

## A1.26 Sensi e percezione



- Descrivir el gusto, el olor, la vista, el sonido y el tacto
- Comparar cosas

<b>I sensi</b>	<i>(Los sentidos)</i>	<b>Morbido</b>	<i>(Suave)</i>
<b>Il suono</b>	<i>(El sonido)</i>	<b>Duro</b>	<i>(Duro)</i>
<b>Il silenzio</b>	<i>(El silencio)</i>	<b>Dolce</b>	<i>(Dulce)</i>
<b>Chiaro</b>	<i>(Claro)</i>	<b>Salato</b>	<i>(Salado)</i>
<b>Scuro</b>	<i>(Oscuro)</i>	<b>Amaro</b>	<i>(Amargo)</i>
<b>Pulito</b>	<i>(Limpio)</i>	<b>Annusare</b>	<i>(Oler)</i>
<b>Sporco</b>	<i>(Sucio)</i>	<b>Toccare</b>	<i>(Tocar)</i>

### 1. Diálogo: Pietro partecipa a una degustazione di vini e Anna lo guida passo dopo passo. (QR: Audio)



- Pietro:** Grazie per l'invito, è la mia prima degustazione di vini. *(Gracias por la invitación, es mi primera cata de vinos.)*
- Anna:** Sono contenta che tu sia qui. Possiamo iniziare annusando il vino bianco: è piuttosto dolce. *(Me alegra que estés aquí. Podemos empezar oliendo el vino blanco: es bastante dulce.)*
- Pietro:** Sì, lo sento. È più dolce del vino che bevo di solito. *(Sí, lo noto. Es más dulce que el vino que bebo normalmente.)*
- Anna:** Ora prova ad assaggiarlo e dimmi com'è il gusto per te. *(Ahora prueba a degustarlo y dime cómo es el sabor para ti.)*
- Pietro:** Mi sembra poco amaro, sicuramente più delicato di altri vini. *(Me parece poco amargo, sin duda más delicado que otros vinos.)*
- Anna:** Bene, adesso annusa il vino rosso. Dovresti sentire un profumo più intenso. *(Bien, ahora huele el vino rojo. Deberías percibir un aroma más intenso.)*
- Pietro:** Sì, è più intenso e più aspro rispetto al bianco. *(Sí, es más intenso y más áspero en comparación con el blanco.)*
- Anna:** Prova un sorso e dimmi se il gusto è più deciso. *(Prueba un sorbo y dime si el sabor es más marcado.)*
- Pietro:** È decisamente più deciso del bianco. La differenza si nota subito. *(Es claramente más marcado que el blanco. La diferencia se nota enseguida.)*
- Anna:** Sì, il bianco e il rosso hanno due gusti molto diversi. Passiamo ad altri vini? *(Sí, el blanco y el rojo tienen dos sabores muy diferentes. ¿Pasamos a otros vinos?)*
- Pietro:** Sì, d'accordo. Sono curioso di provare anche gli altri. *(Sí, de acuerdo. Tengo curiosidad por probar también los otros.)*

1. Quale vino annusano per primo Pietro e Anna? *(¿Qué vino huelen primero Pietro y Anna?)*

- a. Il vino bianco
- b. Il vino rosso
- c. Un vino salato
- d. Un vino scuro e duro

2. Che cosa dice Pietro del vino rosso? (*¿Qué dice Pietro del vino tinto?*)
- a. È silenzioso e chiaro  
b. È pulito e morbido  
c. È più deciso del bianco  
d. È più dolce del bianco

1-a 2-c

## 2. Gramática: Los adjetivos comparativos: "Più + aggettivo + di," ...

Los adjetivos comparativos se utilizan para comparar dos o más elementos.



	<b>Aggettivo comparativo</b> ( <i>Adiettivo comparativo</i> )	<b>Esempio</b> ( <i>Ejemplo</i> )
Esprimere superiorità ( <i>Expresar superioridad</i> )	<b>Più + aggettivo + di</b>	Il caffè è <b>più amaro del</b> tè. ( <i>El café es más amargo que el té.</i> ) L'esame è stato <b>più duro del</b> precedente. ( <i>El examen fue más duro que el anterior.</i> )
Esprimere uguaglianza ( <i>Expresar igualdad</i> )	<b>Aggettivo + come/tanto quanto</b>	Fabio è <b>alto tanto quanto</b> Giacomo. ( <i>Fabio es tan alto como Giacomo.</i> ) Sei <b>silenzioso come</b> una biblioteca. ( <i>Eres silencioso como una biblioteca.</i> )
Esprimere inferiorità ( <i>Expresar inferioridad</i> )	<b>Meno + aggettivo + di</b>	Il pane è <b>meno dolce della</b> torta. ( <i>El pan es menos dulce que la torta.</i> ) L'arancia è <b>meno acida del</b> limone. ( <i>La naranja es menos ácida que el limón.</i> )

En las comparaciones de igualdad "tanto" puede omitirse.

