

## A2.27.1 Scegliere l'abito per l'evento

*Elegir el vestido para el evento*



Per vestirsi bene con uno **spezzato**, è importante creare un contrasto tra **giacca** e **pantaloni**: per esempio una giacca scura e pantaloni chiari. È meglio evitare colori troppo simili. La giacca deve essere diversa da quella di un **abito** e i tessuti possono cambiare, come lana e cotone. Questo stile è **informale**, quindi non è adatto per un matrimonio e spesso si porta senza cravatta.



*Para vestir bien con un conjunto separado, es importante crear contraste entre chaqueta y pantalones: por ejemplo, una chaqueta oscura y pantalones claros. Es mejor evitar colores demasiado parecidos. La chaqueta debe ser distinta de la de un traje y los tejidos pueden variar, como lana y algodón. Este estilo es informal, por lo que no es adecuado para una boda y a menudo se lleva sin corbata.*

1. Qual è la combinazione più semplice per creare contrasto nello spezzato?
  - a. Giacca e pantaloni dello stesso colore
  - b. Giacca scura e pantaloni chiari
  - c. Giacca chiara e pantaloni chiari
  - d. Giacca sportiva e pantaloni sportivi
2. Perché la giacca non deve essere presa da un abito?
  - a. Perché deve essere uguale ai pantaloni
  - b. Perché deve essere sempre di cotone
  - c. Perché è obbligatorio usare una cravatta
  - d. Perché deve essere indipendente e stare bene anche da sola
3. In quale situazione lo spezzato non è consigliato?
  - a. Per un giorno in ufficio informale
  - b. Per una passeggiata in città
  - c. Per un aperitivo con amici
  - d. Per un matrimonio

**1-b 2-d 3-d**

## 2. Lee el diálogo y responde a las preguntas.

Francesco e Giulia devono partecipare a una cena aziendale. Francesco non sa cosa mettere e chiede consigli a Giulia.

*Francesco y Giulia tienen que asistir a una cena de empresa. Francesco no sabe qué ponerse y le pide consejo a Giulia.*

**Francesco:** Giulia, cosa pensi di indossare per l'evento di stasera? *(Giulia, ¿qué piensas ponerte para el evento de esta noche?)*

**Giulia:** Pensavo di mettere il mio vestito nero. E tu? *(Pensaba ponerme mi vestido negro. ¿Y tú?)*

**Francesco:** Non lo so. Pensavo di mettere uno spezzato: alla fine è un evento abbastanza informale. *(No lo sé. Pensaba ponerme un conjunto de chaqueta y pantalón de distinto color; al fin y al cabo es un evento bastante informal.)*

**Giulia:** Mi sembra una buona idea! Puoi mettere quella giacca blu che ti ho regalato per il compleanno. *(¡Me parece una buena idea! Puedes ponerte esa chaqueta azul que te regalé por tu cumpleaños.)*

**Francesco:** Perfetto, però non so cos'altro abbinare. *(Perfecto, pero no sé con qué más combinarla.)*

- Giulia:** Secondo me, con quella giacca stanno bene un pantalone beige e una camicia bianca. *(Yo creo que con esa chaqueta quedan bien unos pantalones beige y una camisa blanca.)*
- Francesco:** Cosa ne pensi se metto anche un gilè o una cravatta? *(¿Qué te parece si me pongo también un chaleco o una corbata?)*
- Giulia:** La cravatta va bene, ma il gilè assolutamente no! *(La corbata está bien, ¡pero el chaleco ni hablar!)*
- Francesco:** Va bene, grazie per i consigli. Vado a cambiarmi. *(Vale, gracias por los consejos. Voy a cambiarme.)*
- Giulia:** Hai per caso visto le mie calze? Non riesco proprio a trovarle. *(¿Has visto mis calcetines? No consigo encontrarlos por ningún lado.)*
- Francesco:** Sono tra i vestiti puliti, accanto alle mutande. *(Están entre la ropa limpia, al lado de los calzoncillos.)*

1. Quale abbinamento consiglia Giulia a Francesco con la giacca blu?
  - a. Un completo elegante con cravatta rossa.
  - b. Una sciarpa vintage e un pantalone nero.
  - c. Un gilè e una camicia blu.
  - d. Un pantalone beige e una camicia bianca.
2. Dove sono le calze di Giulia?
  - a. Tra i vestiti puliti, accanto alle mutande.
  - b. Nell'armadio, dentro la giacca blu.
  - c. In bagno, vicino al reggiseno.
  - d. Nel cassetto degli accessori, vicino alla cravatta.

**1-d 2-a**