

## A2.16 Pójście na koncert



- Kup bilety (online) na festiwal, koncert, musical,...
- Porozmawiaj o instrumentach muzycznych i swoim ulubionym gatunku.
- Znaj lokalne, powszechne festiwale w swoim nowym kraju.

<b>Festiwal</b>	(Festival)	<b>Disco polo</b>	(Disco polo)
<b>Scena</b>	(Escenario)	<b>Techno</b>	(Techno)
<b>Wejściówka</b>	(Entrada)	<b>Grać na instrumencie</b>	(Tocar un instrumento)
<b>Miejsce siedzące</b>	(Asiento)	<b>Występować</b>	(Actuar)
<b>Trybuny</b>	(Gradas)	<b>Komponować</b>	(Componer)
<b>Gatunek muzyczny</b>	(Género musical)	<b>Słuchać</b>	(Escuchar)
<b>Muzyka klasyczna</b>	(Música clásica)		

### 1. Escanea el código QR para ver el vídeo, o lee el texto. (QR: Audio)



W tym roku w Polsce jest dużo ciekawych **koncertów** zagranicznych **artystów**. W sierpniu w Warszawie The Weeknd zagra dwa koncerty, a jako **support** *wystąpi* Playboi Carti. **Ceny biletów** bywają wysokie, więc warto kupić je wcześniej. Bad Bunny jest teraz bardzo **popularny** w Polsce. W lipcu zagra też Pitbull, a Sean Paul *wystąpi* na Torwarze. W marcu w Łodzi koncert Kena Carsona będzie tańszy.

*Este año en Polonia hay muchos **conciertos** interesantes de **artistas** extranjeros. En agosto en Varsovia The Weeknd dará dos conciertos, y como **telonero** actuará Playboi Carti. Los **precios de las entradas** pueden ser altos, así que conviene comprarlas antes. Bad Bunny es ahora muy **popular** en Polonia. En julio también tocará Pitbull, y Sean Paul actuará en el Torwar. En marzo en Łódź el concierto de Ken Carson será más barato.*

1. Kto ma wystąpić jako support na koncertach The Weeknd?
  - a. Playboi Carti
  - b. Bad Bunny
  - c. Ken Carson
  - d. Pitbull
2. Dlaczego osoba mówi, że kupiła bilety wcześniej?
  - a. Bo bilety były tańsze w przedsprzedaży.
  - b. Bo koncert jest w Łodzi.
  - c. Bo chciała kupić bilety na Torwar.
  - d. Bo bilety są bardzo drogie.

1-a-2-d

### 2. Gramática: Genitivo en plural: kogo? czego?



El genitivo es, justo después del nominativo, el caso más usado en el idioma polaco; por eso es necesario conocer la declinación en singular y en plural.

Rodzaj (Género)	Końcówki (Terminaciones)	Mianownik I. poj. (Nominativo sing.)	Dopełniacz I. mn. (Genitivo pl.)
męskoosobowy (masculino personal)	- ów	wykonawca (artista)	wykonawców (de los artistas)
	- i (po spółgłoskach (después de las consonantes <i>ć, dź, ń, ś, ź, l, j</i> ))	nauczyciel (profesor)	nauczycieli (de los profesores)
	- y (po spółgłoskach (después de las consonantes <i>cz, dz, rz, sz, ż</i> ))	piosenkarz (cantante)	piosenkarzy (de los cantantes)
niemęskoosobowy (męski nieosobowy i żeński) (no masculino personal (masculino no personal y femenino))	- Ø*	wejściówka (entrada)	wejściówek (de las entradas)
	- i (po spółgłoskach miękkich oraz po (después de consonantes palatalizadas y después de <i>j, l</i> ))	kolacja (cena)	kolacji (de las cenas)
	- y (po spółgłoskach twardych) (después de consonantes duras)	podróż (viaje)	podróż <i>y</i> (de los viajes)
niemęskoosobowy (nijaki) (no masculino personal (neutro))	- Ø*	miejsce (lugar)	miejsc (de los lugares)

\*Ø significa ausencia de terminación, aunque la palabra adopta otra forma gramatical

- Nie ma już \_\_\_\_\_ na sobotni koncert, więc szukamy biletów online. (Ya no hay entradas para el concierto del sábado, así que buscamos boletos en línea.)  
a. wejściówkom    b. wejściówki    c. wejściówkach    d. wejściówek
- Nie ma wolnych \_\_\_\_\_ na trybunach, więc stoimy pod sceną. (No hay asientos libres en las gradas, así que estamos de pie debajo del escenario.)  
a. miejsc    b. miejscach    c. miejsca    d. miejscówek

1. wejściówek 2. miejsc

### Reescribe las frases (QR: IA+)



- W hotelu jest dużo wykonawcy na konferencji.

