



B1.13 La galerie d'art

- Discutez de ce que vous avez vu au musée
- Faites connaissance avec les peintres et architectes importants de votre pays d'accueil
- Organiser une visite de musée et parler d'une œuvre d'art locale

La galerie d'art	<i>(La galería de arte)</i>	L'installation	<i>(La instalación)</i>
La collection permanente	<i>(La colección permanente)</i>	La vente aux enchères	<i>(La subasta)</i>
La collection temporaire	<i>(La colección temporal)</i>	La vente aux enchères	<i>(La subasta)</i>
L'histoire de l'art	<i>(La historia del arte)</i>	La vente aux enchères	<i>(La subasta)</i>
L'architecture	<i>(La arquitectura)</i>	Le tarif	<i>(La tarifa)</i>
L'art classique	<i>(El arte clásico)</i>	Artistique	<i>(Artístico)</i>
L'art contemporain	<i>(El arte contemporáneo)</i>	Original	<i>(Original)</i>
L'art urbain	<i>(El arte urbano)</i>	Être un génie	<i>(Ser un genio)</i>
Le style moderne	<i>(El estilo moderno)</i>	Créer	<i>(Crear)</i>
La sculpture	<i>(La escultura)</i>	Concevoir un tableau	<i>(Concebir un cuadro)</i>
Le portrait	<i>(El retrato)</i>	Peindre un paysage	<i>(Pintar un paisaje)</i>
L'œuvre	<i>(La obra)</i>	Photographier	<i>(Fotografiar)</i>
Le graffiti	<i>(El grafiti)</i>		

1. Escanea el código QR para ver el vídeo, o lee el texto. (QR: Audio)



Dans le sixième arrondissement de Paris, on peut organiser une journée de visites culturelles. En passant par une ruelle tranquille, on découvre un **musée** dédié à un **peintre** et une **exposition** sur une amitié artistique. Près du jardin du Luxembourg, une autre exposition présente une artiste brésilienne. Plus loin, un lieu original montre une **collection** intéressante. En fin de parcours, un petit musée est décrit comme **sublime** et calme.

*En el sexto distrito de París, se puede organizar un día de visitas culturales. Al pasar por un callejón tranquilo, se descubre un **museo** dedicado a un **pintor** y una **exposición** sobre una amistad artística. Cerca del jardín de Luxemburgo, otra exposición presenta a una artista brasileña. Más lejos, un lugar original muestra una **coleccion** interesante. Al final del recorrido, un pequeño museo se describe como **sublime** y tranquilo.*

1. Quel est le premier musée visité dans la promenade ?
 - a. Le musée Eugène Delacroix
 - b. Le musée Zadkine
 - c. La Monnaie de Paris
 - d. Le musée du Louvre
2. Quelle artiste est exposée au musée du Luxembourg ?
 - a. Camille Claudel
 - b. Niki de Saint Phalle
 - c. Frida Kahlo
 - d. Tarsila do Amaral

1-b 2-d



2. Gramática: El futuro perfecto: formación

El futuro anterior es un tiempo compuesto que se utiliza para expresar una acción que tendrá lugar antes de una segunda acción.

1. El futuro anterior se forma con el auxiliar "avoir" o "être" en futuro simple + un participio pasado.
2. Se utiliza el auxiliar "avoir" para la mayoría de los verbos.
3. Se utiliza el auxiliar "être" para indicar un cambio de lugar o de estado y para los verbos pronominales.

Arriver (1er groupe) (<i>Llegar (1er grupo)</i>)	Finir (2ème groupe) (<i>Terminar (2º grupo)</i>)	Prendre (3ème groupe) (<i>Tomar (3er grupo)</i>)
Je serai arrivé (<i>Habré llegado</i>)	J'aurai fini (<i>Habré terminado</i>)	J'aurai pris (<i>Habré tomado</i>)
Tu seras arrivé (<i>Habrás llegado</i>)	Tu auras fini (<i>Habrás terminado</i>)	Tu auras pris (<i>Habrás tomado</i>)
Il/Elle/On sera arrivé(e) (<i>Él/Ella/Uno habrá llegado</i>)	Il/Elle/On aura fini (<i>Él/Ella/Uno habrá terminado</i>)	Il/Elle/On aura pris (<i>Él/Ella/Uno habrá tomado</i>)
Nous serons arrivé(e)s (<i>Habremos llegado</i>)	Nous aurons fini (<i>Habremos terminado</i>)	Nous aurons pris (<i>Habremos tomado</i>)
Vous serez arrivé(e)s (<i>Habrán llegado</i>)	Vous aurez fini (<i>Habrán terminado</i>)	Vous aurez pris (<i>Habrán tomado</i>)
Ils/Elles seront arrivé(e)s (<i>Ellos/Ellas habrán llegado</i>)	Ils/Elles auront fini (<i>Ellos/Ellas habrán terminado</i>)	Ils/Elles auront pris (<i>Ellos/Ellas habrán tomado</i>)

