



B1.13 Die Kunstgalerie

- Diskutiert darüber, was ihr im Museum gesehen habt
- Lernen Sie wichtige Maler und Architekten Ihres Gastlandes kennen
- Eine Museumsbesichtigung organisieren und über ein lokales Kunstwerk berichten

das Werk	<i>(l'œuvre)</i>	ein Genie sein	<i>(être un génie)</i>
die Skulptur	<i>(la sculpture)</i>	ein Bild gestalten	<i>(concevoir une image)</i>
die Architektur	<i>(l'architecture)</i>	eine Landschaft malen	<i>(peindre un paysage)</i>
die klassische Kunst	<i>(l'art classique)</i>	das Porträt	<i>(le portrait)</i>
zeitgenössische Kunstgeschichte	<i>(histoire de l'art contemporain)</i>	schaffen	<i>(créer)</i>
die Kunstgalerie	<i>(la galerie d'art)</i>	errichten	<i>(ériger)</i>
die Dauerausstellung	<i>(l'exposition permanente)</i>	eine Führung machen	<i>(faire une visite guidée)</i>
die Sonderausstellung	<i>(l'exposition temporaire)</i>	der Audioguide	<i>(l'audioguide)</i>
der Designer / die Designerin	<i>(le designer / la designer)</i>	der Eintrittspreis	<i>(le prix d'entrée)</i>
der Bildhauer / die Bildhauerin	<i>(le sculpteur / la sculptrice)</i>	Die Wirkung der Farben	<i>(l'effet des couleurs)</i>
der moderne Stil	<i>(le style moderne)</i>	Das Bild gefällt mir!	<i>(Ce tableau me plaît !)</i>
kulturell	<i>(culturel)</i>	Wie viel Zeit haben wir noch?	<i>(Combien de temps nous reste-t-il ?)</i>
künstlerisch	<i>(artistique)</i>		

1. Scannez le code QR pour regarder la vidéo, ou lire le texte. (QR: Audio)



In einer **Galerie** werden Besucher nicht nur durch die Räume geführt, sondern erleben ein echtes **Event**. Besonders geschätzt werden das **Gespräch** mit einem **Künstler** und die Möglichkeit, Fragen zu stellen. Viele finden die Atmosphäre **inspirierend** und kommen deshalb wieder. Jeder Besuch bringt neue Eindrücke und ist eine besondere *Erfahrung*, um Kunst anders zu genießen.

*Dans une **galerie**, les visiteurs ne sont pas seulement guidés à travers les salles, mais vivent un véritable **événement**. Ce qui est particulièrement apprécié, c'est la **conversation** avec un **artiste** et la possibilité de poser des questions. Beaucoup trouvent l'atmosphère **inspirante** et reviennent donc. Chaque visite apporte de nouvelles impressions et constitue une expérience particulière pour apprécier l'art autrement.*

1. Warum kommen die Besucher wieder in die Galerie?
 - a. Weil die Tickets jedes Mal billiger werden.
 - b. Weil sie dort arbeiten müssen.
 - c. Weil es dort inspirierend und schön ist.
 - d. Weil die Galerie nur im Winter geöffnet ist.
2. Was macht den Galeriebesuch besonders?
 - a. Es gibt Gespräche mit den Künstlern.
 - b. Man bekommt automatisch ein Kunstwerk geschenkt.
 - c. Man darf die Bilder anfassen.
 - d. Man muss eine Prüfung über Kunst schreiben.

1-c-2-a

2. Grammaire: Génitif: dessen, deren en tant que pronoms possessifs



Les pronoms au génitif dessen, deren indiquent la possession dans la subordonnée, p. ex. artiste dessen œuvre, galerie deren exposition.

1. dessen = possesseur masculin ou neutre.
2. deren = possesseur féminin ou pluriel.
3. Dans la relative, le verbe se place à la fin.

Besitzer (possesseur)	Form (forme)	Beispiel im Kontext (exemple dans le contexte)
maskulin (masculin)	dessen	Der Künstler, dessen Werk berühmt ist. (<i>L'artiste dont l'œuvre est célèbre.</i>)
neutral (neutre)	dessen	Das Museum, dessen Architektur modern ist. (<i>Le musée dont l'architecture est moderne.</i>)
feminin (féminin)	deren	Die Galerie, deren Ausstellung beliebt ist. (<i>La galerie dont l'exposition est populaire.</i>)
Plural (pluriel)	deren	Die Künstler, deren Werke bekannt sind. (<i>Les artistes dont les œuvres sont connues.</i>)

1. Das ist das Museum, _____ Architektur mich wirklich beeindruckt hat. (*C'est le musée dont l'architecture m'a vraiment impressionné.*)
 a. dem sein b. dessen c. dessen d. deren
2. Wir haben eine Führung durch die Galerie gemacht, _____ Dauerausstellung sehr gut erklärt wurde. (*Nous avons fait une visite guidée de la galerie, dont l'exposition permanente a été très bien expliquée.*)
 a. die b. dessen c. deren d. ihre

1. dessen 2. deren

Réécrivez les phrases (QR: IA+)



1. (dessen) Der Kollege ist sehr zuverlässig. Sein Laptop ist gestern kaputtgegangen.

