



B1.13 Die Kunstgalerie

- Diskutiert darüber, was ihr im Museum gesehen habt
- Lernen Sie wichtige Maler und Architekten Ihres Gastlandes kennen
- Eine Museumsbesichtigung organisieren und über ein lokales Kunstwerk berichten

das Werk	<i>(l'œuvre)</i>	kulturell	<i>(culturel)</i>
die Skulptur	<i>(la sculpture)</i>	künstlerisch	<i>(artistique)</i>
die Kunstgalerie	<i>(la galerie d'art)</i>	schaffen	<i>(créer)</i>
die Architektur	<i>(l'architecture)</i>	ein Genie sein	<i>(être un génie)</i>
die klassische Kunst	<i>(l'art classique)</i>	ein Bild gestalten	<i>(concevoir une image)</i>
der moderne Stil	<i>(le style moderne)</i>	eine Landschaft malen	<i>(peindre un paysage)</i>
zeitgenössische Kunstgeschichte	<i>(l'histoire de l'art contemporain)</i>	das Porträt	<i>(le portrait)</i>
die Dauerausstellung	<i>(l'exposition permanente)</i>	errichten	<i>(ériger)</i>
die Sonderausstellung	<i>(l'exposition temporaire)</i>	eine Führung machen	<i>(faire une visite guidée)</i>
der Designer / die Designerin	<i>(le designer / la designer)</i>	Wie viel Zeit haben wir noch?	<i>(Combien de temps nous reste-t-il ?)</i>
der Bildhauer / die Bildhauerin	<i>(le sculpteur / la sculptrice)</i>	Das Bild gefällt mir!	<i>(Ce tableau me plaît !)</i>
der Audioguide	<i>(l'audioguide)</i>	Die Wirkung der Farben	<i>(l'effet des couleurs)</i>
der Eintrittspreis	<i>(le prix d'entrée)</i>		

1. Scannez le code QR pour regarder la vidéo, ou lire le texte.



In einer **Galerie** kann ein **Besuch** mehr sein als nur ein Rundgang. Bei einem besonderen **Event** gibt es oft Gespräche mit einem **Künstler**, und viele Gäste finden das sehr spannend. Manche Besucher kommen im Herbst zum ersten Mal und kehren später zurück, weil die Atmosphäre **inspirierend** und schön ist. So ein Abend bleibt als wichtige **Erfahrung** in Erinnerung, und jeder Besuch bringt neue Eindrücke. Besonders interessant ist eine Galerie, deren Programm jedes Mal anders gestaltet wird.

*Dans une **galerie**, une **visite** peut être plus qu'une simple promenade. Lors d'un **événement** particulier, il y a souvent des échanges avec un **artiste**, et de nombreux invités trouvent cela très intéressant. Certains visiteurs viennent pour la première fois en automne et reviennent ensuite, parce que l'atmosphère est **inspirante** et **magnifique**. Une telle soirée reste une importante **expérience** en mémoire, et chaque visite apporte de nouvelles impressions. Une galerie est particulièrement intéressante lorsque son programme est conçu différemment à chaque fois. Vp>*

1. Warum kommen die Besucher wieder in die Galerie?
 - a. Weil sie dort arbeiten müssen.
 - b. Weil sie dort kostenlos essen können.
 - c. Weil die Galerie jeden Tag geschlossen ist.
 - d. Weil es inspirierend und schön war.

2. Was unterscheidet diesen Besuch von einem normalen Rundgang?
 - a. Man darf keine Kunst ansehen.
 - b. Es gibt nur ein kurzes Gespräch am Eingang.
 - c. Man muss eine Prüfung schreiben.
 - d. Es ist eher ein Event und macht Spaß.
3. Wann waren die Besucher zum ersten Mal dort?
 - a. Im Sommer dieses Jahres.
 - b. Im Frühling vor drei Jahren.
 - c. Im Herbst, im November letzten Jahres.
 - d. Im Winter nächsten Jahres.

1-d 2-d 3-c

2. Grammaire: Génitif : dessen, deren en tant que pronoms possessifs

Les pronoms au génitif dessen, deren indiquent la possession dans une subordonnée, p. ex. Künstler dessen Werk, Galerie deren Ausstellung.



1. dessen = possesseur masculin ou neutre.
2. deren = possesseur féminin ou pluriel.
3. Dans la relative, le verbe se place à la fin.

