

A1.27 Formas y figuras

<https://app.colanguage.com/es/espanol/plan-de-curso/a1/27>



El triángulo	Estrecho
El círculo	Grueso
El cuadrado	Fino
El rectángulo	Viejo
La línea	Nuevo
Grande	Duro
Pequeño	Suave
Ancho	Mirar

1. Diálogo: Todo tipo de formas en los azulejos

Mateo: Mira esos azulejos en la pared, ¡son impresionantes!

Elena: Sí, se ven muy antiguos y con mucho detalle.

Mateo: Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura aquí.

Elena: ¿Ah, sí? No sabía que tenían tanta historia.

Mateo: Son piezas de cerámica decoradas que ponen en paredes y suelos.

Elena: ¡Qué bonito! Algunos son cuadrados y otros tienen formas más raras.

Mateo: Exacto, algunos son grandes y otros pequeños para crear patrones únicos.

Elena: ¿Y los tradicionales? ¿Cómo son normalmente?

Mateo: Los más comunes son blancos y azules, con flores y dibujos artísticos.

Elena: Ahora entiendo por qué decoran tantos palacios antiguos.

1. ¿Dónde están los azulejos que miran Mateo y Elena?

a. En la pared

b. En la mesa

c. En el techo

d. En el sofá
2. ¿Qué explica Mateo sobre los azulejos?

a. Que son muy suaves y siempre nuevos

b. Que son siempre de color rojo y negro

c. Que solo sirven para el suelo del baño

d. Que son una parte importante de la arquitectura

1-a 2-d

2. Gramática: Los adjetivos demostrativos: "Este, ese, aquel"

Explicación del uso de los adjetivos demostrativos este, ese y aquel .



1. Los adjetivos demostrativos concuerdan en género y número con el sustantivo.
2. Los utilizamos para reconocer la distancia espacial o temporal de algo.

Distancia	Masculino	Femenino
Cerca	Singular: Este Este día es duro. (<i>Este día es duro.</i>)	Singular: Esta Esta camisa es nueva. (<i>Esta camisa es nueva.</i>)
	Plural: Estos Estos pantalones son anchos. (<i>Estos pantalones son anchos.</i>)	Plural: Estas Estas manzanas son grandes. (<i>Estas manzanas son grandes.</i>)
Media distancia	Singular: Ese Ese pan es suave. (<i>Ese pan es suave.</i>)	Singular: Esa Esa falda es estrecha. (<i>Esa falda es estrecha.</i>)
	Plural: Esos Esos países son grandes. (<i>Esos países son grandes.</i>)	Plural: Esas Esas profesiones son duras. (<i>Esas profesiones son duras.</i>)
Lejos	Singular: Aquel Aquel médico es nuevo. (<i>Aquel médico es nuevo.</i>)	Singular: Aquella Aquella receta es vieja. (<i>Aquella receta es vieja.</i>)
	Plural: Aquellos Aquellos sombreros son gruesos. (<i>Aquellos sombreros son gruesos.</i>)	Plural: Aquellas Aquellas gafas son finas. (<i>Aquellas gafas son finas.</i>)

1. Mira, en la mesa tengo _____ plano de la casa y en la pared está colgado ese cuadro grande.
a. aquel b. estos c. ese d. este
2. En esta hoja ves _____ rectángulo grande y esos círculos pequeños al lado de la puerta.
a. ese b. aquel c. este d. estos
3. Quiero _____ sillones cuadrados cerca de la ventana, no estos sillones redondos de aquí.
a. estos b. esos c. aquellos d. ese
4. ¿Ves _____ edificio alto al final de la calle? Tiene unas líneas muy rectas y un círculo grande en la entrada.
a. aquel b. aquellos c. este d. ese

1. este 2. este 3. esos 4. aquel

3.Ejercicios

1. Nuevo logo para la clínica (Audio disponible en la aplicación)



Words to use: círculo, nuevo, líneas, este, cuadrado, mira, triángulo

En la clínica hay una reunión de diseño. En la pared, la directora _____ tres dibujos para el nuevo logo. El primer dibujo es un _____ grande y rojo. El segundo dibujo es un _____ azul y pequeño. El tercer dibujo es un _____ verde y ancho.

