



B1.6 Música y podcasts

- Habla sobre la música y los pódcast en streaming
- Habla sobre las series o la música que te gustan o no te gustan

La plataforma de streaming

El servicio de suscripción

La emisora

El podcast

El episodio

La temporada

El anfitrión

El locutor

El oyente

La lista de reproducción

La banda sonora

El género musical

La letra

La colaboración

La recomendación

La reseña

La crítica

El capítulo

Suscribirse

Transmitir

Reproducir

Pausar

1. Escanea el código QR para ver el vídeo, o lee el texto.

El Benidorm Fest recibe novecientas canciones candidatas y elige dieciocho finalistas. Este año ofrece un premio de ciento cincuenta mil euros y contratos con plataformas, lo que ayuda a **difundir la música**. La **música en directo** en televisión permite **llegar al público** y mostrar una gran **variedad de estilos**. Muchas letras valoran a la mujer y se destaca la importancia de ver a dos mujeres juntas en el escenario. El festival busca apoyar a los **artistas** y, *si ganan*, pueden despegar en la industria.



- ¿Cuántas canciones candidatas se presentan al comienzo del Benidorm Fest?
 - Ciento cincuenta mil
 - Aproximadamente doscientas
 - Dieciocho
 - Novecientas
- Además del premio económico, ¿qué otro beneficio se menciona para los participantes?
 - Un puesto fijo en una radio nacional
 - Un viaje gratis para todo el equipo
 - Contratos con plataformas importantes
 - Clases de canto durante un año
- ¿Qué característica destaca esta edición del festival?
 - Que todas las canciones son en inglés
 - Solo canciones tradicionales sin cambios
 - La variedad de estilos y la calidad de las canciones
 - La falta de estilos diferentes
- ¿Cuál es uno de los objetivos principales del Benidorm Fest?
 - Evitar que los nuevos artistas entren en la industria
 - Sustituir los conciertos por música grabada
 - Promover la música española y dar visibilidad a los artistas
 - Elegir a un jurado para un programa de podcasts

1-d 2-c 3-c 4-c

2. Gramática: Presente de subjuntivo: afección y emociones - "Me alegra que, siento que, me gusta que, me encanta que, etc..."



Expresa reacciones, emociones y valoraciones con verbos como gustar, sentir o molestar.

1. Se usa el subjuntivo cuando una persona reacciona a la acción de otra.

Expresiones	Ejemplos
Me alegra que, siento que	Me alegra que la lista de reproducción incluya singles nuevos.
Me gusta que, me encanta que	Me encanta que la banda sonora acompañe tan bien la conversación del anfitrión.
Me molesta que, me fastidia que	Me molesta que el reproductor pause el episodio en medio del reportaje.
Me importa que, me preocupa que	Me preocupa que la reseña negativa influya en la suscripción al servicio.
Odio que	Odio que ignoren las recomendaciones de los oyentes en el podcast.

1. Me alegra que la plataforma de streaming _____ tantos pódcast de ciencia en español.
a. ofrece b. ofrecen c. ofrezca d. ofrecer
2. Me molesta que el reproductor _____ el episodio cada vez que entra una notificación en el móvil.
a. pausa b. pausado c. pausará d. pause

1. ofrezca 2. pause

Reescribe las frases

1. (Me alegra que) La presentadora responde siempre a los comentarios de los oyentes.

2. (Me molesta que) El anuncio interrumpe el pódcast cada cinco minutos y eso es muy irritante.

3. (Odio que) Ignoran los mensajes de los suscriptores en las redes sociales.

3.Ejercicios

1. Relaciona cada palabra con su significado.

- | | |
|-------------------------------|---|
| a. la lista de reproducción | 1. Pago periódico para acceder a contenidos; me preocupa que su precio. |
| b. el servicio de suscripción | 2. Programa de audio en internet formado por episodios sobre un tema. |
| c. pausar | 3. Conjunto de canciones seleccionadas; me encanta que incluya novedades. |
| d. el pódcast | 4. Detener temporalmente la reproducción; me molesta que se pause solo. |
| e. suscribirse | 5. Registrarse para recibir episodios o música; me alegra que te suscribas. |

a-3 b-1 c-4 d-2 e-5



2. Actualización del servicio: cambios en la escucha sin conexión (Audio disponible en la aplicación)

Rellena los huecos: reproductor, recomendaciones, pausa, podcasts, episodio, servicio de suscripción, plataforma de streaming, género musical, listas de reproducción


A partir del mes que viene, la _____ Sonido+ aplicará cambios en la escucha sin conexión. Los usuarios con _____ Individual podrán descargar hasta tres _____ en un máximo de dos dispositivos. En la modalidad Familiar no cambia el límite de descargas, pero cada miembro deberá confirmar su cuenta una vez al año. La empresa explica que la medida pretende reducir el uso compartido fuera del hogar y mejorar las _____ dentro de la app.