(En el hotel hay muchos artistas en la conferencia.)

- W tej szkole pracuje wielu nauczyciele.

(En esta escuela trabajan muchos profesores.)

- Na festiwalu jest dużo piosenkarze.

(En el festival hay muchos cantantes.)

- W hotelu jest dużo wykonawców na konferencji. 2. W tej szkole pracuje wielu nauczycieli. 3. Na festiwalu jest dużo piosenkarzy.

### 3.Ejercicios

#### 1. Relaciona los elementos que tienen un significado relacionado.

- |                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| a. ta wejściówka        | 1. ten styl muzyki   |
| b. to miejsce siedzące  | 2. siedzenie na sali |
| c. ten gatunek muzyczny | 3. bez biletów       |
| d. bez wejściówek       | 4. bilet na koncert  |

a-4 b-2 c-1 d-3



#### 2. Entradas para un concierto al aire libre - información de la página de ventas (QR: Audio)



**Rellena los huecos:** grało, miejsce siedzące, muzyka klasyczna, wejściówki, festiwal, występują

Bilety na (1) \_\_\_\_\_ letni są już w sprzedaży online. Do wyboru są (2) \_\_\_\_\_ jednodniowe oraz karnety. Przy zamówieniu wybierz miasto, dzień i rodzaj biletu: (3) \_\_\_\_\_ na trybunach albo strefa pod sceną. Po opłaceniu dostaniesz bilet w PDF na e-mail.

Na festiwalu (4) \_\_\_\_\_ polskie i zagraniczne zespoły. W programie są koncerty rockowe, techno i (5) \_\_\_\_\_. W zeszłym roku wielu artystów (6) \_\_\_\_\_ na żywo na scenie głównej. Organizator prosi, żeby nie wnosić dużych plecaków i napojów w szkle.

*Las entradas para el festival de verano ya están a la venta online. Hay entradas de un día y abonos. Al hacer el pedido, elige la ciudad, el día y el tipo de entrada: asiento en las gradas o zona junto al escenario. Después de pagar, recibirás la entrada en PDF por correo electrónico.*

*En el festival actúan grupos polacos y extranjeros. En el programa hay conciertos de rock, techno y música clásica. El año pasado muchos artistas tocaron en directo en el escenario principal. El organizador pide que no se introduzcan mochilas grandes ni bebidas en vidrio.*

*(1) festiwal, (2) wejściówki, (3) miejsce siedzące, (4) występują, (5) muzyka klasyczna, (6) grało*

1. Jakie rodzaje biletów możesz kupić i co dostaniesz po opłaceniu?  
\_\_\_\_\_
2. Jakie gatunki muzyczne są w programie i jakie są zasady dotyczące rzeczy wnoszonych na teren festiwalu?  
\_\_\_\_\_

#### 3. Escucha el fragmento de audio y elige la respuesta correcta. (QR: Audio)

Verdadero Falso

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Kobieta kupiła bilet przez internet i wybrała miejsce na trybunach.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ona planuje stać pod sceną, bo tak jej wygodniej.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Najpierw chce posłuchać muzyki klasycznej, a potem będzie też techno. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1-V 2-X 3-V



#### 4. Elige la solución correcta

1. Wczoraj \_\_\_\_\_ do kasy po dwie wejściówki na festiwal, ale nie było już miejsc. *(Ayer vine a la taquilla a por dos entradas para el festival, pero ya no quedaban sitios.)*  
 a. przychodził      b. przyszła      c. przyszedłem      d. przychodzę
  2. Na koncercie w parku mój kolega \_\_\_\_\_ na gitarze, a ja słuchałem muzyki klasycznej. *(En el concierto en el parque mi colega tocaba la guitarra, y yo escuchaba música clásica.)*  
 a. grał      b. gra      c. grałem      d. grała
  3. W zeszłym tygodniu na głównej scenie \_\_\_\_\_ wielu wykonawców i nie było wolnych miejsc siedzących. *(La semana pasada en el escenario principal actuaban muchos artistas y no había asientos libres.)*  
 a. występowali      b. występuje      c. występowałem      d. występowało
1. przyszedłem 2. grał 3. występowało

