



## B1.12 Naar het theater gaan

- Bespreek wat je in het theater hebt gezien
- Maak kennis met belangrijke acteurs en dichters in jouw gastland
- Plan een avondje uit naar een cultureel evenement

<b>Het publiek</b>	<i>(El público)</i>	<b>Uitvoeren</b>	<i>(Ejecutar)</i>
<b>Het podium</b>	<i>(El escenario)</i>	<b>Repeteren</b>	<i>(Ensayar)</i>
<b>De voorstelling</b>	<i>(La función)</i>	<b>Applaudiseren</b>	<i>(Aplaudir)</i>
<b>De dirigent</b>	<i>(El director de orquesta)</i>	<b>Aanmoedigen</b>	<i>(Animar)</i>
<b>De acteurs aankondigen</b>	<i>(Presentar a los actores)</i>	<b>In de rij staan</b>	<i>(Hacer cola)</i>
<b>Spelen</b>	<i>(Interpretar)</i>	<b>In de spotlight staan</b>	<i>(Estar en el centro de atención)</i>
<b>Acteren</b>	<i>(Actuar)</i>	<b>De show stelen</b>	<i>(Robar el espectáculo)</i>
<b>Zingen</b>	<i>(Cantar)</i>	<b>Beroemd</b>	<i>(Famoso)</i>
<b>Een instrument bespelen</b>	<i>(Tocar un instrumento)</i>		

### 1. Escanea el código QR para ver el vídeo, o lee el texto. (QR: Audio)



Ga je naar het theater, dan *moet* je op tijd zijn en je **telefoon** helemaal uitzetten. Eten in de zaal is niet de bedoeling, en een drankje van de bar mag niet mee naar binnen. In de **garderobe** kun je je jas en tas veilig achterlaten. Tijdens de **voorstelling** praat je niet, zodat het **publiek** en de acteurs niet worden afgeleid. Aan het einde *kun* je hard **klappen** bij het grote slotapplaus.

*Si vas al teatro, entonces debes llegar a tiempo y apagar por completo tu **teléfono**. Comer en la sala no es la intención, y una bebida del bar no puede entrar. En el **guardarropa** puedes dejar tu abrigo y tu bolso de forma segura. Durante la **función** no hablas, para que el **público** y los actores no se distraigan. Al final puedes **aplaudir** fuerte en el gran aplauso final.*

1. Waarom is het vervelend als je te laat de zaal binnenkomt?
  - a. Omdat het publiek en de acteurs op het podium worden afgeleid.
  - b. Omdat je dan verplicht in de garderobe moet wachten.
  - c. Omdat je dan geen drankje meer bij de bar mag halen.
  - d. Omdat je dan geen kaartje meer kunt kopen.
2. Wat is een goede voorbereiding vlak voor aanvang van de voorstelling?
  - a. Je jas en tas meenemen naar je stoel.
  - b. Tijdens de show alvast zachtjes met je buurman praten.
  - c. Je telefoon helemaal uitzetten.
  - d. Nog snel iets eten in de zaal.

1-a 2-c



## 2. Gramática: Modale werkwoorden - kunnen, moeten, mogen, willen, zullen

Los verbos modales como kunnen, moeten, mogen, willen y zullen se usan para expresar posibilidad, obligación, permiso, deseo o el futuro.

1. Con hoeven siempre usas te + infinitief para indicar que algo no es necesario.
2. Con kunnen y willen a menudo usas un infinitivo.

Werkwoord (Verbo)	Voorbeeld (Ejemplo)
kunnen (poder)	We <b>kunnen</b> het podium goed zien vanaf onze plaatsen. ( <i>Nosotros podemos ver bien el escenario desde nuestros asientos.</i> )
moeten (tener que)	Je <b>moet</b> in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. ( <i>Tú tienes que hacer cola para entrar a la función.</i> )
mogen (poder (tener permiso))	Het publiek <b>mag</b> applaudisseren aan het einde van het optreden. ( <i>El público puede aplaudir al final de la actuación.</i> )
willen (querer)	Ik <b>wil</b> graag de acteur zien die op het podium speelt. ( <i>Yo quiero ver al actor que actúa en el escenario.</i> )
zullen (ir a / futuro)	De voorstelling <b>zal</b> om 20:00 uur beginnen. ( <i>La función va a empezar a las 20:00.</i> )
hoeven (no tener que)	Je <b>hoeft</b> niet te applaudisseren als je het niet wilt. ( <i>Tú no tienes que aplaudir si no quieres.</i> )

1. We \_\_\_\_\_ het podium vanaf onze plaatsen goed zien. (*Podemos ver bien el escenario desde nuestros asientos.*)  
a. kunnen te      b. kunnen      c. kunt      d. mogen
2. Je \_\_\_\_\_ in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. (*Tienes que hacer fila para entrar a la función.*)  
a. moest      b. moet      c. mag      d. moeten

1. kunnen 2. moet

### Reescribe las frases (QR: IA+)



1. (kunnen) Het is mogelijk dat we de vergadering online volgen.

