

## A2.27 Stili di abbigliamento e moda



- Parla del tuo completo preferito.
- Descrivi il tuo abbigliamento e il tuo stile.

<b>La moda</b>	<i>(La moda)</i>	<b>Le calze</b>	<i>(Las medias)</i>
<b>Il trend</b>	<i>(La tendencia)</i>	<b>Le mutande</b>	<i>(Los calzoncillos)</i>
<b>Vintage</b>	<i>(Vintage)</i>	<b>Il reggiseno</b>	<i>(El sujetador)</i>
<b>L'accessorio</b>	<i>(El accesorio)</i>	<b>Elegante</b>	<i>(Elegante)</i>
<b>Il completo</b>	<i>(El traje)</i>	<b>Informale</b>	<i>(Informal)</i>
<b>Il gilè</b>	<i>(El chaleco)</i>	<b>Avere stile</b>	<i>(Tener estilo)</i>
<b>Il vestito</b>	<i>(El vestido)</i>	<b>Cambiarsi</b>	<i>(Cambiar)</i>
<b>La sciarpa</b>	<i>(La bufanda)</i>	<b>Consigliare</b>	<i>(Aconsejar)</i>
<b>La cravatta</b>	<i>(La corbata)</i>		

### 1. Escanea el código QR para ver el vídeo, o lee el texto. (QR: Audio)



Per vestirsi bene con uno **spezzato**, è importante creare un contrasto tra **giacca** e **pantaloni**: per esempio una giacca scura e pantaloni chiari. È meglio evitare colori troppo simili. La giacca deve essere diversa da quella di un **abito** e i tessuti possono cambiare, come lana e cotone. Questo stile è **informale**, quindi non è adatto per un matrimonio e spesso si porta senza cravatta.

*Para vestir bien con un **conjunto separado**, es importante crear contraste entre **chaqueta y pantalones**: por ejemplo, una chaqueta oscura y pantalones claros. Es mejor evitar colores demasiado parecidos. La chaqueta debe ser distinta de la de un **traje** y los tejidos pueden variar, como lana y algodón. Este estilo es **informal**, por lo que no es adecuado para una boda y a menudo se lleva sin corbata.*

1. Qual è la combinazione più semplice per creare contrasto nello spezzato?
  - a. Giacca scura e pantaloni chiari
  - b. Giacca chiara e pantaloni chiari
  - c. Giacca e pantaloni dello stesso colore
  - d. Giacca sportiva e pantaloni sportivi
2. Perché la giacca non deve essere presa da un abito?
  - a. Perché è obbligatorio usare una cravatta
  - b. Perché deve essere uguale ai pantaloni
  - c. Perché deve essere indipendente e stare bene anche da sola
  - d. Perché deve essere sempre di cotone

1-a 2-c

### 2. Gramática: Las expresiones de lugar: 'accanto', 'davanti', 'dentro', etc...



Le espressioni di luogo in italiano sono: 'accanto', 'davanti', 'dentro', ...

1. Las preposiciones 'a' y 'da' se unen al artículo del sustantivo, formando una preposición articulada.

Espressione (Expresión)	Esempio (Ejemplo)
Accanto a (Al lado de)	La sciarpa è <b>accanto al</b> cappotto. (La bufanda está al lado del abrigo.)
Davanti a (Delante de)	Il vestito è <b>davanti allo</b> specchio. (El vestido está delante del espejo.)
Dentro (Dentro)	Le mutande sono <b>dentro al</b> cassetto. (Los calzoncillos están dentro del cajón.)
Dietro (Detrás)	La giacca è <b>dietro</b> la porta. (La chaqueta está detrás de la puerta.)
Fino a (Hasta)	Cammino <b>fino alla</b> vetrina del negozio. (Camino hasta el escaparate de la tienda.)
Di fianco a (Al lado de)	La cravatta è <b>di fianco al</b> gilè. (La corbata está al lado del chaleco.)
Fuori di / Fuori da (Fuera de)	Le calze sono <b>fuori dalla</b> borsa. (Los calcetines están fuera de la bolsa.)
Lontano da (Lejos de)	Il negozio è <b>lontano dalla</b> piazza. (La tienda está lejos de la plaza.)
Lungo (A lo largo de)	Il completo è appeso <b>lungo</b> la parete. (El traje está colgado a lo largo de la pared.)
Sotto / sopra (Debajo / encima)	Il reggiseno è <b>sotto</b> la camicia, la sciarpa <b>sopra</b> . (El sujetador está debajo de la camisa, la bufanda encima.)

