

A1.45 Musique et art



- Habla sobre eventos culturales en la ciudad.
 Ve al museo, a una exposición, a un concierto,...

La guitare	<i>(La guitarra)</i>	L'acteur (Un) (L'actrice) (Une)	<i>(El actor (Un) (La actriz) (Una))</i>
Le danseur (La danseuse)	<i>(El bailarín (La bailarina))</i>	Le monument	<i>(El monumento)</i>
Le musicien	<i>(El músico)</i>	Admirer la cathédrale	<i>(Admirar la catedral)</i>
Le violon	<i>(El violín)</i>	Aller au musée	<i>(Ir al museo)</i>
L'exposition	<i>(La exposición)</i>	Faire une visite guidée	<i>(Hacer una visita guiada)</i>
L'œuvre d'art (Une)	<i>(Una obra de arte)</i>	Visiter l'église (Une)	<i>(Visitar la iglesia (Una))</i>
Le tableau	<i>(El cuadro)</i>	Écouter de la musique	<i>(Escuchar música)</i>
Le concert	<i>(El concierto)</i>	Jouer du piano	<i>(Tocar el piano)</i>

1. Diálogo: Jean propose à Maëva d'aller à une exposition d'œuvres d'art (QR: Audio)



- Jean:** Tu veux venir à une exposition avec moi demain ? *(¿Quieres venir a una exposición conmigo mañana?)*
- Maëva:** Quelle exposition ? *(¿Qué exposición?)*
- Jean:** Une exposition de tableaux de Berthe Morisot. *(Una exposición de cuadros de Berthe Morisot.)*
- Maëva:** Je ne la connais pas. C'est qui ? *(No la conozco. ¿Quién es?)*
- Jean:** C'est une peintre impressionniste. C'est super intéressant ! *(Es una pintora impresionista. ¡Es muy interesante!)*
- Maëva:** Pourquoi pas. C'est où, l'exposition ? *(Por qué no. ¿Dónde es la exposición?)*
- Jean:** Au Musée Marmottan Monet, dans le seizième arrondissement. *(En el Musée Marmottan Monet, en el XVI distrito.)*
- Maëva:** D'accord. Je propose aussi à mon frère : il adore l'art. *(De acuerdo. También se lo propongo a mi hermano: le encanta el arte.)*

- Où est l'exposition ? *(¿Dónde está la exposición?)*
 - À la cathédrale Notre-Dame
 - Au concert
 - Au Musée Marmottan Monet
 - Dans une église
- Qui Maëva propose-t-elle d'inviter aussi ? *(¿A quién propone invitar también Maëva?)*
 - Son musicien préféré
 - Son collègue
 - Son frère
 - Sa sœur

1-c 2-c



2. Gramática: El discurso indirecto: Il dit que...

El estilo indirecto permite reproducir las palabras de alguien.

1. Si se utiliza "de" en la forma pasiva, el verbo que sigue va en infinitivo.

Discours direct (<i>Estilo directo</i>)	Discours indirect (<i>Estilo indirecto</i>)
Paul : "Je vais faire de la guitare." (<i>Paul: «Voy a tocar la guitarra.»</i>)	Il dit qu' il va faire de la guitare. (<i>Él dice que va a tocar la guitarra.</i>)
Marie : "J'aime beaucoup l'art" (<i>Marie: «Me gusta mucho el arte.»</i>)	Elle dit qu' elle aime beaucoup l'art. (<i>Ella dice que le gusta mucho el arte.</i>)
Tom : "Regardez là-bas !" (<i>Tom: «¡Mirad allí!».</i>)	Il dit de regarder là-bas. (<i>Él dice que miren allí.</i>)
Léa : "Le spectacle est en retard." (<i>Léa: «El espectáculo va con retraso.»</i>)	Elle dit que le spectacle est en retard. (<i>Ella dice que el espectáculo va con retraso.</i>)

"Que" se convierte en "qu" cuando va seguido de una vocal o de una h muda.

"De" se convierte en "d'" cuando va seguido de una vocal o de una h muda.

- Le guide dit _____ le tableau est une œuvre très importante. (*El guía dice que el cuadro es una obra muy importante.*)
 a. qu' de b. que c. à d. de
- Paul dit _____ il aime beaucoup la musique classique. (*Paul dice que le gusta mucho la música clásica.*)
 a. qu'il b. que c. d' d. de
- La chanteuse dit _____ elle chante une nouvelle chanson ce soir. (*La cantante dice que canta una canción nueva esta noche.*)
 a. d' b. de c. qu'elle d. que
- Le professeur de musique dit _____ jouer du piano plus lentement. (*El profesor de música dice que toquen el piano más despacio.*)
 a. qu' b. de c. que d. d'

1. que 2. qu'il 3. qu'elle 4. de

3. Ejercicios

1. Relaciona cada comienzo con su final correcto.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Il dit qu'il va jouer | a. avec mon ami. |
| 2. On va au musée | b. samedi après midi. |
| 3. J'admire la cathédrale | c. de la guitare ce soir. |
| 4. Après le concert, | d. on écoute de la musique. |

1-c: Él dice que va a tocar la guitarra esta noche. **2-b:** Vamos al museo el sábado por la tarde. **3-a:** Admiro la catedral con mi amigo. **4-d:** Después del concierto, escuchamos música.