\_\_\_\_\_  
(*Podemos seguir la reunión en línea.*)

2. (moeten) Het is verplicht om je identiteitsbewijs mee te nemen naar het examen.

\_\_\_\_\_  
(*Debes llevar tu documento de identidad al examen.*)

3. (mogen) Het is toegestaan om na de presentatie vragen te stellen.

\_\_\_\_\_  
(*Puedes hacer preguntas después de la presentación.*)

1. We kunnen de vergadering online volgen. 2. Je moet je identiteitsbewijs meenemen naar het examen. 3. Je mag na de presentatie vragen stellen.

### Corrige el error

1. Na afloop mogen we niet praten tijdens het applaus.

---

Durante la función no podemos hablar en voz alta.

2. We hoeven niet haasten naar de voorstelling.

---

No tenemos que darnos prisa para ir a la función.

1. *Tijdens de voorstelling mogen we niet hard praten.* 2. *We hoeven niet te haasten naar de voorstelling.*

### 3.Ejercicios

#### 1. Relaciona cada palabra con su significado.

- a. het podium      1. Wat je in het theater ziet; ze zal om 20:00 uur beginnen.  
b. de voorstelling      2. De plek in het theater waar acteurs en muzikanten optreden.  
c. in de rij staan      3. Je moet samen met anderen wachten voordat je naar binnen kunt.

a-2 b-1 c-3



#### 2. Reseña: una noche en el teatro (QR: Audio)

**Rellena los huecos:** dirigent, publiek, voorstelling, hoeft, podium, geapplaudisseerd, aanmoedigen



In NRC verscheen een recensie van de (1) \_\_\_\_\_ De Stille Stad in Stadsschouwburg Utrecht. De zaal was bijna uitverkocht en het (2) \_\_\_\_\_ bleef opvallend stil. Op het (3) \_\_\_\_\_ wisselden korte scènes en live muziek elkaar af; de (4) \_\_\_\_\_ hield het tempo strak. De acteurs speelden sober maar overtuigend, en bij één monoloog stond de hoofdrolspeler echt in de spotlight.

Praktisch: kom op tijd, want laat binnenkomen mag alleen tijdens een pauze. Je (5) \_\_\_\_\_ je ticket niet te printen; scannen vanaf je telefoon kan ook. In de rij bij de garderobe moedigde men elkaar (6) \_\_\_\_\_ om te blijven voor het slotapplaus. Na afloop werd er veel (7) \_\_\_\_\_, al vond de recensent dat de voorstelling net iets te lang duurde.

*En NRC apareció una reseña de la representación De Stille Stad en el Stadsschouwburg Utrecht. La sala estaba casi agotada y el público permaneció sorprendentemente en silencio. En el escenario se alternaban escenas cortas y música en directo; el director mantuvo el tempo ajustado. Los actores actuaron con sobriedad pero de forma convincente, y en un monólogo el protagonista estuvo realmente bajo los focos.*


*Práctico: llega a tiempo, porque entrar tarde solo se permite durante una pausa. No tienes que imprimir tu entrada; escanarla desde el teléfono también es posible. En la fila del guardarropa se animaban unos a otros a quedarse para el aplauso final. Al terminar hubo muchos aplausos, aunque el reseñista opinó que la representación duró apenas un poco demasiado.*

(1) voorstelling, (2) publiek, (3) podium, (4) dirigent, (5) hoeft, (6) aanmoedigen, (7) geapplaudisseerd

1. Wat vind jij belangrijk bij een theaterbezoek (bijvoorbeeld: op tijd zijn, garderobe, telefoon uit) en waarom? Gebruik minstens twee modale werkwoorden (kunnen, moeten, mogen, willen, zullen of hoeven).

