

B2.31.1 La course

La carrera



Une course est organisée les **quinze** et **seize** juin, avec plusieurs formats pour s'adapter à tous les niveaux. L'événement se veut aussi **culturel** grâce à des concerts, et propose même une sortie nocturne en **forêt**. Pour ceux qui hésitent à courir un marathon, il est possible de faire deux semi-marathons sur deux jours, avec une nuit de repos. L'ambiance est conviviale, avec restauration, activités et un t-shirt souvenir. *Une telle* formule peut motiver à **s'inscrire** rapidement.

*Se organiza una carrera el **quince** y **dieciséis** de junio, con varios formatos para adaptarse a todos los niveles. El evento también quiere ser **cultural** gracias a conciertos, e incluso propone una salida nocturna en el **bosque**. Para quienes dudan en correr un maratón, es posible hacer dos medias maratones en dos días, con una noche de descanso. El ambiente es agradable, con restauración, actividades y una camiseta de recuerdo. Una fórmula así puede motivar a **inscribirse** rápidamente.*

1. Qu'est-ce qui rend cet événement « culturel » ?

- | | |
|--|---|
| a. Des concerts sont organisés en plus de la course | b. La course traverse un musée et l'entrée est incluse |
| c. Un guide explique l'histoire de chaque quartier pendant la course | d. Les participants doivent présenter un certificat universitaire |

2. Quelle option est proposée pour celles et ceux qui n'osent pas courir un marathon d'un seul coup ?

- | | |
|--|---|
| a. Un parcours de quarante-deux kilomètres en relais par équipe | b. Une course unique de trente kilomètres avec pauses officielles |
| c. Un entraînement obligatoire de dix kilomètres avant l'événement | d. Deux parcours de vingt et un kilomètres sur deux jours, avec une nuit de repos |

1-a 2-d