

A1.45.1 Gli Uffizi

Los Uffizi



1. Che cosa sono gli Uffizi?
 - a. Un mercato di strada
 - b. Un museo molto famoso
 - c. Un parco naturale
 - d. Una stazione ferroviaria
2. Di che periodo è l'architettura dell'edificio?
 - a. Del Cinquecento
 - b. Del Settecento
 - c. Del Duemila
 - d. Dell'Ottocento

1-b 2-a

2. Lee el diálogo y responde a las preguntas.

Enrico e Matilde: a Firenze vanno agli Uffizi

Enrico y Matilde: en Florencia van a los Uffizi

- Enrico:** Abbiamo finito la riunione abbastanza presto. Vuoi fare qualcosa dopo pranzo? *(Hemos terminado la reunión bastante temprano. ¿Quieres hacer algo después de comer?)*
- Matilde:** Volentieri. Una collega dice che gli Uffizi sono molto vicini. *(Con gusto. Una compañera dice que los Uffizi están muy cerca.)*
- Enrico:** Ottimo! Così visitiamo la galleria: non ci sono mai stato. *(¡Genial! Así visitamos la galería: nunca he estado allí.)*
- Matilde:** Ho letto che oggi c'è anche una piccola mostra rinascimentale. *(He leído que hoy también hay una pequeña exposición renacentista.)*
- Enrico:** Perfetto, allora vedremo dei capolavori di Leonardo da Vinci e di Masaccio. *(Perfecto, entonces veremos obras maestras de Leonardo da Vinci y de Masaccio.)*
- Matilde:** Inoltre l'architettura del museo è molto bella. Ho sentito dire che lascia a bocca aperta. *(Además, la arquitectura del museo es muy bonita. He oído decir que deja con la boca abierta.)*
- Enrico:** Bene, possiamo andarci prima dell'ora di punta. *(Bien, podemos ir antes de la hora punta.)*
- Matilde:** D'accordo. Compriamo i biglietti online, così entriamo senza fare la fila. *(De acuerdo. Compramos las entradas online, así entramos sin hacer cola.)*
- Enrico:** Va bene. Andiamo subito, così abbiamo tempo per vedere tutto. *(Vale. Vamos enseguida, así tenemos tiempo para verlo todo.)*
- Matilde:** Hai ragione: non mi voglio perdere La Primavera di Botticelli! *(Tienes razón: ¡no me quiero perder La Primavera de Botticelli!)*
1. Dove vogliono andare Enrico e Matilde dopo pranzo? *(¿A dónde quieren ir Enrico y Matilde después de comer?)*
 - a. A un concerto
 - b. Agli Uffizi
 - c. In radio
 - d. Al cinema

2. Perché comprano i biglietti online? (*¿Por qué compran las entradas online?*)
- a. Per dipingere un'opera d'arte
 - b. Per entrare senza fare la fila
 - c. Per vedere un pianoforte
 - d. Per ascoltare un cantante

1-b 2-b