2. Salida al museo — información práctica (QR: Audio)

Rellena los huecos: tableaux, monument, exposition, visite guidée, église



Ce week-end, le musée de la ville propose une (1) _____ sur la peinture impressionniste. Au programme : des (2) _____ et une (3) _____ le samedi à 15 h. Billets à l'accueil.

Attention : l' (4) _____ voisine est en travaux, mais le (5) _____ reste visible. À la fin, vous pouvez écouter de la musique au café du musée. Accès en métro, arrêt République.

Este fin de semana, el museo de la ciudad presenta una exposición sobre la pintura impresionista. En el programa: cuadros y una visita guiada el sábado a las 15:00. Entradas en la recepción.

Atención: la iglesia vecina está en obras, pero el monumento sigue siendo visible. Al final, puedes escuchar música en la cafetería del museo. Acceso en metro, parada République.

(1) exposition, (2) tableaux, (3) visite guidée, (4) église, (5) monument

3. Escucha los fragmentos de audio y elige la solución correcta. (QR: Audio)



- Que demande la guide ? (*¿Qué pide la guía?*)
 - Acheter des billets pour une visite guidée*
 - Aller au concert tout de suite*
 - Observer un tableau à gauche*
- À quelle heure commence la visite guidée ? (*¿A qué hora empieza la visita guiada?*)
 - À 16 h*
 - À 14 h*
 - À 15 h*

1-c 2-c

4. Elige la solución correcta

- Le guide dit de _____ le tableau dans la première salle. *(El guía dice que hay que mirar el cuadro en la primera sala.)*
 a. regardé b. regardons c. regardez d. regarder
- Elle dit qu'elle _____ beaucoup cette œuvre d'art. *(Ella dice que le gusta mucho esta obra de arte.)*
 a. aimons b. aimes c. aimait d. aime
- Le musicien dit qu'il _____ jouer du piano au concert ce soir. *(El músico dice que va a tocar el piano en el concierto esta noche.)*
 a. vont b. vais c. aller d. va

1. regarder 2. aime 3. va

5. Juego de rol - diálogos (QR: Audio)



a. Acheter deux billets au musée

Agent d'accueil: *Bonjour madame, je peux vous aider ?*
(Buenos días, señora, ¿le puedo ayudar?)

Cliente: *Bonjour, je voudrais deux billets pour l'exposition, s'il vous plaît.*
(Buenos días, quisiera dos entradas para la exposición, por favor.)

Agent d'accueil: *D'accord. L'exposition est au 2e étage. Voulez-vous une visite guidée ?*
(De acuerdo. La exposición está en la segunda planta. ¿Desea una visita guiada?)

Cliente: *Non merci, je veux juste regarder les tableaux et écouter l'audioguide.*
(No, gracias. Solo quiero ver los cuadros y escuchar el audioguía.)

- Où est l'exposition ?
-

b. Choisir un concert ce soir

Nina (amie): *Tu veux aller au concert à la Salle Pleyel ce soir ?*
(¿Quieres ir al concierto en la Salle Pleyel esta noche?)

Thomas: *Oui, bonne idée. Qui joue ?*
(Sí, buena idea. ¿Quién actúa?)

Nina (amie): *Il y a un pianiste et un violoniste, et après une danseuse fait un solo.*
(Hay un pianista y un violinista, y después una bailarina hace un solo.)

Thomas: *Super, j'adore le piano. On se retrouve à 20 h ?*
(Genial, me encanta el piano. ¿Quedamos a las 20:00?)

- Quel concert Nina propose-t-elle ?
-

6. Practica en parejas o con tu profesor. (QR: IA+)

1. Vous êtes à l'office de tourisme. Vous voulez aller au musée aujourd'hui. Demandez l'adresse et les horaires. (Utilisez: Aller au musée, ouvert, à quelle heure)



2. Vous êtes dans un musée avec un collègue. Vous voyez un tableau et vous donnez votre avis simplement. (Utilisez: Le tableau, j'aime, très beau)

7. Escritura: WhatsApp (QR: IA+)

Salut !

C'est Claire (du bureau). Samedi, je vais au **musée** avec une amie. Il y a une petite **exposition de tableaux** et après on peut **écouter de la musique** près de la place.

Tu veux venir ? On se retrouve à 14h devant l'entrée. Les billets sont à 10 €.

Claire



Escribe una respuesta adecuada: *Je peux venir, mais... / Tu dis que c'est à 14h, c'est ça ? / On se retrouve devant...*

Verbos importantes

Venir (*venir*)

Present

je/j'	viens
tu	viens
il/elle/on	vient
nous	venons
vous	venez
ils/elles	viennent