- La sciarpa è \_\_\_\_\_ cappotto, sulla mensola. (La bufanda está al lado del abrigo, sobre la repisa.)  
 a. accanto a il      b. accanto al      c. accanto dal      d. accanto nel
- Il vestito è davanti \_\_\_\_\_ specchio, così puoi vederlo bene. (El vestido está delante del espejo, así puedes verlo bien.)  
 a. allo      b. sullo      c. nel      d. al

1. accanto al 2. allo

### Reescribe las frases (QR: IA+)



- (Accanto a) La sciarpa è a il cappotto.

\_\_\_\_\_

(La bufanda está al lado del abrigo.)

- (Davanti a) Il vestito è a lo specchio.

\_\_\_\_\_

(El vestido está delante del espejo.)

- (Fuori da) Le calze sono da la borsa.

\_\_\_\_\_

(Los calcetines están fuera de la bolsa.)

1. La sciarpa è accanto al cappotto. 2. Il vestito è davanti allo specchio. 3. Le calze sono fuori dalla borsa.

### 3. Ejercicios

#### 1. Relaciona los elementos que tienen un significado relacionado.

- |                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| a. La moda      | 1. La tendenza del momento |
| b. Il trend     | 2. Lo stile                |
| c. Vintage      | 3. Un dettaglio in più     |
| d. L'accessorio | 4. Di seconda mano         |

a-2 b-1 c-4 d-3



#### 2. Recordatorio interno: código de vestimenta para la cena de empresa

(QR: Audio)



**Rellena los huecos:** dentro, consiglia, accessorio, cambiarti, vintage, spezzato

Per la cena aziendale di venerdì il dress code è "smart casual". Si (1) \_\_\_\_\_ uno (2) \_\_\_\_\_ o un vestito semplice, con un (3) \_\_\_\_\_ discreto. Evitate abiti troppo sportivi e scarpe da ginnastica. Chi vuole può portare un capo (4) \_\_\_\_\_ , purché sia in buono stato.

All'ingresso ci sarà un guardaroba: la giacca si lascia (5) \_\_\_\_\_ , accanto al banco. I bagagli restano fuori dalla sala. Se devi (6) \_\_\_\_\_ , ci sono due cabine davanti ai bagni. In caso di dubbi, chiedi al team HR.

*Para la cena de empresa del viernes, el código de vestimenta es "smart casual". Se recomienda un conjunto compuesto o un vestido sencillo, con un accesorio discreto (bufanda o corbata). Evitar ropa demasiado deportiva y las zapatillas. Quien lo desee puede llevar una prenda vintage, siempre que esté en buen estado.*

*En la entrada habrá un guardarropa: la chaqueta se deja dentro, junto al mostrador. El equipaje debe permanecer fuera de la sala. Si necesitas cambiarte, hay dos cabinas frente a los baños. En caso de dudas, pregunta al equipo de RR. HH.*

*(1) consiglia, (2) spezzato, (3) accessorio, (4) vintage, (5) dentro, (6) cambiarti*

1. Qual è il tuo outfit preferito per un evento "smart casual" e perché?
- 

#### 3. Escucha el fragmento de audio y elige la respuesta correcta. (QR: Audio)

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. La speaker vuole vestirsi bene per la riunione, ma evitare un abbigliamento troppo formale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Una collega le ha suggerito di indossare un completo con il gilè.                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La speaker porta con sé un'opzione alternativa per cambiarsi prima della riunione.          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Verdadero Falso



