

B2.39.1 L'extra

El figurante



Sur un petit tournage, un **réalisateur** rassure un comédien qui a un peu de **trac** et lui donne des consignes précises. Il explique quand dire **Action !**, où regarder et comment se placer pour respecter les marques. Comme il s'agit d'une **scène muette**, il insiste sur le *silence* et sur l'interdiction de fixer la caméra. L'équipe envisage *comment* éviter une image **floue** et propose de dézoomer ou de corriger plus tard au montage.

*En un pequeño rodaje, un **director** tranquiliza a un actor que tiene un poco de **nerviosismo** y le da indicaciones precisas. Explica cuándo decir ¡**Acción!**, dónde mirar y cómo colocarse para respetar las marcas. Como se trata de una **escena muda**, insiste en el silencio y en la prohibición de mirar fijamente a la cámara. El equipo considera cómo evitar una imagen **desenfocada** y propone alejar el zoom o corregir más tarde en el montaje.*

1. Quel est le rôle de Franck pendant la scène ?
 - a. Le réalisateur
 - b. Le monteur
 - c. Le caméraman
 - d. Le régisseur
2. Quelle consigne est essentielle pour cette prise ?
 - a. Parler très doucement pour que le micro capte la voix
 - b. Regarder la caméra pour créer un effet de proximité
 - c. Improviser des répliques pour rendre la scène plus naturelle
 - d. Ne pas parler, car c'est une scène muette

1-a 2-d

2. Después de ver La Haine, preparas una breve crítica para un cineclub sobre la puesta en escena y las interpretaciones.

Task: Relevez 3 points positifs et 3 points négatifs du film, puis résumez en 5-6 lignes si vous le recommandez et pourquoi.

URL: La Haine de Mathieu Kassovitz

Use in your answer: Le réalisateur / Mettre en scène / Le déroulement / Le personnage secondaire / L'interprétation / La première partie / la seconde partie