

B1.24 Cita de belleza

<https://app.colanguage.com/es/espanol/plan-de-curso/b1/24>



La barra de labios	Tener la piel suave
La pastilla de jabón	Tener la piel clara
La espuma de afeitar	Tener la piel oscura
La maquinilla	Tener buen aspecto
La cuchilla	Tener buen tipo
El secador de pelo	Ser blanco
El perfume	Estar moreno
El gorro de ducha	Suave
El corte de pelo	Quedar bien
El peinado	Pintarse
La figura	Pintarse los labios
La presencia	Depilarse
El estilo	Cortarse el pelo

1. Gramática: Pronombres indefinidos: algo, nadie, alguno...

Algo, alguien, nada, nadie, alguno, ninguno son pronombres indefinidos que se usan para hablar de personas o cosas no específicas.



1. Algo, Alguien

no se dice exactamente qué o quién.
2. Alguno, Ninguno

varias posibilidades.
3. Nada, Nadie

ausencia total.

Pronombre	¿Cuándo se usa?	Ejemplo
Algo	Para hablar de una cosa no específica	Quiero algo sencillo para mi estilo. <i>(Quiero algo sencillo para mi estilo.)</i>
Nada	Para negar una cosa	No quiero nada de maquillaje. <i>(No quiero nada de maquillaje.)</i>
Alguien	Para hablar de una persona no específica	Alguien recomendó este corte de pelo <i>(Alguien recomendó este corte de pelo)</i>
Nadie	Para decir que no hay personas	No vino nadie a la cita <i>(No vino nadie a la cita)</i>
Alguno / Alguna	Cuando hay varias opciones posibles	¿Tienes alguna crema suave? <i>(¿Tienes alguna crema suave?)</i>
Ninguno / Ninguna	Cuando no hay opciones posibles	No queda ninguna cuchilla limpia. <i>(No queda ninguna cuchilla limpia.)</i>
Nada + más	Cuando no hay otra cosa	No necesito nada más para el maquillaje. <i>(No necesito nada más para el maquillaje.)</i>
Nadie + más	Cuando no hay otra persona	No espera nadie más en la peluquería. <i>(No espera nadie más en la peluquería.)</i>

- Busco \_\_\_\_\_ sencillo pero elegante para el maquillaje de esta tarde.  
a. algo      b. ninguno      c. alguno      d. alguien
- Hoy no tengo ninguna cita después de la tuya; no viene \_\_\_\_\_ más al salón.  
a. nada      b. alguien      c. nadie      d. ninguno
- No quiero \_\_\_\_\_ cuchilla usada; no quiero nada que pueda irritar mi piel.  
a. ninguno      b. nada      c. ninguna      d. algo
- Perdona, ¿tienes \_\_\_\_\_ hora libre mañana por la tarde o ya no queda ninguna?  
a. ninguna      b. alguno      c. nada      d. alguna

1. algo 2. nadie 3. ninguna 4. alguna

# 2.Ejercicios

## 1. Email



Recibes un email de tu salón de belleza para cambiar la hora de tu cita de peluquería y maquillaje; responde para confirmar o proponer otro horario y describir el estilo que quieres.

Buenos días,

soy **Laura**, de la peluquería «**Estilo 21**». Tenías una cita para este sábado a las **11:00** para **corte de pelo y maquillaje**.

Por un problema con otra cliente, necesitamos mover tu cita. Podemos ofrecerte:

- Sábado a las **10:00**
- Sábado a las **13:00**

Si lo prefieres, también podemos pasar tu cita al domingo por la mañana.

Cuando contestes, por favor dime si quieres un **corte de pelo** más **corto** o solo retocar las puntas, y si prefieres un **maquillaje natural** o **algo** más marcado.

Gracias y disculpa las molestias,

**Laura**

Peluquería Estilo 21

**Escribe una respuesta adecuada:** *Me gustaría confirmar la cita para... / Prefiero que solo me retocuen las puntas porque... / Para el maquillaje, quisiera algo natural que...*

## 2. Completa los diálogos

### a. Cambiar cita en la peluquería

**Cliente:** *Hola, llamo para confirmar la cita de mañana para cortarme el pelo y, si fuera posible, cambiar la hora.*

**Recepcionista peluquería:** 1. \_\_\_\_\_

**Cliente:** *Soy Laura Sánchez; tenía reservado un corte y peinado para las seis de la tarde.*

**Recepcionista peluquería:** 2. \_\_\_\_\_

**Cliente:** *Si puede ser, prefiero a las cuatro, porque luego tengo una reunión importante y quiero llegar con buen aspecto.*

Recepcionista peluquería: 3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cliente: *Perfecto, entonces la cambio a las cuatro con Marta. Muchas gracias por su ayuda.*

Recepcionista peluquería: 4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**b. Peinado y maquillaje para cena**

Cliente: *Hola, esta tarde tengo una cena de trabajo y quiero un peinado sencillo pero con estilo, que combine bien con el traje.*

Peluquera y maquilladora: 5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cliente: *Genial. En cuanto al maquillaje prefiero algo natural; tengo la piel clara y no quiero parecer demasiado maquillada.*

Peluquera y maquilladora: 6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cliente: *Me parece bien; normalmente me pinto poco los labios porque en la oficina prefiero un estilo discreto.*

Peluquera y maquilladora: 7. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cliente: *Perfecto, confío en ti; lo importante es tener buen aspecto sin perder mi estilo.*

Peluquera y maquilladora: 8. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*1. Claro, ¿me dice su nombre, por favor? 2. Sí, Laura, aquí la tengo; ¿quiere adelantarla o retrasarla? 3. A las cuatro tenemos un hueco con Marta; es estilista y suele dejar un peinado moderno que te queda bien. 4. De nada, Laura. Nos vemos mañana; que tenga buen día. 5. Perfecto; con tu figura y pelo liso podemos hacer ondas suaves y un poco de volumen para que tengas buena presencia sin exagerar. 6. Entonces pondremos una base ligera para que la piel se vea suave y un poco de barra de labios en un tono rosado discreto. 7. Si al final no te convence el color, probamos otro hasta encontrar el que mejor te quede con tu tono de piel. 8. Tranquila, saldrás estupenda y con un look profesional para la cena.*

**3. Escribe un correo breve para reservar, cambiar o cancelar una cita en un salón de belleza, indicando el estilo de peinado o maquillaje que deseas y por qué.**

*Me gustaría reservar una cita para... / Quisiera un estilo más... porque... / ¿Tienen alguna hora libre el...? / Lamento tener que cambiar la cita porque...*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Verbos importantes

	Pintarse	Depilarse
yo	me pinté	me depilé
tú	te pintaste	te depilaste
él/ella/usted	se pintó	se depiló
nosotros/nosotras	nos pintamos	nos depilamos
vosotros/vosotras	os pintasteis	os depilasteis
ellos/ellas/ustedes	se pintaron	se depilaron