1-V 2-X 3-V

#### 4. Elige la solución correcta

1. Ieri \_\_\_\_\_ in fretta perché \_\_\_\_\_ il completo era dentro all'armadio. *(Ayer me cambié rápidamente porque el traje estaba dentro del armario.)*  
a. mi sono cambiato/a      b. mi sono cambiato      c. mi cambiavo  
d. mi ho cambiato
2. La settimana scorsa la commessa mi ha consigliato una sciarpa vintage, perché \_\_\_\_\_ che avevo stile. *(La semana pasada la dependienta me recomendó una bufanda vintage porque había visto que tenía estilo.)*  
a. vedeva      b. ha visto      c. aveva visto      d. avevo visto
3. Prima del colloquio io \_\_\_\_\_ e avevo messo la cravatta davanti allo specchio. *(Antes de la entrevista me había cambiado y me había puesto la corbata frente al espejo.)*  
a. ero cambiato      b. mi sono cambiato      c. mi ero cambiato  
d. mi avevo cambiato

1. mi sono cambiato 2. aveva visto 3. mi ero cambiato

#### 5. Juego de rol - diálogos (QR: Audio)



##### Cambio completo per la riunione

**Giulia (collega):** *Marco, tra dieci minuti abbiamo la riunione col cliente: sei sicuro di andare così?*

*(Marco, dentro de diez minutos tenemos la reunión con el cliente: ¿estás seguro de ir así?)*

**Marco (collega):** *Mah... sono un po' troppo informale. Ho un completo in ufficio, mi cambio al volo.*

*(Mmm... estoy un poco demasiado informal. Tengo un traje en la oficina, me cambio en un momento.)*

**Giulia (collega):** *Ottima idea. Metti anche una cravatta semplice: fa più elegante senza esagerare.*

*(Buena idea. Ponte también una corbata sencilla: te hace más elegante sin exagerar.)*

**Marco (collega):** *Ok. Magari una sciarpa no, vero? Fuori piove, ma in sala fa caldo.*

*(Vale. Quizá una bufanda no, ¿verdad? Fuera llueve, pero en la sala hace calor.)*

**Giulia (collega):** *Esatto, niente sciarpa. Con quel completo hai già stile.*

*(Exacto, nada de bufanda. Con ese traje ya tienes estilo.)*

1. Perché Marco vuole cambiarsi prima della riunione?
-

## 6. Hablar: traducir y responder (QR: IA+)



*Di solito indosso... perché... / Oggi sono vestito/a in modo elegante/in modo informale. / Li tengo dentro l'armadio / accanto alle scarpe / davanti allo specchio*

1. Che cosa indossi di solito per andare al lavoro o a una riunione? Descrivi brevemente il tuo outfit e perché lo scegli.
- 
2. Devi partecipare a un evento (per esempio una cena o un matrimonio): quale vestito e quali accessori scegli? Dove tieni questi vestiti in casa (per esempio dentro l'armadio, accanto alle scarpe)?
- 

## 7. Escritura: WhatsApp (QR: IA+)

Ciao! Sono **Laura** (dall'ufficio). Domani dopo il lavoro facciamo un aperitivo in centro e non so cosa mettere.

È un posto carino ma non troppo elegante. Ho un **vestito** nero e una giacca di jeans. Secondo te va bene? E tu cosa metti?

Ah, hai visto la mia **sciarpa**? Forse è **dentro** l'armadio, **accanto** al cappotto.



**Escribe una respuesta adecuada:** *Secondo me puoi mettere... / Io di solito mi vesto... perché... / La tua sciarpa è... (dentro / accanto a / davanti a) ...*

---



---



---

### Verbos importantes

#### Consigliare (*aconsejar*)

Trapassato prossimo

io	avevo consigliato
tu	avevi consigliato
lui/lei	aveva consigliato
noi	avevamo consigliato
voi	avevate consigliato
loro	avevano consigliato

#### Cambiarsi (*cambiarse*)

Passato prossimo

si è cambiato/a