1. Per me il vino rosso è \_\_\_\_\_ forte \_\_\_\_\_ vino bianco. (*Para mí, el vino tinto es más fuerte que el vino blanco.*)  
a. *più che / del*    b. *più / di*    c. *più / del*    d. *tanto / quanto*
2. Questo formaggio è \_\_\_\_\_ salato \_\_\_\_\_ prosciutto. (*Este queso es menos salado que el jamón.*)  
a. *così / come*    b. *meno che / del*    c. *meno / del*    d. *più / di*
3. In questo ristorante è \_\_\_\_\_ silenzioso \_\_\_\_\_ in biblioteca. (*En este restaurante es tan silencioso como en la biblioteca.*)  
a. *silenzioso / come*    b. *più / di*    c. *tanto / di*    d. *meno / che*
4. La tua stanza è pulita \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ la mia. (*Tu habitación está tan limpia como la mía.*)  
a. *come di*    b. *tanto quanto*    c. *meno di*    d. *più di*
1. *più / del* 2. *meno / del* 3. *silenzioso / come* 4. *tanto quanto*

### 3. Ejercicios

#### 1. Relaciona cada comienzo con su final correcto.

- |                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| 1. Il vino rosso è più amaro          | a. del vino bianco.    |
| 2. Questo formaggio è più salato      | b. prima di comprarlo. |
| 3. In questo ufficio c'è più silenzio | c. che a casa mia.     |
| 4. Ieri ho annusato il profumo        | d. di quello francese. |

**1-a:** *El vino tinto es más amargo que el vino blanco.* **2-d:** *Este queso es más salado que el francés.* **3-c:** *En esta oficina hay más silencio que en mi casa.* **4-b:** *Ayer olí el perfume antes de comprarlo.*



#### 2. Reseña de un restaurante sensorial (QR: Audio)

**Rellena los huecos:** chiara, amaro, silenzio, pulito, salato, morbida, toccato, buio, dolce



Ieri sera ho cenato in un nuovo ristorante sensoriale a Milano. La sala è quasi al (1) \_\_\_\_\_; la luce è molto (2) \_\_\_\_\_ solo sul tavolo. Non c'è musica forte: c'è quasi (3) \_\_\_\_\_ e si sentono solo le voci basse dei clienti.

Il primo piatto era una crema di zucca, molto (4) \_\_\_\_\_ e (5) \_\_\_\_\_, con pane croccante. Il secondo piatto era pesce alla griglia: più (6) \_\_\_\_\_ e un po' (7) \_\_\_\_\_.

Il dolce era una torta al cioccolato, dal gusto intenso e con un profumo forte. Ho (8) \_\_\_\_\_ il tavolo: era (9) \_\_\_\_\_ e liscio. Il ristorante è un po' caro, ma l'esperienza è diversa e interessante.

*Anoche cené en un nuevo restaurante sensorial en Milán. La sala está casi a oscuras; la luz es muy clara solo sobre la mesa. No hay música fuerte: hay casi silencio y solo se oyen las voces bajas de los clientes.*

*El primer plato era una crema de calabaza, muy suave y dulce, con pan crujiente. El segundo plato era pescado a la parrilla: más salado y un poco amargo. El postre era una tarta de chocolate, de sabor intenso y con un aroma fuerte. Toqué la mesa: estaba limpia y lisa. El restaurante es un poco caro, pero la experiencia es diferente e interesante.*

*(1) buio, (2) chiara, (3) silenzio, (4) morbida, (5) dolce, (6) salato, (7) amaro, (8) toccato, (9) pulito*

#### 3. Escucha los fragmentos de audio y elige la solución correcta. (QR: Audio)



- Cosa dice la signora sul vino rispetto a quello prima? (*¿Qué dice la señora sobre el vino en comparación con el anterior?*)
  - È più salato e ha un odore sporco.*
  - È meno dolce e più amaro.*
  - È più dolce e ha un gusto morbido.*
- Cosa sottolinea l'uomo sulla stanza? (*¿Qué subraya el hombre sobre la habitación?*)
  - È sporca e difficile da pulire.*
  - È rumorosa e molto scura.*
  - È tranquilla e ben illuminata.*

