

B1.13.2 Genitiv: dessen, deren als Possessivpronomen

Génitif : *dessen, deren en tant que pronoms possessifs*



Les pronoms au génitif *dessen, deren* indiquent la possession dans une subordonnée, p. ex. Künstler *dessen* Werk, Galerie *deren* Ausstellung.

1. *dessen* = possesseur masculin ou neutre.
2. *deren* = possesseur féminin ou pluriel.
3. Dans la relative, le verbe se place à la fin.

Besitzer (Propriétaire)	Form (Forme)	Beispiel im Kontext (Exemple dans le contexte)
maskulin (masculin)	dessen	Der Künstler, dessen Werk berühmt ist. (<i>L'artiste dont l'œuvre est célèbre.</i>)
neutral (neutre)	dessen	Das Museum, dessen Architektur modern ist. (<i>Le musée dont l'architecture est moderne.</i>)
feminin (féminin)	deren	Die Galerie, deren Ausstellung beliebt ist. (<i>La galerie dont l'exposition est appréciée.</i>)
Plural (pluriel)	deren	Die Künstler, deren Werke bekannt sind. (<i>Les artistes dont les œuvres sont connues.</i>)

1. Traduire et choisir la bonne réponse

1. Ich habe den Bildhauer kennengelernt, _____ Skulpturen in der Dauerausstellung stehen.
a. *wessen* b. *dessen seine* c. *dessen* d. *deren*
2. Wir besichtigen gerade die Galerie, _____ Sonderausstellung sehr beliebt ist.
a. *die* b. *dessen* c. *deren* d. *ihre*
3. Das Museum, _____ Architektur viele Touristen beeindruckt, bietet auch Führungen an.
a. *dem sein* b. *dessen* c. *deren* d. *dessen die*
4. Die Künstler, _____ Werke wir im Audioguide gehört haben, kommen aus Berlin.
a. *dessen* b. *die ihre* c. *ihren* d. *deren*

1. *dessen* 2. *deren* 3. *dessen* 4. *deren*

2. Réécrivez les phrases

1. Der Kollege arbeitet in der IT. Sein Passwort ist abgelaufen.

(*Der Kollege, dessen Passwort abgelaufen ist, arbeitet in der IT.*)

2. Das Unternehmen sucht neue Fachkräfte. Die Website des Unternehmens ist gerade offline.

(*Das Unternehmen, dessen Website gerade offline ist, sucht neue Fachkräfte.*)

3. Die Kundin ruft noch einmal an. Ihre Rechnung ist falsch.

(Die Kundin, deren Rechnung falsch ist, ruft noch einmal an.)

4. Die Mitarbeitenden nehmen an der Schulung teil. Ihre Fragen sind sehr konkret.

(Die Mitarbeitenden, deren Fragen sehr konkret sind, nehmen an der Schulung teil.)

3. Besprechen Sie Route, Zeit und Highlights und begründen Sie Ihre Auswahl.

Situation

Im Museum planen Sie eine Führung für Kolleginnen und Kollegen durch die Kunstgalerie.

Diskutieren

- Welche Werke sollen wir zeigen, und warum passen sie zur Gruppe?
 - Welche Skulptur wählen wir, deren Wirkung der Farben besonders stark ist? Begründen Sie kurz.
-

Nützliche Wörter und Redewendungen

- Das Museum, dessen Architektur modern ist.
 - Die Kunstgalerie, deren Dauerausstellung beliebt ist.
 - Der Künstler, dessen Werk als besonders einflussreich gilt.
-

Im Gespräch verwenden

- dessen
- deren