

B1.12 Ir al teatro

<https://app.colanguage.com/es/espanol/plan-de-curso/b1/12>



La plaza de toros	Ser un éxito
El escenario	Aplaudir
La puesta en escena	La orquesta
El telón	El director de orquesta
El intermedio	El compositor
El asiento	El grupo musical
La fila de un teatro	La letra de una canción
Hacer cola	Tocar la música en vivo
Ir de estreno	El guitarrista
La obra de teatro	El pianista
El espectáculo	El violinista
El público	El organista
El espectador	

1. Gramática: Otros usos del futuro

El futuro no solo se usa para hablar del futuro cronológico, sino también para interpretar una situación presente, expresar suposiciones, probabilidad, duda o una valoración subjetiva.



1. Futuro simple infinitivo + desinencias: -é, -ás, -á, -emos, -éis, án.

¿Qué indica?	Ejemplo
Probabilidad	El público estará haciendo cola para entrar al teatro. (<i>El público estará haciendo cola para entrar al teatro.</i>)
Suposición o conjectura	La puesta en escena será muy innovadora, pero el escenario es sencillo. (<i>La puesta en escena será muy innovadora, pero el escenario es sencillo.</i>)
Duda	No sé quién dirigirá la orquesta esta noche. (<i>No sé quién dirigirá la orquesta esta noche.</i>)
Exclamación	¡Cómo aplaudirá el público al final del espectáculo! (<i>¡Cómo aplaudirá el público al final del espectáculo!</i>)

1. Ahora mismo, a esta hora, el público _____ haciendo cola en la puerta de la plaza de toros.
a. estará b. va a estar c. estaría d. está
2. Desde aquí no veo bien el escenario; _____ mejor que cambiemos de asiento en el intermedio.
a. sería b. será c. sea d. va a ser

3. No sé quién _____ la orquesta esta noche, pero seguro que el espectáculo será un éxito.

- a. *va a dirigir* b. *dirigirá* c. *dirige* d. *dirigiría*

4. ¡Cómo _____ el público cuando baje el telón después de esta obra de teatro!

- a. *va a aplaudir* b. *aplaude* c. *aplaudiría* d. *aplaudirá*

1. estará 2. será 3. dirigirá 4. aplaudirá

2. Ejercicios

1. WhatsApp



Recibes un WhatsApp de una amiga española que te propone ir al teatro el sábado por la noche y te pide que le confirmes si vas y qué tipo de asiento prefieres.

Lucía:

Hola, ¿qué tal?

Este sábado han estrenado una **obra de teatro** en el centro. Dicen que la **puesta en escena** es muy buena y que el **público** aplaude mucho al final; por eso será un **éxito**.

Estoy pensando en **ir de estreno** y comprar dos entradas para las 20:00. Habrá **intermedio** y luego podríamos tomar algo cerca de la plaza.

¿Te apetece venir? ¿Prefieres un **asiento** en las primeras **filas** o más atrás? Yo haré cola un poco antes para entrar.

Avísame hoy si podrás venir y qué tipo de espectáculo te gusta más.

Escribe una respuesta adecuada: *Muchas gracias por invitarme, / Prefiero un asiento en... / Después del espectáculo podríamos...*

2. Completa los diálogos

a. Comprando entradas para el teatro

Amigo Javier: *Oye, Laura, este viernes estrenan una obra en el Teatro Español; ¿te apetece ir de estreno?*

Amiga Laura: 1. _____

Amigo Javier: *En la web hay dos asientos juntos en la fila 8, cerca del pasillo: buena visibilidad del escenario y precio razonable, aunque tendremos que hacer cola para recoger las entradas en taquilla.*

Amiga Laura: 2. _____

Amigo Javier: *Entonces compro dos en la fila 8 y quedamos media hora antes para hacer cola y tomar algo rápido cerca del teatro.*

Amiga Laura: 3. _____

b. Comentando la obra después del espectáculo

Colega Marta: *Diego, me ha encantado la obra; la puesta en escena y la música en vivo han hecho que el espectáculo fuera un éxito.*

Colega Diego: 4. _____

Colega Marta: *El intermedio estuvo bien para comentar la letra de la canción principal con Lucía y tomar algo con calma.*

Colega Diego: 5. _____

Colega Marta: *Deberíamos mirar qué otras obras programa este grupo teatral esta temporada y organizar otra salida con más compañeros.*

Colega Diego: 6. _____

1. *Sí, me encantaría; ¿has visto ya qué filas quedan libres y cuánto cuestan las entradas?* **2.** *Perfecto, prefiero estar en el centro para disfrutar mejor la puesta en escena y que no nos moleste el público entrando y saliendo.* **3.** *Genial, mándame la confirmación y el número de fila y asiento por WhatsApp para que lo apunte en el calendario.* **4.** *Sí, y desde nuestra fila se veía muy bien el escenario; además el público estuvo muy entregado, casi todos aplaudieron al final.* **5.** *A mí lo que más me sorprendió fue la actriz principal: llenó el escenario cuando se levantó el telón en el segundo acto.* **6.** *De acuerdo, mañana miro la programación y, si te parece, reservamos entradas antes de que se agoten y vuelvan a ser un éxito.*

3. Escribe 8-10 líneas sobre una obra de teatro, un concierto u otro espectáculo que recuerdes. Explica con quién fuiste y qué te pareció.

Recuerdo un espectáculo en el que... / Fui con... y antes/después del espectáculo... / Lo que más me gustó fue... / En mi opinión, este tipo de eventos culturales son importantes porque...

3. Verbos importantes

	Tocar	Aplaudir
yo	tocaré	aplaudiré
tú	tocarás	aplaudirás
él/ella/usted	tocará	aplaudirá
nosotros/nosotras	tocaremos	aplaudiremos
vosotros/vosotras	tocaréis	aplaudiréis
ellos/ellas/ustedes	tocarán	aplaudirán