

## A1.27 Formas y figuras

<https://app.colanguage.com/es/espanol/plan-de-curso/a1/27>



El triángulo	Estrecho
El círculo	Grueso
El cuadrado	Fino
El rectángulo	Viejo
La línea	Nuevo
Grande	Duro
Pequeño	Suave
Ancho	Mirar

### 1. Diálogo: Todo tipo de formas en los azulejos

**Mateo:** Mira esos azulejos en la pared, ¡son impresionantes!

**Elena:** Sí, se ven muy antiguos y con mucho detalle.

**Mateo:** Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura aquí.

**Elena:** ¿Ah, sí? No sabía que tenían tanta historia.

**Mateo:** Son piezas de cerámica decoradas que ponen en paredes y suelos.

**Elena:** ¡Qué bonito! Algunos son cuadrados y otros tienen formas más raras.

**Mateo:** Exacto, algunos son grandes y otros pequeños para crear patrones únicos.

**Elena:** ¿Y los tradicionales? ¿Cómo son normalmente?

**Mateo:** Los más comunes son blancos y azules, con flores y dibujos artísticos.

**Elena:** Ahora entiendo por qué decoran tantos palacios antiguos.

1. ¿Dónde están los azulejos que miran Mateo y Elena?

- a. En la pared
- b. En la mesa
- c. En el techo
- d. En el sofá

2. ¿Qué explica Mateo sobre los azulejos?

- a. Que son muy suaves y siempre nuevos
- b. Que son siempre de color rojo y negro
- c. Que solo sirven para el suelo del baño
- d. Que son una parte importante de la arquitectura

**1-a 2-d**

## 2. Gramática: Los adjetivos demostrativos: "Este, ese, aquel"

Explicación del uso de los adjetivos demostrativos este, ese y aquel .



1. Los adjetivos demostrativos concuerdan en género y número con el sustantivo.

2. Los utilizamos para reconocer la distancia espacial o temporal de algo.

Distancia	Masculino	Femenino
Cerca	<b>Singular:</b> Este Este día es duro. ( <i>Este día es duro.</i> )	<b>Singular:</b> Esta Esta camisa es nueva. ( <i>Esta camisa es nueva.</i> )
	<b>Plural:</b> Estos Estos pantalones son anchos. ( <i>Estos pantalones son anchos.</i> )	<b>Plural:</b> Estas Estas manzanas son grandes. ( <i>Estas manzanas son grandes.</i> )
Media distancia	<b>Singular:</b> Ese Ese pan es suave. ( <i>Ese pan es suave.</i> )	<b>Singular:</b> Esa Esa falda es estrecha. ( <i>Esa falda es estrecha.</i> )
	<b>Plural:</b> Esos Esos países son grandes. ( <i>Esos países son grandes.</i> )	<b>Plural:</b> Esas Esas profesiones son duras. ( <i>Esas profesiones son duras.</i> )
Lejos	<b>Singular:</b> Aquel Aquel médico es nuevo. ( <i>Aquel médico es nuevo.</i> )	<b>Singular:</b> Aquella Aquella receta es vieja. ( <i>Aquella receta es vieja.</i> )
	<b>Plural:</b> Aquellos Aquellos sombreros son gruesos. ( <i>Aquellos sombreros son gruesos.</i> )	<b>Plural:</b> Aquellas Aquellas gafas son finas. ( <i>Aquellas gafas son finas.</i> )

1. Mira, en la mesa tengo \_\_\_\_\_ plano de la casa y en la pared está colgado ese cuadro grande.

- a. aquel      b. estos      c. ese      d. este

2. En esta hoja ves \_\_\_\_\_ rectángulo grande y esos círculos pequeños al lado de la puerta.

- a. ese      b. aquél      c. este      d. estos

3. Quiero \_\_\_\_\_ sillones cuadrados cerca de la ventana, no estos sillones redondos de aquí.

- a. estos      b. esos      c. aquellos      d. ese

4. ¿Ves \_\_\_\_\_ edificio alto al final de la calle? Tiene unas líneas muy rectas y un círculo grande en la entrada.

- a. aquél      b. aquellos      c. este      d. ese

1. este 2. este 3. esos 4. aquél

### 3. Ejercicios

#### 1. Nuevo logo para la clínica (Audio disponible en la aplicación)

**Words to use:** círculo, nuevo, líneas, este, cuadrado, mira, triángulo



En la clínica hay una reunión de diseño. En la pared, la directora \_\_\_\_\_ tres dibujos para el nuevo logo. El primer dibujo es un \_\_\_\_\_ grande y rojo. El segundo dibujo es un \_\_\_\_\_ azul y pequeño. El tercer dibujo es un \_\_\_\_\_ verde y ancho.

