

B1.12 Aller au théâtre

Ir al teatro

<https://app.colanguage.com/es/frances/plan-de-curso/b1/12>



<b>La salle</b>	(La sala)	<b>Le chef d'orchestre</b>	(El director de orquesta)
<b>Le public</b>	(El público)	<b>Le guitariste</b>	(El guitarrista)
<b>Le rideau</b>	(La cortina)	<b>Le pianiste</b>	(El pianista)
<b>Les coulisses</b>	(Los bastidores)	<b>Le violoniste</b>	(El violinista)
<b>La mise en scène</b>	(La puesta en escena)	<b>L'organiste</b>	(El organista)
<b>Le metteur en scène</b>	(El director (de escena))	<b>Le comédien</b>	(El actor)
<b>L'équipe technique</b>	(El equipo técnico)	<b>L'improvisation</b>	(La improvisación)
<b>Le décorateur</b>	(El decorador)	<b>Entrer en scène</b>	(Entrar en escena)
<b>La costumière</b>	(La figurinista)	<b>Sortir de scène</b>	(Salir de escena)
<b>Le festival de théâtre</b>	(El festival de teatro)	<b>monter sur scène</b>	(Subir al escenario)
<b>La loge</b>	(El camerino)	<b>Jouer la pièce</b>	(Representar la obra)
<b>L'orchestre</b>	(La orquesta)	<b>Applaudir</b>	(Aplaudir)
<b>Le groupe de musique</b>	(El grupo musical)	<b>Faire la queue</b>	(Hacer cola)
<b>Les paroles d'une chanson</b>	(Letra de una canción)	<b>Ça te plairait d'aller au théâtre</b>	(¿Te gustaría ir al teatro?)
<b>Le compositeur</b>	(El compositor)	<b>?</b>	
		<b>Être un succès</b>	(Tener éxito)

1.Ejercicios

1. Email



Has recibido un correo de una amiga francesa que propone ir al teatro en París y te pide tu opinión y tu disponibilidad. Responde para organizar la velada.

Bonjour,  
Vendredi prochain, le théâtre de la ville propose une nouvelle **pièce de théâtre** de Yasmina Reza. J'ai lu une très bonne **critique** dans le journal : le **rôle principal** est joué par un acteur assez connu, et la **mise en scène** a l'air moderne.  
Je peux **réserver des places** en **catégorie** 2 sur Internet. La **représentation** commence à 20h, mais on peut se retrouver avant pour manger quelque chose près du théâtre.  
Est-ce que tu es libre vendredi soir ? Est-ce que le prix (32 € la place) te convient ?  
Dis-moi vite, la **billetterie** se remplit très vite.  
À bientôt,  
Claire

Escribe una respuesta adecuada: *Merci pour ton message, / Vendredi soir, je suis... / Après la représentation, j'aimerais...*

2. Completa los diálogos

a. Réserver des places pour une pièce

Claire (amie française):

Dis, Marc, ça te dirait d'assister à une représentation au Théâtre de l'Odéon la semaine prochaine ? Ils jouent une nouvelle pièce de Koltès, la critique est très bonne.

(Sí, me gustaría; hace tiempo que no voy al teatro. ¿Sabes si la puesta en escena es más bien clásica o moderna?)

función en el Théâtre de l'Odéon que viene? Están poniendo una obra nueva de Koltès; la crítica es muy buena.)

Marc (collègue étranger):

1. \_\_\_\_\_

(Aparentemente la escenografía es bastante minimalista, pero el reparto es excelente, sobre todo el papel principal, y el público aplaudió mucho en el estreno.)

Apparemmnt la scénographie est assez minimaliste, mais la distribution est excellente, surtout le rôle principal, et le public a beaucoup applaudi à la première.

**Marc (collègue étranger):** 2. \_\_\_\_\_ (Perfecto, podemos reservar en línea esta  
\_\_\_\_\_ noche si quieres; cogemos entradas en el  
\_\_\_\_\_ centro, no demasiado cerca del escenario, y  
llegamos un poco antes para no llegar tarde.)

**Claire (amie française):** *D'accord, je regarde la billetterie et je t'envoie le lien, comme ça tu choisis aussi ton fauteuil ; on pourra boire un verre à l'entracte et discuter de la dramaturgie après la représentation.* (De acuerdo, miro la taquilla y te envío el enlace, así también eliges tu butaca; podremos tomar algo en el intermedio y comentar la dramaturgia después de la función.)

**Marc (collègue étranger):** 3. \_\_\_\_\_ (Buena idea; además me servirá para  
\_\_\_\_\_ descubrir a un autor dramático francés, y me  
\_\_\_\_\_ alegrará entender los parlamentos sin tener  
que leer el texto en paralelo.)

1. Oui, j'aimerais bien, ça fait longtemps que je n'ai pas été au théâtre ; tu sais si la mise en scène est plutôt classique ou moderne ? 2. Parfait, on peut réserver en ligne ce soir si tu veux ; on prend des places au milieu, pas trop près de la scène, et on arrive un peu en avance pour ne pas être en retard. 3. Super idée, ça me fera aussi découvrir un auteur dramatique français, et je serai content de comprendre les répliques sans lire le texte en parallèle.

**3. En 8 o 10 líneas, describa una noche en el teatro que haya vivido o que le gustaría organizar con amigos o colegas (obra, ambiente, organización, impresiones).**

*J'aimerais aller voir... / Ce que j'ai le plus apprécié, c'est... / L'ambiance était... / J'irais volontiers au théâtre avec mes collègues parce que...*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_