Besitzer (Propriétaire)	Form (Forme)	Beispiel im Kontext (Exemple dans le contexte)
maskulin (masculin)	dessen	Der Künstler, dessen Werk berühmt ist. (L'artiste dont l'œuvre est célèbre.)
neutral (neutre)	dessen	Das Museum, dessen Architektur modern ist. (Le musée dont l'architecture est moderne.)
feminin (féminin)	deren	Die Galerie, deren Ausstellung beliebt ist. (La galerie dont l'exposition est appréciée.)
Plural (pluriel)	deren	Die Künstler, deren Werke bekannt sind. (Les artistes dont les œuvres sont connues.)

1. Ich habe den Bildhauer kennengelernt, _____ Skulpturen in der Dauerausstellung stehen.
 (J'ai rencontré le sculpteur dont les sculptures font partie de l'exposition permanente.)
 a. wessen b. dessen seine c. dessen d. deren
2. Wir besichtigen gerade die Galerie, _____ Sonderausstellung sehr beliebt ist. (Nous visitons actuellement la galerie, dont l'exposition temporaire est très prisée.)
 a. die b. dessen c. deren d. ihre

1. dessen 2. deren

Réécrivez les phrases

1. Der Kollege arbeitet in der IT. Sein Passwort ist abgelaufen.

(Der Kollege, dessen Passwort abgelaufen ist, arbeitet in der IT.)

2. Das Unternehmen sucht neue Fachkräfte. Die Website des Unternehmens ist gerade offline.

(Das Unternehmen, dessen Website gerade offline ist, sucht neue Fachkräfte.)

3. Die Kundin ruft noch einmal an. Ihre Rechnung ist falsch.

(Die Kundin, deren Rechnung falsch ist, ruft noch einmal an.)

3.Exercices



1. Associez chaque mot à sa définition.

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| a. das Werk | 1. Die Art, wie ein Gebäude gebaut ist und wie es auf Besucher wirkt |
| b. die Sonderausstellung | 2. Etwas mit großer Anerkennung ansehen, zum Beispiel ein Porträt lange. |
| c. die Architektur | 3. Ausstellung, deren Thema nur für kurze Zeit im Museum gezeigt wird. |
| d. der Audioguide | 4. Gerät, dessen Erklärungen man im Museum über Kopfhörer hört. |
| e. bewundern | 5. Etwas, das ein Künstler schafft und oft in einem Museum zu sehen ist. |

a-5 b-3 c-1 d-4 e-2

2. Après la visite de la Kunsthalle : informations et services (Audio disponible dans l'application)

Remplissez les lacunes: Porträt, Audioguide, Führung, Kunsthalle, Dauerausstellung, Eintrittspreis, deren, Skulptur, dessen

Wer am Wochenende die _____ besucht, sollte etwas Zeit einplanen: In der _____ sieht man klassische Gemälde und moderne Fotografie. Besonders spannend ist die Sonderausstellung zur Architektur der 1920er-Jahre, _____ Modelle ein Berliner Designer gestaltet hat. Im Museumsshop gibt es dazu einen kurzen _____. Der _____ ist online günstiger, vor Ort ist kontaktlose Zahlung möglich.

Tipp: Starten Sie im 2. Stock: Dort hängt ein _____, _____ Wirkung der Farben oft gelobt wird. Im Innenhof steht eine _____ eines Bildhauers, der auch Landschaften gemalt hat. Für Gruppen bietet das Haus eine _____ an. Wer nur eine Stunde hat, sollte zwei Räume auswählen und nicht alles sehen wollen.

Si vous visitez la Kunsthalle le week end, prévoyez un peu de temps : dans l'exposition permanente, on voit des peintures classiques et de la photographie contemporaine. L'exposition temporaire sur l'architecture des années 1920 est particulièrement intéressante ; ses maquettes ont été réalisées par un designer berlinois. À la boutique du musée, un court audioguide est disponible à ce sujet. Le tarif d'entrée est moins élevé en ligne et le paiement sans contact est possible sur place.

Conseil : commencez au 2e étage : vous y verrez un portrait dont l'effet des couleurs est souvent loué. Dans la cour intérieure se trouve une sculpture d'un artiste qui a aussi peint des paysages. Pour les groupes, l'établissement propose une visite guidée. Si vous n'avez qu'une heure, choisissez deux salles et ne cherchez pas à tout voir.

1. Welche Stationen empfiehlt der Text für einen kurzen Besuch und warum?

3. Écoutez le fragment audio et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

Die Sprecherin plant den Galeriebesuch, weil ihre Kollegin aus dem Ausland zu Besuch kommt.

Vrai Faux



Sie entscheidet sich für eine Führung, damit sie mehr Informationen zu den Werken bekommt.