La actualización también afecta a los _____ : si un oyente deja un _____ a medias, el _____ guardará la posición exacta y lo retomará en cualquier dispositivo. Sin embargo, algunos usuarios se quejan de que el sistema _____ la reproducción al cambiar de red. En redes sociales circulan reseñas diversas: hay quien valora que el algoritmo recomiende capítulos de la misma temporada, y quien opina que faltan opciones para filtrar por emisora o por _____. Sonido+ pide a los clientes que escriban al soporte si detectan errores y anuncia que publicará un informe técnico con mejoras en dos semanas.

1. ¿Qué cambios anuncia Sonido+ para la escucha sin conexión y a quién afectan?

2. ¿Qué opiniones aparecen en el texto sobre la experiencia con podcasts y qué problemas se mencionan?

3. Escucha el fragmento de audio e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso	
El hablante paga una suscripción para escuchar contenido mientras viaja en transporte público.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Si una canción tiene una letra triste, el hablante la cambia automáticamente sin pausar la reproducción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
El podcast al que está suscrito tiene episodios de unos veinte minutos y lo presenta siempre el mismo anfitrión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

4. Lee el diálogo y responde a las preguntas

Laura (compañera de trabajo): *Oye, Diego, estoy pensando en cambiar de plataforma de streaming: la que uso me corta los podcasts y acabo sin saber por dónde iba.*

Diego (compañero de trabajo): *¿Tienes el servicio de suscripción o lo usas en la versión gratuita? Con la suscripción puedes pausar y seguir el episodio justo donde lo dejaste.*

Laura (compañera de trabajo): *Lo uso gratis. Además, mi lista de reproducción se desordena y mezcla capítulos de distintas temporadas.*

Diego (compañero de trabajo): *Pues prueba la suscripción un mes. Mira también las reseñas: si hay muchas críticas por anuncios o por fallos al reproducir, mala señal.*

Laura (compañera de trabajo): *¿Qué escuchas últimamente? Quiero algo que no sean solo noticias; me interesa un anfitrión que enganche.*

Diego (compañero de trabajo): *Te recomiendo "Nadie Sabe Nada"; los episodios son cortos y el locutor tiene mucha gracia. Yo lo pongo en el altavoz de casa mientras cocino.*

Laura (compañera de trabajo): *Perfecto, me lo apunto. Si me engancha, me suscribo y así no lo dejo a medias.*

1. ¿Por qué Laura quiere cambiar de plataforma de streaming y qué problema tiene con su lista de reproducción?

2. ¿Qué le recomienda Diego y en qué se fija él para decidir si un podcast merece la pena?

5. WhatsApp

Hola, Dani

¿Te apetece venir el viernes a mi casa sobre las 20:00? Quiero preparar una cena sencilla y poner música de fondo. Últimamente estoy enganchada a un **pódcast** de entrevistas, pero los **episodios** son largos y no sé cuál elegir. También podemos usar mi **plataforma de streaming** y preparar una **lista de reproducción** con canciones tranquilas.

Dime si puedes y qué te apetece más: ¿pódcast o música? ¿Tienes alguna **recomendación**?

Laura



Escribe una respuesta adecuada: *Me apetece ir; me gustaría que pudiéramos... / Me encanta que sugieras pódcasts; ¿puedes decirme cuál? / Si te parece bien, puedo preparar una lista de reproducción con...*

Verbos importantes	Reproducir (<i>reproducir</i>)	Suscribirse (<i>suscribirse</i>)
	Subjuntivo presente	Subjuntivo presente
yo	reproduzca	me suscriba
tú	reproduzcas	te suscribas
él/ella/usted	reproduzca	se suscriba
nosotros/nosotras	reproduzcamos	nos suscribamos
vosotros/vosotras	reproduzcáis	os suscribáis
ellos/ellas/ustedes	reproduzcan	se suscriban