a la sala; siempre pierdes los primeros minutos de la película.
a. Está b. Es c. Sea d. Ser
3. _____ pongan la película en versión doblada me parece fatal; yo la quería ver con subtítulos.
a. Porque b. Cuando c. De d. Que
4. La decisión de cambiar de sala a última hora la _____ bastante mala; mucha gente se ha quedado sin butaca.
a. parece b. está c. veo d. encuentro

1. que **2.** Es **3.** Que **4.** veo

3. Ejercicios

1. Reseña de cine en una revista cultural (Audio disponible en la aplicación)

Words to use: protagonista, final abierto, ciencia ficción, subtítulos, aconsejaría ver, pantalla, final feliz, butacas, drama, género, trata de



El fin de semana pasado fui con unos amigos a ver una película de _____ en versión original con _____ en español. La _____ es una científica que descubre un planeta nuevo y debe decidir si es buena idea viajar allí. La historia _____ cómo el personaje principal cambia de opinión cuando descubre que el viaje puede ser peligroso para su familia. La película mezcla _____ y comedia y el _____ queda abierto, de modo que cada espectador debe imaginar qué ocurre después.

En general, me pareció una película muy interesante y diferente. Los efectos especiales son buenos y la sala tenía una _____ enorme y _____ muy cómodas. Sin embargo, no _____ esta película a quien busque una historia de amor sencilla o un _____. Creo que es mejor para personas a las que les gusta pensar después de la sesión y comentar el _____, los personajes y el mensaje de la película con amigos en un bar cercano.

1. ¿Por qué el autor cree que esta película no es adecuada para quien busca una historia de amor sencilla?
2. ¿Qué valoración hace el autor de la película y qué aspectos positivos destaca del cine donde la vio?

2. Completa los diálogos

a. Quedar para ir al cine el viernes

Luis (amigo): Oye, Marta, este viernes podríamos ir al cine después del trabajo, ¿te apetece?

Marta (amiga): 1. _____

Luis (amigo): Perfecto, la miro ahora en la app y reservo las entradas; hay sesión a las ocho y otra a las diez, ¿cuál te va mejor?

Marta (amiga): 2. _____

Luis (amigo): ¿La ponemos en versión original con subtítulos o prefieres la película doblada?

Marta (amiga): 3. _____

Luis (amigo): Genial, entonces reservo dos butacas centradas, en la fila cuatro o cinco, que se ve muy bien la pantalla.

Marta (amiga): 4. _____

b. Comentar una película en la pausa del café

Javier (compañero de trabajo): Ayer vi en tu Instagram que estuviste en el cine; ¿qué película fuiste a ver al final?

Clara (compañera de trabajo): 5. _____

Javier (compañero de trabajo): ¿Está bien o se hace pesada? A veces las películas históricas se hacen eternas.

Clara (compañera de trabajo): 6. _____

Javier (compañero de trabajo): ¿Tiene final feliz o es de esos finales abiertos que te dejan dándole vueltas?

Clara (compañera de trabajo): 7. _____

Javier (compañero de trabajo): Entonces me la apunto; ¿la recomendarías verla en casa o mejor en la pantalla grande del cine?

Clara (compañera de trabajo): 8. _____

1. Sí, me viene genial; he visto en el cartel del Renoir que estrenan una de ciencia ficción con muy buenas críticas. **2.** A las ocho mejor, así luego nos da tiempo a cenar algo cerca de la sala sin prisas. **3.** Si no te importa, en versión original; así practico inglés y con los subtítulos en español no hay problema. **4.** Perfecto, mándame luego las entradas por WhatsApp y quedamos en la taquilla sobre las siete y media. **5.** Fui a ver un drama histórico sobre la Guerra Civil; cuenta la historia de una periodista que investiga a un personaje desaparecido de su pueblo. **6.** A mí me gustó mucho; es intensa y dramática, pero la protagonista está muy bien construida y no se hace larga. **7.** El final es abierto; no es una película de acción ni de amor, pero te hace pensar en las decisiones de los personajes. **8.** Te aconsejo verla en el cine, la fotografía es muy buena y en la pantalla grande se aprecia mucho más; de verdad, te la recomiendo.

3. Escribe un breve texto (8 o 10 líneas) sobre la última película que viste: explica de qué trata, qué género es y si la aconsejarías a un amigo o a un compañero de trabajo, justificando tu opinión.

La película trata de... / Me parece una buena/mala película porque... / Yo aconsejaría ver esta película a... / ¿Qué te parece ver esta película el próximo fin de semana?

4. Verbos importantes

	Aconsejar	Tratar
yo	aconseje	trate
tú	aconsejes	trates
él/ella/usted	aconseje	trate
nosotros/nosotras	aconsejemos	tratemos
vosotros/vosotras	aconsejéis	tratéis
ellos/ellas/ustedes	aconsejen	traten