Sie möchte vor allem ein Porträt sehen und weniger eine Skulptur.

4. Lisez le dialogue et répondez aux questions

Nora (Kollegin): Hast du nach der Arbeit noch Zeit? Ich würde gern in die Kunstgalerie am Kulturforum – dort ist gerade eine Sonderausstellung zur zeitgenössischen Kunstgeschichte.

(Tu as encore du temps après le travail ? J'aimerais aller à la galerie d'art du Kulturforum — il y a en ce moment une exposition temporaire sur l'histoire de l'art contemporain.)



Lea (Kollegin): Klingt gut. Ich war dort bisher nur in der Dauerausstellung. Wie viel Zeit haben wir noch, bevor sie schließen?

(Ça a l'air bien. Je ne suis allée là-bas que pour l'exposition permanente jusqu'à présent. Combien de temps nous reste-t-il avant la fermeture ?)

Nora (Kollegin): Heute hat die Galerie bis 20 Uhr geöffnet. Wenn wir um halb sechs da sind, hätten wir knapp zweieinhalb Stunden. Der Eintrittspreis ist 14 Euro, ermäßigt 10.

(Aujourd'hui la galerie est ouverte jusqu'à 20 heures. Si on y est à 17h30, on aurait presque deux heures et demie. Le prix d'entrée est de 14 euros, tarif réduit 10.)

Lea (Kollegin): Okay. Machen wir eine Führung oder nehmen wir lieber den Audioguide? Bei Führungen verliere ich manchmal den Faden, wenn es zu schnell geht.

(D'accord. On prend une visite guidée ou plutôt l'audioguide ? Pendant les visites guidées, je perds parfois le fil quand c'est trop rapide.)

Nora (Kollegin): Dann lieber den Audioguide. So können wir an einem Werk länger stehenbleiben, wenn es uns besonders interessiert.

(Alors plutôt l'audioguide. Comme ça on peut s'attarder plus longtemps devant une œuvre qui nous intéresse particulièrement.)

Lea (Kollegin): Ich möchte mir vor allem Porträts anschauen. Letztes Mal hat mich überrascht, wie unterschiedlich die Wirkung der Farben ist.

(J'ai surtout envie de voir des portraits. La dernière fois, j'ai été surprise de constater à quel point l'effet des couleurs peut varier.)

Nora (Kollegin): Ich hoffe auf eine Skulptur im modernen Stil. Die Ausstellung erklärt auch etwas zur Architektur des Gebäudes – es wurde ja in den 60ern errichtet.

(J'espère voir une sculpture au style moderne. L'exposition explique aussi un peu l'architecture du bâtiment — il a été construit dans les années 60.)

Lea (Kollegin): *Perfekt. Treffen wir uns um 17:15 an der U-Bahn? Dann holen wir vor Ort die Tickets und gehen direkt rein.*
(Parfait. On se retrouve à 17h15 au métro ? On prendra les billets sur place et on entrera directement.)

1. Warum wollen Nora und Lea in die Sonderausstellung und nicht in die Dauerausstellung?

2. Wofür entscheiden sie sich am Ende: Führung oder Audioguide - und warum?

5. WhatsApp

Hi! Hast du am Samstag Lust, mit mir in die Kunsthalle zu gehen? Es gibt eine **Sonderausstellung** mit moderner Fotografie und eine kleine **Dauerausstellung** mit klassischer Kunst.

Ich könnte online Tickets kaufen, aber ich weiß nicht, wann du Zeit hast. Der **Eintrittspreis** ist 12 € (mit **Audioguide** 15 €). Wollen wir auch eine **Führung** machen oder reicht dir der Audioguide? Danach könnten wir noch kurz einen Kaffee trinken und über die Bilder reden.

Liebe Grüße
Mira



Rédigez une réponse appropriée: *Ich hätte ab ... Uhr Zeit und schlage vor, dass wir ... / Mir reicht der Audioguide, weil ... / Ich würde lieber eine Führung machen, weil ... / Kennst du den Künstler, dessen Werke gerade ausgestellt sind?*

Verbes importants	Sehen (<i>voir</i>)	bewundern (<i>admirer</i>)	gestalten (<i>créer</i>)
ich	Futur I werde sehen	Präsens bewundere	Präsens gestalte
du	wirst sehen	bewunderst	gestaltest
er/sie/es	wird sehen	bewundert	gestaltet
wir	werden sehen	bewundern	gestalten
ihr	werdet sehen	bewundert	gestaltet
sie	werden sehen	bewundern	gestalten