



## B1.12 Naar het theater gaan

- Bespreek wat je in het theater hebt gezien
- Maak kennis met belangrijke acteurs en dichters in jouw gastland
- Plan een avondje uit naar een cultureel evenement

<b>Het publiek</b>	<i>(El público)</i>	<b>Een instrument bespelen</b>	<i>(Tocar un instrumento)</i>
<b>Het podium</b>	<i>(El escenario)</i>	<b>Applaudiseren</b>	<i>(Aplaudir)</i>
<b>De voorstelling</b>	<i>(La función)</i>	<b>Aanmoedigen</b>	<i>(Animar)</i>
<b>De dirigent</b>	<i>(El director de orquesta)</i>	<b>Repeteren</b>	<i>(Ensayar)</i>
<b>Beroemd</b>	<i>(Famoso)</i>	<b>Uitvoeren</b>	<i>(Interpretar)</i>
<b>In de rij staan</b>	<i>(Hacer fila)</i>	<b>Spelen</b>	<i>(Representar)</i>
<b>De acteurs aankondigen</b>	<i>(Presentar a los actores)</i>	<b>Acteren</b>	<i>(Actuar)</i>
<b>De show stelen</b>	<i>(Robar el espectáculo)</i>	<b>Zingen</b>	<i>(Cantar)</i>
<b>In de spotlight staan</b>	<i>(Estar en el centro de atención)</i>		

### 1. Gramática: Modale werkwoorden - kunnen, moeten, mogen, willen, zullen



Los verbos modales como kunnen, moeten, mogen, willen y zullen se usan para expresar posibilidad, obligación, permiso, deseo o el futuro.

1. Bij hoeven gebruik je altijd te + infinitief om aan te geven dat iets niet nodig is. (Con hoeven siempre usas te + infinitief para indicar que algo no es necesario.)
2. Bij kunnen en willen gebruik je vaak een infinitief. (Con kunnen y willen a menudo usas un infinitivo.)

<b>Werkwoord</b> <i>(Verbo)</i>	<b>Voorbeeld</b> <i>(Ejemplo)</i>
kunnen <i>(poder)</i>	We <b>kunnen</b> het podium goed zien vanaf onze plaatsen. <i>(Nosotros podemos ver bien el escenario desde nuestros asientos.)</i>
moeten <i>(tener que / deber)</i>	Je <b>moet</b> in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. <i>(Tú tienes que hacer cola para entrar a la función.)</i>
mogen <i>(poder / estar permitido)</i>	Het publiek <b>mag</b> applaudiseren aan het einde van het optreden. <i>(El público puede aplaudir al final de la actuación.)</i>
willen <i>(querer)</i>	Ik <b>wil</b> graag de acteur zien die op het podium speelt. <i>(Yo quiero ver al actor que actúa en el escenario.)</i>
zullen <i>(ir a / futuro)</i>	De voorstelling <b>zal</b> om 20:00 uur beginnen. <i>(La función empezará a las 20:00.)</i>
hoeven <i>(no necesitar)</i>	Je <b>hoeft</b> niet te applaudiseren als je het niet wilt. <i>(Tú no necesitas aplaudir si no quieres.)</i>

1. We \_\_\_\_\_ het podium vanuit rij 12 goed zien, dus we hoeven niet te ruilen.  
a. kunnen te      b. kunnen      c. mogen      d. kunt

2. Je \_\_\_\_\_ je kaartje laten zien voordat je de zaal in mag.  
a. moet te      b. moet      c. moeten      d. mag

1. kunnen 2. moet

### Reescribe las frases

1. (kunnen) Het is mogelijk om morgen eerder weg te gaan.

---

*(Puedo irme antes mañana.)*

2. (moeten) Het is verplicht om je kaartje bij de ingang te laten zien.

---

*(Debes mostrar tu entrada en la entrada.)*

3. (mogen) Je hebt toestemming om na afloop foto's te maken.

---

*(Puedes hacer fotos al finalizar.)*

## 2.Ejercicios



### 1. Relaciona cada palabra con su significado.

- a. het publiek 1. Met je handen klappen om te laten zien dat je het goed vond.
- b. het podium 2. Je moet samen met anderen wachten voordat je de zaal in mag.
- c. de voorstelling 3. De plek in het theater waar acteurs spelen zodat iedereen hen goed kan zien.
- d. in de rij staan 4. Het optreden in het theater dat vanavond om 20:00 uur zal beginnen.
- e. applaudiseren 5. De mensen die naar de voorstelling kijken en aan het einde mogen applaudiseren.

a-5 b-3 c-4 d-2 e-1

### 2. Reseña: una noche en el Stadsschouwburg (Audio disponible en la aplicación)

**Rellena los huecos:** moet, publiek, acteurs, applaudiseren, gerepeteerd, voorstelling, podium, stal de show

Afgelopen weekend bezocht ik in de Stadsschouwburg een \_\_\_\_\_ die gebaseerd is op een roman van een bekende Nederlandse schrijver. Bij binnenkomst stond veel \_\_\_\_\_ in de rij. Een medewerker kondigde de \_\_\_\_\_ aan en vroeg ons de telefoons uit te zetten. De eerste scène speelde op een sober \_\_\_\_\_, maar de sfeer was sterk door licht en muziek.