(Le collègue, dont l'ordinateur portable est tombé en panne hier, est très fiable.)

2. (dessen) Das Unternehmen ist international. Sein Hauptsitz ist in München.

(L'entreprise, dont le siège social est à Munich, est internationale.)

3. (deren) Die Chefin ist heute nicht da. Ihre Assistentin organisiert das Meeting.

(La cheffe, dont l'assistante organise la réunion, n'est pas là aujourd'hui.)

1. Der Kollege, dessen Laptop gestern kaputtgegangen ist, ist sehr zuverlässig. **2.** Das Unternehmen, dessen Hauptsitz in München ist, ist international. **3.** Die Chefin, deren Assistentin das Meeting organisiert, ist heute nicht da.

Corrigez l'erreur

1. Die Galerie, dessen Ausstellung wir gesehen haben, war voll.

La galerie, dont nous avons vu l'exposition, était pleine.

2. Das Museum, deren Architektur modern ist, war beeindruckend.

Le musée, dont l'architecture est moderne, était impressionnant.

1. Die Galerie, deren Ausstellung wir gesehen haben, war voll. **2.** Das Museum, dessen Architektur modern ist, war beeindruckend.

3.Exercices

1. Associez chaque mot à sa définition.

- a. das Werk 1. Das, was ein Künstler schafft und im Museum zu sehen ist.
b. die Sonderausstellung 2. Eine Ausstellung, deren Thema nur für kurze Zeit gezeigt wird.
c. die Architektur 3. Die Art des Bauens, deren Stil man am Museum sofort erkennt.

a-1 b-2 c-3



2. Visite de musée le vendredi soir : brève critique (QR: Audio)

Remplissez les lacunes: Dauerausstellung, Wirkung der Farben, Kunstgalerie, dessen, Führung, Audioguide



Im Magazin der Stadt erschien diese Woche eine Kurzrezension zur (1) _____ am Rathausplatz. Besonders gelobt wird die (2) _____ mit Porträts und Skulpturen. Ein Highlight ist der Neubau, (3) _____ Architektur bewusst schlicht ist und viel Licht in die Räume bringt. Für Berufstätige praktisch: freitags ist bis 20 Uhr geöffnet.

Wer zum ersten Mal kommt, sollte laut Artikel eine (4) _____ buchen oder den (5) _____ nutzen, um die (6) _____ besser zu verstehen. Die Sonderausstellung zeigt derzeit Werke im modernen Stil, die viele Besucher als überraschend kulturell und künstlerisch empfinden. Für einen Besuch sollte man mindestens zwei Stunden einplanen.

Dans le magazine de la ville est parue cette semaine une brève critique de la galerie d'art sur la place de l'Hôtel de Ville. L'exposition permanente avec des portraits et des sculptures est particulièrement louée. Un des points forts est le nouveau bâtiment, dont l'architecture est volontairement sobre et apporte beaucoup de lumière dans les salles. Pratique pour les personnes qui travaillent : le vendredi, c'est ouvert jusqu'à 20 h.

Selon l'article, ceux qui viennent pour la première fois devraient réserver une visite guidée ou utiliser l'audioguide afin de mieux comprendre l'effet des couleurs. L'exposition temporaire présente actuellement des œuvres de style moderne, que de nombreux visiteurs trouvent étonnamment culturelles et artistiques. Pour une visite, il faut prévoir au moins deux heures.

(1) Kunstgalerie, (2) Dauerausstellung, (3) dessen, (4) Führung, (5) Audioguide, (6) Wirkung der Farben

1. Was würden Sie in der Galerie zuerst ansehen und warum: die Dauerausstellung oder die Sonderausstellung?

3. Écoutez l'extrait audio et choisissez la bonne réponse. (QR: Audio)

1. Sie will die Tickets vorher im Internet buchen, weil der Eintritt für Gruppen günstiger ist.
2. Zuerst möchte sie die Sonderausstellung sehen und danach die Dauerausstellung.
3. Die Gruppe verwendet einen Audioguide und braucht deshalb keine Führung.
- 1-V 2-X 3-V