La directora dice: "Me gusta más _____ cuadrado. Es simple y claro. No quiero un logo con muchas _____ finas. Prefiero un logo con una forma fuerte y colores suaves". Al final, todos miran otra vez los dibujos y deciden usar el cuadrado _____ para la puerta de la clínica y para las tarjetas de visita.

1. ¿Cuántos dibujos para el logo hay en la pared?

2. ¿Cómo es el primer dibujo (forma y color)?

2. Relaciona cada comienzo con su final correcto.

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Este sofá es muy ancho, | a. la redonda es demasiado pequeña. |
| 2. Prefiero esa mesa cuadrada, | b. tiene ventanas en forma de rectángulo. |
| 3. Mira aquel edificio alto, | c. la cocina es un triángulo raro. |
| 4. En el plano de mi piso, | d. no cabe en mi salón pequeño. |

1-d: Este sofá es demasiado ancho, no cabe en mi salón pequeño. **2-a:** Prefiero esa mesa cuadrada, la redonda es demasiado pequeña. **3-b:** Mira aquel edificio alto, tiene ventanas en forma de rectángulos. **4-c:** En el plano de mi piso, la cocina tiene forma de triángulo extraño.

3. Elige la solución correcta

1. En la tienda de muebles yo _____ este sofá grande y cómodo.
a. miras b. miramos c. mirar d. miro
2. Mi amiga _____ esos cuadros con círculos pequeños y rectángulos grandes.
a. miramos b. mira c. miráis d. miran
3. Nosotros _____ aquellas lámparas nuevas con líneas finas y elegantes.
a. miren b. mira c. miramos d. miras

4. Yo prefiero este cuadro porque _____ el círculo grande y no _____ el triángulo pequeño.

a. miro / miro

b. mira / miro

c. miras / mira

d. mirar / mirar

1. miro 2. mira 3. miramos 4. miro / miro

4. Completa los diálogos

a. Elegir una lámpara para el salón

Cliente: *Hola, busco una lámpara nueva para el salón, algo pequeño y con forma de círculo.*

Dependiente: 1. _____

Cliente: *Prefiero la redonda, me gusta el círculo y la luz es más suave.*

Dependiente: 2. _____

b. Comprar una mesa de trabajo

Cliente: *Buenas, necesito una mesa nueva para trabajar, no muy grande.*

Vendedor: 3. _____

Cliente: *Miro la rectangular, me gusta la línea larga y el diseño es sencillo y duro.*

Vendedor: 4. _____

1. Vale, tengo esta lámpara redonda y esta cuadrada; la redonda es más grande y la cuadrada es más estrecha. 2. Perfecto, entonces miramos esta lámpara redonda y hacemos el pedido. 3. Tengo esta mesa rectangular y esta mesa cuadrada; la rectangular es larga y estrecha, la cuadrada es más ancha. 4. Muy bien, es una mesa nueva y fuerte, perfecta para ordenador y papeles.

5. Practica en parejas o con tu profesor.

1. Estás en una tienda de muebles en España. Quieres una mesa pequeña para tu piso. Explicas al vendedor qué forma quieres para la mesa. (Usa: El círculo, grande / pequeño, para el salón)

Para la mesa quiero _____

2. En la oficina organizáis un taller. Necesitas preparar unas señalizaciones simples con formas. Explicas a tu compañera qué forma quieres para un cartel. (Usa: El cuadrado, grande, muy claro)

Para el cartel quiero _____

3. Estás en clase de diseño. El profesor te pregunta qué forma te gusta más para un logotipo sencillo. Responde con tu preferencia. (Usa: El triángulo, me gusta, moderno)

Para el logotipo prefiero _____

4. Hablas con un amigo sobre tu nuevo sofá. Explicas la forma y el tamaño del sofá de tu salón. (Usa: El rectángulo, ancho, grande)

Mi sofá es _____

6. Escribe 4 o 5 frases para describir el logo de tu empresa ideal o de un proyecto, indicando formas, colores y cuál prefieres.

Me gusta más... / Prefiero un logo... / Es de forma... / Tiene un color...

4. Verbos importantes

Mirar	
yo	miro
tú	miras
él/ella/usted	mira
nosotros/nosotras	miramos
vosotros/vosotras	miráis
ellos/ellas/ustedes	miran