De acteurs speelden overtuigend en één zanger \_\_\_\_\_. Je kon merken dat er goed was \_\_\_\_\_. Aan het einde mocht iedereen \_\_\_\_\_ en dat gebeurde lang. Als je nog gaat: je kunt je jas gratis in de garderobe laten, maar je \_\_\_\_\_ op tijd zijn, want na het begin mag je soms pas bij een pauze naar binnen.

*El fin de semana pasado visité en el Stadsschouwburg una función basada en una novela de un conocido escritor neerlandés. Al entrar había mucho público haciendo cola. Un empleado anunció a los actores y nos pidió que apagáramos los teléfonos. La primera escena transcurría en un escenario sobrio, pero el ambiente era intenso gracias a la luz y la música.*

*Los actores actuaron de forma convincente y un cantante se robó el espectáculo. Se notaba que habían ensayado bien. Al final todo el mundo pudo aplaudir y eso duró bastante. Si todavía vas: puedes dejar tu abrigo gratis en el guardarropa, pero tienes que llegar a tiempo, porque después de que empieza a veces solo te dejan entrar en una pausa.*

1. Welke tips uit de recensie helpen je om een avond naar het theater goed te plannen, en waarom?

\_\_\_\_\_

### 3. Escucha el fragmento de audio e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Ze ging met collega's naar het theater en moest even wachten voordat ze naar binnen kon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De voorstelling begon pas laat omdat de dirigent eerst zelf een instrument speelde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ze wil binnenkort opnieuw naar een cultureel evenement, het liefst een voorstelling met zang.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



### 4. Lee el diálogo y responde a las preguntas

**Kassa-medewerker (Eva):** *Goedenavond! U staat al even in de rij, kan ik u helpen?*  
*(¡Buenas tardes! Lleva ya un rato en la fila, ¿puedo ayudarle?)*

**Bezoeker (Mark):** *Ja graag. Ik wil twee kaartjes voor de voorstelling van zaterdag, maar ik twijfel: balkon of zaal?*  
*(Sí, por favor. Quiero dos entradas para la función del sábado, pero dudo: ¿balcón o platea?)*

**Kassa-medewerker (Eva):** *In de zaal zit u dicht bij het podium, dan ziet u het acteren en het zingen beter; op het balkon heeft u juist meer overzicht over het hele toneelbeeld en het publiek.*  
*(En la platea se sienta más cerca del escenario, entonces ve mejor la actuación y el canto; en el balcón, en cambio, tiene más visión general de toda la puesta en escena y del público.)*

**Bezoeker (Mark):** *Dan nemen we kaarten in de zaal, rij vijf als dat nog kan. Ik wil het spel en de stemmen goed kunnen volgen.*  
*(Entonces cogemos entradas en la platea, fila cinco si todavía se puede. Quiero poder seguir bien la interpretación y las voces.)*

**Kassa-medewerker (Eva):** *Rij vijf is nog vrij. Zal ik de kaartjes op uw naam zetten en wilt u pinnen of contant betalen?*  
*(La fila cinco todavía está libre. ¿Pongo las entradas a su nombre y quiere pagar con tarjeta o en efectivo?)*



1. Waarom twijfelt Mark over de plaatsen en wat kiest hij uiteindelijk?  
\_\_\_\_\_
2. Welke woorden in de dialoog hebben met het theater te maken (noem er minstens drie) en wat betekenen ze?  
\_\_\_\_\_

## 5. WhatsApp

Hoi! Gisteren was ik in de Stadsschouwburg Utrecht. De **voorstelling** was verrassend goed, maar we stonden wel lang **in de rij**.

Een actrice stond echt **in de spotlight**, het hele **publiek** bleef maar **applaudiseren**.

Ik wil volgende week weer gaan, misschien iets met live muziek.

Heb jij zin om mee te gaan? Welke avond *kun* jij? En *zullen* we vooraf nog wat drinken?

Groet, Noor



**Escribe una respuesta adecuada:** *Ik wil graag mee, maar ik kan alleen op ... / Zullen we om ... uur afspreken bij ...? / We moeten op tijd tickets kopen, want ...*

### Verbos importantes

#### Aanmoedigen (*animar*)

Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)

ik	moedig aan
jij/je	moedigt aan
hij/zij/ze/het	moedigt aan
wij/we	moedigen aan
jullie	moedigen aan
zij/ze	moedigen aan

#### Uitvoeren (*ejecutar*)

Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)

voer uit
voert uit
voert uit
voeren uit
voeren uit
voeren uit