

## B1.24 Cita de belleza

<https://app.colanguage.com/es/espanol/plan-de-curso/b1/24>



<b>La barra de labios</b>	<b>Tener la piel suave</b>
<b>La pastilla de jabón</b>	<b>Tener la piel clara</b>
<b>La espuma de afeitar</b>	<b>Tener la piel oscura</b>
<b>La maquinilla</b>	<b>Tener buen aspecto</b>
<b>La cuchilla</b>	<b>Tener buen tipo</b>
<b>El secador de pelo</b>	<b>Ser blanco</b>
<b>El perfume</b>	<b>Estar moreno</b>
<b>El gorro de ducha</b>	<b>Suave</b>
<b>El corte de pelo</b>	<b>Quedar bien</b>
<b>El peinado</b>	<b>Pintarse</b>
<b>La figura</b>	<b>Pintarse los labios</b>
<b>La presencia</b>	<b>Depilarse</b>
<b>El estilo</b>	<b>Cortarse el pelo</b>

### 1. Gramática: Pronombres indefinidos: algo, nadie, alguno...

Algo, alguien, nada, nadie, alguno, ninguno son pronombres indefinidos que se usan para hablar de personas o cosas no específicas.



1. Algo, Alguien    no se dice exactamente qué o quién.
2. Alguno, Ninguno    varias posibilidades.
3. Nada, Nadie    ausencia total.

Pronombre	¿Cuándo se usa?	Ejemplo
Algo	Para hablar de una cosa no específica	Quiero algo sencillo para mi estilo. ( <i>Quiero algo sencillo para mi estilo.</i> )
Nada	Para negar una cosa	No quiero nada de maquillaje. ( <i>No quiero nada de maquillaje.</i> )
Alguien	Para hablar de una persona no específica	Alguien recomendó este corte de pelo ( <i>Alguien recomendó este corte de pelo</i> )
Nadie	Para decir que no hay personas	No vino nadie a la cita ( <i>No vino nadie a la cita</i> )
Alguno / Alguna	Cuando hay varias opciones posibles	¿Tienes alguna crema suave? ( <i>¿Tienes alguna crema suave?</i> )
Ninguno / Ninguna	Cuando no hay opciones posibles	No queda ninguna cuchilla limpia. ( <i>No queda ninguna cuchilla limpia.</i> )
Nada + más	Cuando no hay otra cosa	No necesito nada más para el maquillaje. ( <i>No necesito nada más para el maquillaje.</i> )
Nadie + más	Cuando no hay otra persona	No espera nadie más en la peluquería. ( <i>No espera nadie más en la peluquería.</i> )

1. Busco \_\_\_\_\_ sencillo pero elegante para el maquillaje de esta tarde.  
 a. algo      b. ninguno      c. alguno      d. alguien
2. Hoy no tengo ninguna cita después de la tuya; no viene \_\_\_\_\_ más al salón.  
 a. nada      b. alguien      c. nadie      d. ninguno
3. No quiero \_\_\_\_\_ cuchilla usada; no quiero nada que pueda irritar mi piel.  
 a. ninguno      b. nada      c. ninguna      d. algo
4. Perdona, ¿tienes \_\_\_\_\_ hora libre mañana por la tarde o ya no queda ninguna?  
 a. ninguna      b. alguno      c. nada      d. alguna

1. algo 2. nadie 3. ninguna 4. alguna

## 2. Ejercicios

### 1. Email

Recibes un email de tu salón de belleza para cambiar la hora de tu cita de peluquería y maquillaje; responde para confirmar o proponer otro horario y describir el estilo que quieras.



Buenos días,

soy **Laura**, de la peluquería «**Estilo 21**». Tenías una cita para este sábado a las **11:00** para **corte de pelo y maquillaje**.

Por un problema con otra clienta, necesitamos mover tu cita. Podemos ofrecerte:

- Sábado a las **10:00**
- Sábado a las **13:00**

Si lo prefieres, también podemos pasar tu cita al domingo por la mañana.

Cuando contestes, por favor dime si quieres un **corte de pelo** más **corto** o solo retocar las puntas, y si prefieres un **maquillaje natural** o **algo** más marcado.

Gracias y disculpa las molestias,

**Laura**

Peluquería Estilo 21

**Escribe una respuesta adecuada:** *Me gustaría confirmar la cita para... / Prefiero que solo me retocuen las puntas porque... / Para el maquillaje, quisiera algo natural que...*

---

---

## 2. Completa los diálogos

### a. Cambiar cita en la peluquería

**Cliente:** *Hola, llamo para confirmar la cita de mañana para cortarme el pelo y, si fuera posible, cambiar la hora.*

**Recepcionista peluquería:** 1. \_\_\_\_\_

---

**Cliente:** *Soy Laura Sánchez; tenía reservado un corte y peinado para las seis de la tarde.*

**Recepcionista peluquería:** 2. \_\_\_\_\_

---

**Cliente:** *Si puede ser, prefiero a las cuatro, porque luego tengo una reunión importante y quiero llegar con buen aspecto.*

**Recepcionista peluquería:** 3. \_\_\_\_\_

**Cliente:** *Perfecto, entonces la cambio a las cuatro con Marta. Muchas gracias por su ayuda.*

**Recepcionista peluquería:** 4. \_\_\_\_\_

**b. Peinado y maquillaje para cena**

**Cliente:** *Hola, esta tarde tengo una cena de trabajo y quiero un peinado sencillo pero con estilo, que combine bien con el traje.*

**Peluquera y maquilladora:** 5. \_\_\_\_\_

**Cliente:** *Genial. En cuanto al maquillaje prefiero algo natural; tengo la piel clara y no quiero parecer demasiado maquillada.*

**Peluquera y maquilladora:** 6. \_\_\_\_\_

**Cliente:** *Me parece bien; normalmente me pinto poco los labios porque en la oficina prefiero un estilo discreto.*

**Peluquera y maquilladora:** 7. \_\_\_\_\_

**Cliente:** *Perfecto, confío en ti; lo importante es tener buen aspecto sin perder mi estilo.*

**Peluquera y maquilladora:** 8. \_\_\_\_\_

**1.** Claro, ¿me dice su nombre, por favor? **2.** Sí, Laura, aquí la tengo; ¿quiere adelantarla o retrasarla? **3.** A las cuatro tenemos un hueco con Marta; es estilista y suele dejar un peinado moderno que te queda bien. **4.** De nada, Laura. Nos vemos mañana; que tenga buen día. **5.** Perfecto; con tu figura y pelo liso podemos hacer ondas suaves y un poco de volumen para que tengas buena presencia sin exagerar. **6.** Entonces pondremos una base ligera para que la piel se vea suave y un poco de barra de labios en un tono rosado discreto. **7.** Si al final no te convence el color, probamos otro hasta encontrar el que mejor te quede con tu tono de piel. **8.** Tranquila, saldrás estupenda y con un look profesional para la cena.

**3. Escribe un correo breve para reservar, cambiar o cancelar una cita en un salón de belleza, indicando el estilo de peinado o maquillaje que deseas y por qué.**

*Me gustaría reservar una cita para... / Quisiera un estilo más... porque... / ¿Tienen alguna hora libre el...? / Lamento tener que cambiar la cita porque...*

---

---

---

### 3. Verbos importantes

	Pintarse	Depilarse
yo	me pinté	me depilé
tú	te pintaste	te depilaste
él/ella/usted	se pintó	se depiló
nosotros/nosotras	nos pintamos	nos depilamos
vosotros/vosotras	os pintasteis	os depilasteis
ellos/ellas/ustedes	se pintaron	se depilaron