El futuro anterior puede emplearse solo para expresar un hecho, una acción que se habrá terminado en ese momento. Ejemplo: Dans quelques années, les artistes se seront fait connaître grâce aux galeries d'art contemporaines.

Atención a respetar bien el orden de las palabras en la frase negativa. Ejemplo: Je **n'**aurai **pas** fini la visite avant midi.

1. Dès que vous _____ acheté vos billets, nous entrerons dans la galerie d'art. (*En cuanto hayas comprado tus entradas, entraremos en la galería de arte.*)
a. aurez b. êtes c. avez d. auriez
2. Quand nous _____ fini la visite de la collection permanente, nous irons voir l'exposition temporaire. (*Cuando hayamos terminado la visita de la colección permanente, iremos a ver la exposición temporal.*)
a. avons b. serons c. aurons d. avions

1. aurez 2. aurons

Reescribe las frases (QR: IA+)



1. Je finis mon dossier avant la réunion de 14 h.
-

(Habré terminado mi expediente antes de la reunión de las 14 h.)

2. Nous arrivons à Lyon avant 19 h.

(Habremos llegado a Lyon antes de las 19 h.)

3. Tu prends le train de 7 h 45 avant d'aller au bureau.

(Habrás tomado el tren de las 7 h 45 antes de ir a la oficina.)

1. J'aurai fini mon dossier avant la réunion de 14 h. **2.** Nous serons arrivés à Lyon avant 19 h. **3.** Tu auras pris le train de 7 h 45 avant d'aller au bureau.

Corrige el error

1. Je n'aurai fini pas la visite avant midi.

No habré terminado la visita antes del mediodía.

2. Nous aurons arrivé avant l'ouverture du musée.

Nosotros habremos llegado antes de la apertura del museo.

1. Je n'aurai pas fini la visite avant midi. **2.** Nous serons arrivés avant l'ouverture du musée.

3.Ejercicios

1. Relaciona cada palabra con su significado.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| a. la galerie d'art | 1. Lieu où des œuvres sont exposées et parfois vendues au public. |
| b. la collection permanente | 2. Ensemble d'œuvres que le musée gardera et montrera toute l'année. |
| c. peindre un paysage | 3. Représenter la nature sur une toile - tu auras fini le tableau demain. |



a-1 b-2 c-3

2. Reseña de visita - Una galería en París (QR: Audio)



Rellena los huecos: histoire de l'art, architecture, exposition temporaire, galerie d'art, art contemporain, installation, collection permanente, tarifs

Samedi, j'ai découvert une (1) _____ près du jardin du Luxembourg. Le billet coûtait 12 €, avec une réduction si l'on réserve en ligne. La (2) _____ présente des portraits et des paysages du XIXe siècle, puis une salle d' (3) _____ avec une (4) _____ et quelques sculptures. Les cartels sont clairs et l'on comprend bien le contexte, même sans connaître toute l' (5) _____ .

Le lieu propose aussi une visite guidée le jeudi soir, utile si l'on vient avec des collègues ou des amis. D'après le programme, d'ici la fin de l' (6) _____ , les médiateurs auront présenté les œuvres principales et expliqué l' (7) _____ du bâtiment, rénové récemment. Conseil pratique : prévoyez un créneau d'au moins une heure et vérifiez les (8) _____ pour les expositions spéciales.

El sábado, descubrí una galería de arte cerca del jardín de Luxemburgo. La entrada costaba 12 €, con un descuento si se reserva en línea. La colección permanente presenta retratos y paisajes del siglo XIX, y luego una sala de arte contemporáneo con una instalación y algunas esculturas. Los textos explicativos son claros y se entiende bien el contexto, incluso sin conocer toda la historia del arte.

El lugar también ofrece una visita guiada el jueves por la noche, útil si se viene con compañeros o amigos. Según el programa, de aquí al final de la exposición temporal, los mediadores habrán presentado las obras principales y explicado la arquitectura del edificio, renovado recientemente. Consejo práctico: prevea un horario de al menos una hora y verifique las tarifas para las exposiciones especiales.