1-c 2-c

#### 4. Elige la solución correcta

- Ieri al ristorante \_\_\_\_\_ il pane: era più morbido del solito. *(Ayer en el restaurante toqué el pan: estaba más blando de lo habitual.)*  
 a. ho toccare      b. sono toccato      c. ho toccato      d. ha toccato
- Al mercato \_\_\_\_\_ la frutta per scegliere le mele più dure delle pere. *(En el mercado tocamos la fruta para elegir las manzanas más duras que las peras.)*  
 a. abbiamo toccare      b. abbiamo toccato      c. siamo toccati  
 d. avete toccato
- In profumeria \_\_\_\_\_ due profumi: questo è più dolce dell'altro. *(En la perfumería olí dos perfumes: este es más dulce que el otro.)*  
 a. sono annusato      b. ho annusato      c. ho annusare  
 d. ha annusato

1. ho toccato 2. abbiamo toccato 3. ho annusato

#### 5. Juego de rol - diálogos (QR: Audio)



##### a. Degustazione di vino con colleghi

**Marco, collega:** *Assaggia questo vino, Laura: per me è dolce e un po' amaro alla fine.*  
*(Prueba este vino, Laura: para mí es dulce y un poco amargo al final.)*

**Laura, collega:** *Sì, è vero, è dolce e mi piace; annuso e sento un profumo chiaro e pulito.*  
*(Sí, es verdad, es dulce y me gusta; huelo y siento un aroma claro y limpio.)*

**Marco, collega:** *Qui c'è silenzio, è bello parlare del vino con calma.*  
*(Aquí hay silencio, es bonito hablar del vino con calma.)*

**Laura, collega:** *Sì, è perfetto così, niente rumore forte, solo noi e il vino.*  
*(Sí, es perfecto así, nada de ruido fuerte, solo nosotros y el vino.)*

- Il vino per Laura è dolce o amaro?
- 

##### b. Scegliere detersivo al supermercato

**Sara, amica:** *Giulia, annusi questo detersivo per i piatti? Per me ha un odore troppo forte.*  
*(Giulia, ¿hueles este detergente para los platos? Para mí tiene un olor demasiado fuerte.)*

**Giulia, amica:** *Sì, è vero, ha un profumo troppo intenso; preferisco questo, è più dolce e sembra pulito.*  
*(Sí, es verdad, tiene un aroma demasiado intenso; prefiero este, es más dulce y parece limpio.)*

**Sara, amica:** *Tocco la spugna qui: è morbida, non è dura, quindi va bene per i bicchieri.*  
*(Toco la esponja aquí: es suave, no es dura, así que va bien para los vasos.)*

**Giulia, amica:** *Perfetto, così i piatti saranno puliti e la cucina non avrà un cattivo odore.*  
*(Perfecto, así los platos estarán limpios y la cocina no tendrá un mal olor.)*

- Perché Sara non vuole un odore troppo forte?
-

## 6. Practica en parejas o con tu profesor. (QR: IA+)

1. Sei in un bar con colleghi dopo il lavoro. Assaggi un dolce tipico italiano e un collega ti chiede: "Com'è il gusto?". Descrivi il sapore in modo semplice. (Usa: il dolce, dolce/salato, molto)



2. Sei al ristorante con amici. Il cameriere ti chiede se il piatto è troppo salato. Rispondi e descrivi il gusto. (Usa: salato, un po', va bene così)

## 7. Escritura: WhatsApp (QR: IA+)

Ciao!

Sabato sera voglio provare un ristorante **sensoriale**. Si mangia nel **buio** e si usano molto i **sensi**: il gusto, l'**olfatto**, il **tatto**... Il locale è abbastanza **silenzioso** e il suono è **morbido**, non come un bar **rumoroso**.

I piatti non sono molto **salati** e il dolce non è troppo **amaro**. Vuoi venire con me? Per me è più interessante di una cena normale.

Fammi sapere!

Giulia



**Escribe una respuesta adecuada:** *Ciao Giulia, grazie per l'invito, / Mi piace / Non mi piace quando il ristorante è... / Per me questa cena è più ... di ...*

### Verbos importantes

#### Toccare (tocar)

Passato prossimo

io	ho toccato
tu	hai toccato
lui/lei	ha toccato
noi	abbiamo toccato
voi	avete toccato
loro	hanno toccato

#### Annusare (oler)

Passato prossimo

ho annusato
hai annusato
ha annusato
abbiamo annusato
avete annusato
hanno annusato