

A1.26.1 Les 5 sens dans l'hôtellerie

Los 5 sentidos en la hostelería



Dans certains hôtels, on recherche une bonne expérience avec les **cinq sens**. D'abord, il y a la **vue** : les photos et la lumière sont importantes. Ensuite, l'**ouïe** : on cherche un endroit **calme**. L'**odorat**, le toucher des draps et le goût des produits comptent aussi. Parfois, un hôtel est *plus* calme qu'un autre.

En algunos hoteles se busca una buena experiencia a través de los cinco sentidos. Primero está la vista: las fotos y la iluminación son importantes. Luego, el oído: se busca un lugar tranquilo. El olfato, el tacto de las sábanas y el gusto de los productos también cuentan. A veces, un hotel es más tranquilo que otro.

1. Qu'est-ce qu'on sert dans l'hôtel saisonnier ?
 - a. Du jus de pomme à la cannelle
 - b. De l'eau avec du citron
 - c. Du jus d'orange
 - d. Du café au lait
2. Quel sens permet de vérifier si les photos correspondent à la réalité ?
 - a. Le toucher
 - b. L'odorat
 - c. Le goût
 - d. La vue

1-a-2-d

2. Lee el diálogo y responde a las preguntas.

Michel et Fabienne, un couple de retraités, remplissent un formulaire de satisfaction d'un hôtel.

Michel y Fabienne, una pareja de jubilados, rellenan un formulario de satisfacción de un hotel.

- Michel:** On remplit le formulaire de satisfaction ensemble ?
(¿Rellenamos el formulario de satisfacción juntos?)
- Fabienne:** Oui ! L'hôtel est super, la vue est exactement comme sur les photos.
(¡Sí! El hotel es estupendo, la vista es exactamente como en las fotos.)
- Michel:** Tu as raison. Et l'odeur de la chambre est agréable.
(Tienes razón. Y el olor de la habitación es agradable.)
- Fabienne:** Oui, ça sent bon, on dirait des fleurs.
(Sí, huele bien, parece que hay flores.)
- Michel:** Et la nourriture de l'hôtel ? Tu en penses quoi ?
(¿Y la comida del hotel? ¿Qué opinas?)
- Fabienne:** Très bonne : le sucré comme le salé.
(Muy buena: tanto lo dulce como lo salado.)
- Michel:** Le seul problème, c'est le bruit.
(El único problema es el ruido.)
- Fabienne:** Oui, tu as raison. C'est pour ça que je mets quatre étoiles.
(Sí, tienes razón. Por eso doy cuatro estrellas.)

1. Quel est le seul problème à l'hôtel ? *(¿Cuál es el único problema en el hotel?)*
 - a. Il y a du bruit.
 - b. La chambre sent mauvais.
 - c. La vue est sombre.
 - d. La nourriture est trop salée.

2. Qu'est-ce que Fabienne aime à propos de l'hôtel ? (*¿Qué le gusta a Fabienne del hotel?*)
- a. La vue est comme sur les photos.
 - b. La chambre est sombre.
 - c. Le bruit est fort.
 - d. La nourriture est mauvaise.

1-a 2-a