(1) galerie d'art, (2) collection permanente, (3) art contemporain, (4) installation, (5) histoire de l'art, (6) exposition temporaire, (7) architecture, (8) tarifs

1. Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé dans cette visite (œuvres, organisation, informations) et pourquoi ?

3. Escucha el fragmento de audio y elige la respuesta correcta. (QR: Audio)

1. La visite a été organisée pour des collègues récemment arrivés en France.
2. Ils n'ont vu que des œuvres classiques et aucun art moderne.
3. La réduction sur le tarif a encouragé la narratrice à prévoir une deuxième visite le dimanche.

Verdadero Falso

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1-V 2-X 3-V

4. Elige la solución correcta

1. Avant de rejoindre le groupe, nous _____ la collection permanente de la galerie d'art. *(Antes de unirse al grupo, habremos visitado la colección permanente de la galería de arte.)*
a. serons visités b. aurions visité c. aurons visité
d. avons visité
2. D'ici demain, le guide _____ la collection temporaire pour préparer son commentaire. *(De aquí a mañana, el guía habrá visitado la colección temporal para preparar su comentario.)*
a. aura visiter b. visite c. aura visité d. avait visité
3. Quand tu seras sorti de l'exposition, tu _____ ton ressenti dans ton carnet de croquis. *(Cuando hayas salido de la exposición, habrás pintado lo que sentiste en tu cuaderno de bocetos.)*
a. auras peins b. auras peint c. as peint d. seras peint

1. aurons visité 2. aura visité 3. auras peint

5. Juego de rol - diálogos (QR: Audio)

Choisir l'expo au musée

Nina (collègue): *On a une heure avant le déjeuner, tu préfères la collection permanente ou l'exposition temporaire ?*

(Tenemos una hora antes del almuerzo, ¿prefieres la colección permanente o la exposición temporal?)

Thomas (collègue): *Je penche pour la temporaire : ils présentent une installation d'art contemporain avec du graffiti et de l'art urbain.*

(Me inclino por la temporal: presentan una instalación de arte contemporáneo con graffiti y arte urbano.)

Nina (collègue): *D'accord, mais regarde le tarif — c'est 14 €, sauf si on prend le billet afterwork à 10 €.*

(De acuerdo, pero mira la tarifa: son 14 €, salvo si cogemos el billete afterwork a 10 €.)

Thomas (collègue): *Ça me va. On la visite vite, et si on a le temps on verra une ou deux œuvres de la collection permanente pour comparer les styles.*

(Me va bien. La visitamos rápido, y si tenemos tiempo veremos una o dos obras de la colección permanente para comparar los estilos.)



Nina (collègue): *Parfait. Tu pourras m'expliquer ce que tu as aimé — moi, l'histoire de l'art me perd parfois.*

(Perfecto. Podrás explicarme lo que te ha gustado; a mí, la historia del arte a veces me pierde.)

1. Pourquoi Thomas préfère-t-il l'exposition temporaire ?

6. Hablar: traduir y responder (QR: IA+)

Ce que j'ai préféré, c'est... / Avant la visite, j'avais déjà vu... / Je vais vérifier le tarif et les horaires.



1. Parlez d'une visite récente dans un musée ou une galerie d'art en France : qu'avez-vous vu et qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?

2. Vous devez organiser une visite au musée avec un collègue ou un ami : quel musée choisissez-vous et quels détails pratiques (tarifs, horaires, exposition temporaire) vérifiez-vous ?

7. Escritura: WhatsApp (QR: IA+)

Salut !

Samedi, j'aimerais aller au **Musée du Luxembourg** dans le 6e pour voir la **collection temporaire** (on m'a dit que c'était très clair). On peut aussi passer par le petit musée **Zadkine** : il y a des **sculptures** et une expo sur son amitié avec Modigliani.

Tu es partant(e) ? Tu préfères le matin ou l'après-midi ? Et sais-tu si le **tarif** est réduit avec la carte de bibliothèque ?

- Claire



Escribe una respuesta adecuada: *Je suis partant(e), mais je préfère... / Si on y va l'après-midi, on aura déjà... / Peux-tu vérifier le tarif et les horaires ?*

Verbos importantes

je/j'
tu
il/elle/on
nous
vous
ils/elles

Peindre (pintar)

Futur antérieur
aurai peint
auras peint
aura peint
aurons peint
aurez peint
auront peint

Visiter (visitar)

Futur antérieur
aurai visité
auras visité
aura visité
aurons visité
aurez visité
auront visité