La directora dice: "Me gusta más \_\_\_\_\_ cuadrado. Es simple y claro. No quiero un logo con muchas \_\_\_\_\_ finas. Prefiero un logo con una forma fuerte y colores suaves". Al final, todos miran otra vez los dibujos y deciden usar el cuadrado \_\_\_\_\_ para la puerta de la clínica y para las tarjetas de visita.

1. ¿Cuántos dibujos para el logo hay en la pared?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cómo es el primer dibujo (forma y color)?

\_\_\_\_\_

#### 2. Relaciona cada comienzo con su final correcto.

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. Este sofá es muy ancho,     | a. la redonda es demasiado pequeña.       |
| 2. Prefiero esa mesa cuadrada, | b. tiene ventanas en forma de rectángulo. |
| 3. Mira aquel edificio alto,   | c. la cocina es un triángulo raro.        |
| 4. En el plano de mi piso,     | d. no cabe en mi salón pequeño.           |
- 1-d:** *Este sofá es demasiado ancho, no cabe en mi salón pequeño.* **2-a:** *Prefiero esa mesa cuadrada, la redonda es demasiado pequeña.* **3-b:** *Mira aquel edificio alto, tiene ventanas en forma de rectángulos.* **4-c:** *En el plano de mi piso, la cocina tiene forma de triángulo extraño.*

#### 3. Elige la solución correcta

1. En la tienda de muebles yo \_\_\_\_\_ este sofá grande y cómodo.  
a. miras      b. miramos      c. mirar      d. miro
2. Mi amiga \_\_\_\_\_ esos cuadros con círculos pequeños y rectángulos grandes.  
a. miramos      b. mira      c. miráis      d. miran
3. Nosotros \_\_\_\_\_ aquellas lámparas nuevas con líneas finas y elegantes.  
a. miren      b. mira      c. miramos      d. miras

4. Yo prefiero este cuadro porque \_\_\_\_\_ el círculo grande y no \_\_\_\_\_ el triángulo pequeño.

- a. miro / miro      b. mira / miro      c. miras / mira      d. mirar / mirar

1. miro 2. mira 3. miramos 4. miro / miro

#### 4. Completa los diálogos

##### a. Elegir una lámpara para el salón

**Cliente:** *Hola, busco una lámpara nueva para el salón, algo pequeño y con forma de círculo.*

**Dependiente:** 1. \_\_\_\_\_

**Cliente:** *Prefiero la redonda, me gusta el círculo y la luz es más suave.*

**Dependiente:** 2. \_\_\_\_\_

##### b. Comprar una mesa de trabajo

**Cliente:** *Buenas, necesito una mesa nueva para trabajar, no muy grande.*

**Vendedor:** 3. \_\_\_\_\_

**Cliente:** *Miro la rectangular, me gusta la línea larga y el diseño es sencillo y duro.*

**Vendedor:** 4. \_\_\_\_\_

**1.** Vale, tengo esta lámpara redonda y esta cuadrada; la redonda es más grande y la cuadrada es más estrecha. **2.** Perfecto, entonces miramos esta lámpara redonda y hacemos el pedido. **3.** Tengo esta mesa rectangular y esta mesa cuadrada; la rectangular es larga y estrecha, la cuadrada es más ancha. **4.** Muy bien, es una mesa nueva y fuerte, perfecta para ordenador y papeles.

#### 5. Practica en parejas o con tu profesor.

1. Estás en una tienda de muebles en España. Quieres una mesa pequeña para tu piso. Explicas al vendedor qué forma quieres para la mesa. (Usa: El círculo, grande / pequeño, para el salón)

*Para la mesa quiero \_\_\_\_\_*

2. En la oficina organizáis un taller. Necesitas preparar unas señalizaciones simples con formas. Explicas a tu compañera qué forma quieres para un cartel. (Usa: El cuadrado, grande, muy claro)

*Para el cartel quiero \_\_\_\_\_*

3. Estás en clase de diseño. El profesor te pregunta qué forma te gusta más para un logotipo sencillo. Responde con tu preferencia. (Usa: El triángulo, me gusta, moderno)

*Para el logotipo prefiero \_\_\_\_\_*

4. Hablas con un amigo sobre tu nuevo sofá. Explicas la forma y el tamaño del sofá de tu salón. (Usa: El rectángulo, ancho, grande)

*Mi sofá es \_\_\_\_\_*

**6. Escribe 4 o 5 frases para describir el logo de tu empresa ideal o de un proyecto, indicando formas, colores y cuál prefieres.**

*Me gusta más... / Prefiero un logo... / Es de forma... / Tiene un color...*

---

---

---

**4. Verbos importantes**

**Mirar**

yo	miro
tú	miras
él/ella/usted	mira
nosotros/nosotras	miramos
vosotros/vosotras	miráis
ellos/ellas/ustedes	miran