\_\_\_\_\_

### 3. Escucha el fragmento de audio y elige la respuesta correcta. (QR: Audio)

- |   | Verdadero                | Falso                    |  |
|---|--------------------------|--------------------------|--|
| 1. De spreker ging na werktijd met collega's naar het theater en hoefde niet lang te wachten bij de ingang. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| 2. Voordat het stuk echt begon, zei de dirigent iets tegen de zaal en werden de spelers aangekondigd.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| 3. Volgens de spreker was er geen muziek, en het publiek reageerde nogal rustig na afloop.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
- 1-X 2-V 3-X

### 4. Elige la solución correcta

1. Tijdens de voorstelling \_\_\_\_\_ het publiek de zanger aan met luid applaus. *(Durante la función, el público anima al cantante con fuertes aplausos.)*  
a. moedigen aan      b. moedigt aan      c. aanmoedigt  
d. moedigde aan
2. De dirigent \_\_\_\_\_ het stuk van vanavond met het orkest uit. *(El director de orquesta interpreta la pieza de esta noche con la orquesta.)*  
a. uitvoert      b. voerde uit      c. voeren uit      d. voert uit
3. Je \_\_\_\_\_ niet in de rij te staan als je je ticket al online hebt gekocht. *(No tienes que hacer cola si ya has comprado tu entrada en línea.)*  
a. hoef      b. hoeven      c. heeft      d. hoeft

1. moedigt aan 2. voert uit 3. hoeft

### 5. Juego de rol - diálogos (QR: Audio)

#### In de rij voor Carré

**Sanne (vriendin):** *We staan al even in de rij, maar ik ben blij dat we op tijd zijn; straks wordt het druk bij de ingang.*

*(Llevamos un rato en la fila, pero me alegra que hayamos llegado a tiempo; luego se llenará de gente en la entrada.)*

**Joris (vriend):** *Ja, en ik wil graag dicht bij het podium zitten, dan zie je de acteurs en hun mimiek beter.*

*(Sí, y me gustaría sentarme cerca del escenario, así ves mejor a los actores y su expresión facial.)*

**Sanne (vriendin):** *Ik ben benieuwd hoe het publiek reageert; mijn collega zei dat de hoofdrolspeler echt de show steelt.*

*(Tengo curiosidad por cómo reaccionará el público; mi colega dijo que el protagonista realmente se roba el show.)*

**Joris (vriend):** *Als dat zo is, gaan we vast stevig applaudisseren aan het eind.*

*(Sí es así, seguro que aplaudiremos con fuerza al final.)*



**Sanne** *Precies, en ik hoop dat ze hem even in de spotlight zetten als het applaus*  
**(vriendin):** *begint.*  
*(Exacto, y espero que lo pongan un momento en el foco cuando empiece el aplauso.)*

1. Waarom vindt Sanne het fijn dat ze op tijd zijn?
- 

## 6. Hablar: traducir y responder (QR: IA+)

*Ik wil graag naar ... omdat ... / We moeten van tevoren ... (tickets kopen / een tijd afspreken). / Je kunt daar ... (applaudisseren / in de rij staan).*



1. Vertel kort over de laatste voorstelling die je hebt gezien: wat gebeurde er op het podium en hoe reageerde het publiek?
- 
2. Je wilt met een collega naar het theater: welke voorstelling wil je zien en wat moet je van tevoren regelen (bijvoorbeeld tickets of de begintijd)?
- 

## 7. Escritura: WhatsApp (QR: IA+)

Hoi Sam,

Nog bedankt voor gisteravond! Ik vond de **voorstelling** echt verrassend, vooral het moment dat die ene actrice even alleen in de **spotlight** stond. Het **publiek** was ook enthousiast: aan het einde werd er lang **geapplaudisseerd**. Alleen: we stonden wel lang **in de rij** bij de garderobe.

Zullen we volgende week weer iets doen? Ik zag dat er een toneelstuk is met Ramsey Nasr. Kun jij dinsdag of donderdag? En wil je dat ik alvast kaartjes koop?

Groet, Lisa



**Escribe una respuesta adecuada:** *Ik vond de voorstelling ... vooral omdat ... / Ik kan op ..., maar ik moet ... / Zullen we ... en wil jij ...?*

---

---

---

**Verbos importantes**

**Aanmoedigen** (*animar*)

Onvoltooid tegenwoordige  
tijd (OTT)  
moedig aan  
moedigt aan  
moedigt aan  
moedigen aan  
moedigen aan  
moedigen aan

**Uitvoeren** (*ejecutar*)

Onvoltooid tegenwoordige  
tijd (OTT)  
voer uit  
voert uit  
voert uit  
voeren uit  
voeren uit  
voeren uit

**Hoeven** (*tener que*)

Onvoltooid tegenwoordige  
tijd (OTT)  
hoef  
hoeft  
hoeft  
hoeven  
hoeven  
hoeven

ik  
jij/je  
hij/zij/ze/het  
wij/we  
jullie  
zij/ze