

A1.23.1 Aspetto, stile e bellezza

Apariencia, estilo y belleza



1. Cosa fece Rita Hayworth in "Gilda" che colpì il pubblico?
 - a. Si tinse i capelli di biondo
 - b. Si tolse un guanto
 - c. Si mise un cappello grande
 - d. Cantò una canzone famosa
2. Quale frase descrive Audrey Hepburn nel testo?
 - a. Asciutta e fredda
 - b. Formosa e provocante
 - c. Minuta, esile ed elegante
 - d. Bionda platino e ingenua
3. Che tipo di corpo divenne un ideale con le modelle protagoniste?
 - a. Un corpo basso e robusto
 - b. Un corpo con molte curve
 - c. Un corpo formoso e morbido
 - d. Un corpo asciutto e longilineo
4. Com'è la situazione della bellezza oggi, secondo il testo?
 - a. Solo le attrici creano nuovi ideali
 - b. Esiste ancora un unico canone
 - c. La bellezza è sempre bionda
 - d. Non esiste più un unico canone di bellezza

1-b 2-c 3-d 4-d

2. Lee el diálogo y responde a las preguntas.

Giovanni entra in una boutique per comprare un regalo: la commessa lo aiuta

Giovanni entra en una boutique para comprar un regalo: la dependienta lo ayuda

- Giovanni:** Buongiorno, cerco un regalo e avrei bisogno di *(Buenos días, estoy buscando un regalo y necesitaria un consejo.)*
un consiglio.
- Commessa:** Certo. Mi dica qualcosa sulla persona a cui *(Claro. Dígame algo sobre la persona a la que*
deve fare il regalo. *tiene que hacer el regalo.)*
- Giovanni:** È alta e magra, con capelli lunghi, mossi e *(Es alta y delgada, con el pelo largo, ondulado y*
biondi. *rubio.)*
- Commessa:** Allora, di solito i colori chiari stanno bene con i *(Entonces, por lo general los colores claros*
capelli biondi. Preferisce vestiti eleganti o *quedan bien con el pelo rubio. ¿Prefiere ropa*
casual? *elegante o casual?)*
- Giovanni:** Preferisce qualcosa di semplice ma elegante. *(Prefiere algo sencillo pero elegante.)*
- Commessa:** Perfetto. Possiamo provare questa camicia: ha *(Perfecto. Podemos probar esta camisa: tiene un*
un taglio semplice, ma è molto raffinata. *corte sencillo, pero es muy refinada.)*
- Giovanni:** Mi piace. E per i pantaloni, cosa mi consiglia? *(Me gusta. ¿Y para los pantalones, qué me*
aconseja?)
- Commessa:** Su un fisico magro e alto di solito stanno bene *(En un físico delgado y alto por lo general quedan*
i pantaloni a palazzo. Che ne dice di questi? *bien los pantalones palazzo. ¿Qué le parecen*
estos?)
- Giovanni:** Sì, mi piace come stanno insieme i pantaloni e *(Sí, me gusta cómo quedan juntos los pantalones*
la camicia. *y la camisa.)*

Commessa: Ottimo, allora le preparo un pacchetto regalo. *(Muy bien, entonces le preparo un paquete de regalo. Le espero en la caja.)*
La aspetto alla cassa.

Giovanni: Va bene, grazie! *(De acuerdo, ¡gracias!)*

1. Com'è la persona per cui Giovanni vuole comprare il regalo?
 - a. È alta e magra, con capelli lunghi, lisci e castani.
 - b. È alta e magra, con capelli lunghi, mossi e biondi.
 - c. È bassa e grassa, con capelli corti e neri.
 - d. È uguale a Giovanni: alto e moro.
2. Che cosa consiglia la commessa per i pantaloni?
 - a. Pantaloni corti, perché la persona è bassa.
 - b. Jeans molto stretti, perché stanno bene a tutti.
 - c. Una gonna lunga, perché è più elegante.
 - d. Pantaloni a palazzo, perché la persona è magra e alta.

1-b 2-d