

## A2.23.1 Il corso di ceramica

*El curso de cerámica*



A Milano ci sono diverse idee per un aperitivo creativo in un **laboratorio di ceramica**. In alcuni posti puoi fare **corsi** e bere qualcosa mentre lavori con l'argilla. Gli eventi sono spesso molto richiesti, quindi *hai bisogno di* prenotare in anticipo. In un altro locale puoi comprare **pezzi di ceramica** e **decorarli** subito. Se *hai voglia di* rilassarti, trovi anche un piccolo bar con tè e caffè.

*En Milán hay varias ideas para tomar un aperitivo creativo en un taller de cerámica. En algunos lugares puedes hacer cursos y tomar algo mientras trabajas con la arcilla. Estos eventos suelen tener mucha demanda, así que necesitas reservar con antelación. En otro local puedes comprar piezas de cerámica y decorarlas al momento. Si tienes ganas de relajarte, también hay un pequeño bar con té y café.*

1. Quale attività è possibile fare nel locale sul Naviglio Pavese?
  - a. Comprare oggetti in ceramica e decorarli sul momento
  - b. Partecipare a una lezione di cucina e poi cenare
  - c. Visitare una mostra di pittura senza consumazioni
  - d. Noleggiare biciclette e fare un tour guidato
2. Perché è meglio prenotare gli aperitivi "Drink & Clay"?
  - a. Perché si pagano solo in contanti
  - b. Perché si fanno solo al mattino presto
  - c. Perché si può entrare solo con tessera annuale
  - d. Perché ci sono pochi posti e sono molto richiesti

**1-a 2-d**

### 2. Lee el diálogo y responde a las preguntas.

Paolo e Simona parlano delle opzioni per il venerdì sera e scelgono un corso di ceramica

*Paolo y Simona hablan de opciones para el viernes por la noche y eligen un curso de cerámica*

- Paolo:** Ti va di fare una serata di ceramica venerdì? Ho visto un video e mi piacerebbe provarlo. *(¿Te apetece hacer una noche de cerámica este viernes? Vi un vídeo y me gustaría probarlo.)*
- Simona:** Sì, ho voglia di fare qualcosa di diverso questa settimana. Ma dove andiamo? *(Sí, me apetece hacer algo diferente esta semana. Pero ¿a dónde vamos?)*
- Paolo:** Ho trovato tre laboratori di ceramica interessanti: Mani Milano Lab, Oda e Cups. *(He encontrado tres talleres de cerámica interesantes: Mani Milano Lab, Oda y Cups.)*
- Simona:** E fanno corsi di ceramica? *(¿Y dan cursos de cerámica?)*
- Paolo:** Sì, ma non solo. Mani Milano Lab e Oda offrono un aperitivo mentre crei un oggetto in ceramica. Da Cups invece compri una tazza e la colori. *(Sí, pero no solo eso. Mani Milano Lab y Oda ofrecen un aperitivo mientras creas un objeto de cerámica. En Cups, en cambio, compras una taza y la pintas.)*
- Simona:** Sembrano tutti interessanti, ma io preferisco creare la ceramica. Mi interessa di più. *(Todos parecen interesantes, pero yo prefiero hacer cerámica. Me interesa más.)*

- Paolo:** Sì, anche a me. Possiamo andare da Mani Milano Lab, che è vicino a dove lavoriamo. *(Sí, a mí también. Podemos ir a Mani Milano Lab, que está cerca de donde trabajamos.)*
- Simona:** Perfetto. Se ci piace, poi possiamo iscriverci al corso. Hai controllato il programma del corso? *(Perfecto. Si nos gusta, luego podemos apuntarnos al curso. ¿Has mirado el programa?)*
- Paolo:** Sì, insegna le basi della ceramica e come creare una piccola tazza. *(Sí, enseñan las bases de la cerámica y cómo hacer una taza pequeña.)*
- Simona:** Perfetto allora. Andiamo questo venerdì? *(Perfecto entonces. ¿Vamos este viernes?)*
- Paolo:** Sì. Ti va di passare prima a prendere un gelato? *(Sí. ¿Te apetece que pasemos antes a por un helado?)*

1. Perché Paolo propone Mani Milano Lab? *(¿Por qué Paolo propone Mani Milano Lab?)*
  - a. Perché è vicino a dove lavorano.
  - b. Perché quel venerdì c'è una lezione di prova di pittura.
  - c. Perché lì possono seguire un corso di fotografia.
  - d. Perché è l'unico posto dove si può comprare una tazza e colorarla.
2. Che cosa si può fare da Cups? *(¿Qué se puede hacer en Cups?)*
  - a. Comprare una tazza e colorarla.
  - b. Iscrivarsi subito a un corso lungo di pasticceria.
  - c. Fare un aperitivo mentre si crea un oggetto in ceramica.
  - d. Esercitarsi con un istruttore di musica.

**1-a 2-a**