#### 5. Juego de rol - diálogos (QR: Audio)



##### Kupno wejściówek na festiwal

**Marek (kolega z pracy):** *Ania, w weekend jest Festiwal Wisła Sound. Kupujemy wejściówki online? (Ania, este fin de semana es el Festival Wisła Sound. ¿Compramos las entradas en línea?)*

**Ania (znajoma):** *Jasne. Tylko nie wiem, czy lepsze będzie miejsce siedzące, czy trybuny przy głównej scenie. (Claro. Solo que no sé si será mejor un asiento o las gradas junto al escenario principal.)*

**Marek (kolega z pracy):** *Ja wolę trybuny — lepiej widać występ, a w przerwach można podejść bliżej sceny. (Yo prefiero las gradas: se ve mejor la actuación, y en los descansos se puede acercar uno más al escenario.)*

**Ania (znajoma):** *OK, bierzmy trybuny. Chcę posłuchać techno, a wieczorem podobno będzie też disco polo. (Vale, cojamos las gradas. Quiero escuchar techno, y por la noche dicen que también habrá disco polo.)*

**Marek (kolega z pracy):** *Dobra, kupuję dwie wejściówki i wyślę ci link do płatności. (De acuerdo, compro dos entradas y te envío el enlace para el pago.)*

1. Jakie bilety wybierają - miejsce siedzące czy trybuny?
-

## 6. Hablar: traducir y responder (QR: IA+)

*Kupuję bilety online, ponieważ... / Ważne jest dla mnie miejsce siedzące / cena / termin. / Gram na instrumencie od ... (lat).*



1. Jak zwykle kupujesz bilety na koncert lub festiwal - online czy w kasie? Powiedz krótko, co jest dla ciebie najważniejsze (cena, miejsce siedzące, termin).
- 
2. Na jaki koncert chciał(a)byś pójść w Polsce i dlaczego? Jakiego gatunku muzycznego słuchasz i czy grasz na jakimś instrumencie?
- 

## 7. Escritura: WhatsApp (QR: IA+)

Cześć! Tu Ania z pracy. Widziałam, że w lipcu jest festiwal w Warszawie (dwie **sceny**).  
Chcesz iść ze mną?

Ja wolę pop i trochę **muzyki klasycznej**, a Ty? Na stronie są **wejściówki** na piątek i na cały weekend. Można też wybrać **miejsce siedzące** na **trybunach**, ale jest drożej.  
Napisz, co wybierasz i jaki masz budżet. Jeśli chcesz, kupię bilety online za nas obie.



**Escribe una respuesta adecuada:** *Chętnie pójde, ale mam pytanie o... / Wolę wejściówkę na..., bo... / Nie mam dużego budżetu, więc bez miejsc na trybunach.*

---



---

### Verbos

### Przychodzić (*venir*)

### Grać (*jugar*)

### Występować (*actuar*)

### Słuchać (*escuchar*)

### importantes

Czas przeszły

Czas przeszły

Czas przeszły

Czas przeszły

ja przychodziłem/przychodziłam

grałem/grałam

występowałem/występowałam

słuchałem/słuchałam

ty przychodziłeś/przychodziłaś

grałeś/grałaś

występowałeś/występowałaś

słuchałeś/słuchałaś

on/ona/ono przychodził/przychodziła/przychodziło

grał/grała/grało

występował/występowała/występowało

słuchał/słuchała/słuchało

my przychodziliśmy/przychodziłyśmy

graliśmy/grałyśmy

występowaliśmy/występowalyśmy

słuchaliśmy/słuchałyśmy

wy przychodziliście/przychodziłyście

graliście/grałyście

występowaliście/występowalyście

słuchaliście/słuchałyście

oni/one przychodzili/przychodzą

grali/grały

występowali/występowaly

słuchali/słuchały