Vrai Faux



4. Choisissez la bonne solution

1. Morgen _____ wir das Museum besuchen, dessen Architektur viele Besucher beeindruckt. *(Demain, nous visiterons le musée, dont l'architecture impressionne de nombreux visiteurs.)*
- a. besuchen werden b. werden besuchen c. werden besuchte
d. werden besucht
2. Ich _____ das Porträt, dessen Wirkung der Farben mich sofort berührt. *(J'admire le portrait, dont l'effet des couleurs me touche immédiatement.)*
- a. bewundere b. bewundern c. bewunderst d. bewunderte
3. Die Designerin _____ ein Plakat für die Sonderausstellung, deren Eintrittspreis heute reduziert ist. *(La designer conçoit une affiche pour l'exposition spéciale, dont le prix d'entrée est réduit aujourd'hui.)*
- a. gestaltetest b. gestaltete c. gestaltet d. gestalten
1. werden besuchen 2. bewundere 3. gestaltet

5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)

Treffpunkt vor der Kunstgalerie

Mara (Kollegin): *Da sind wir ja – die Kunstgalerie ist direkt um die Ecke. Hast du schon geschaut, ob heute eine Sonderausstellung läuft?*
(Nous y voilà – la galerie d'art est juste au coin de la rue. As-tu déjà regardé s'il y a aujourd'hui une exposition temporaire ?)

Jonas (Kollege): *Ja, im Foyer steht etwas über zeitgenössische Kunstgeschichte, aber ich möchte auch die Dauerausstellung mit klassischer Kunst sehen. Wie viel Zeit haben wir noch, bevor du zurück ins Büro musst?*
(Oui, dans le hall d'entrée, il y a quelque chose sur l'histoire de l'art contemporain, mais je veux aussi voir l'exposition permanente avec de l'art classique. Combien de temps nous reste-t-il avant que tu doives retourner au bureau ?)

Mara (Kollegin): *Maximal anderthalb Stunden. Deshalb würde ich einen Audioguide nehmen, dann verlieren wir nicht so viel Zeit und bekommen trotzdem Infos.*
(Au maximum une heure et demie. C'est pourquoi je prendrais un audioguide : comme ça, on ne perd pas trop de temps et on obtient quand même des infos.)



Jonas (Kollege): *Gute Idee. Der Eintritt kostet 12 Euro. Ich würde gern zuerst die Skulptur im Innenhof sehen – die soll von einer bekannten Bildhauerin sein.
(Bonne idée. L'entrée coûte 12 euros. J'aimerais d'abord voir la sculpture dans la cour intérieure — elle serait d'une sculptrice connue.)*

Mara (Kollegin): *Passt. Dann fangen wir mit der Skulptur an und schauen danach kurz in die Sonderausstellung, um zu sehen, ob uns der moderne Stil gefällt.
(Ça marche. Alors, on commence par la sculpture et ensuite on jette un coup d'œil à l'exposition temporaire pour voir si le style moderne nous plaît.)*

1. Warum wollen Mara und Jonas einen Audioguide nutzen, und was erhoffen sie sich davon?

6. Parler : traduire et répondre (QR: IA+)

Das ist ein Werk, dessen Farben auf mich stark wirken. / Das ist eine Künstlerin, deren Stil mir besonders gefällt. / Wir haben noch ... Zeit, deshalb können wir die Ausstellung noch ansehen.



1. Erzählen Sie kurz von Ihrem letzten Museums- oder Galeriebesuch: Was haben Sie gesehen und was hat Ihnen besonders gefallen oder nicht gefallen?

2. Sie planen mit Kolleginnen und Kollegen einen Besuch in einer Kunstgalerie in Ihrer Stadt: Welche Ausstellung würden Sie vorschlagen und wie würden Sie den Besuch organisieren (Zeit, Eintritt, Führung oder Audioguide)?

7. Écriture: WhatsApp (QR: IA+)

Hey! Hast du am Samstag Lust auf die Kunstgalerie am Hafen? Ich würde gern die **Sonderausstellung** anschauen (zeitgenössische Kunst) und danach kurz in die **Dauerausstellung**.

Weißt du, wie hoch der **Eintrittspreis** ist? Man kann wohl auch einen **Audioguide** nehmen oder eine kleine **Führung** machen. Ich habe ab 14 Uhr Zeit und würde ca. 2 Stunden bleiben. Passt dir das? Und sollen wir danach noch einen Kaffee trinken?

LG
Lara



Rédigez une réponse appropriée: *Ich hätte ab ... Uhr Zeit; mir würde ... passen. / Ich schaue kurz nach dem Eintrittspreis oder möchtest du, dass ich die Tickets buche? / Die Galerie, deren Architektur du erwähnt hast, interessiert mich auch – ich würde gern ...*

Verbes importants

	Sehen (<i>voir</i>)	bewundern (<i>admirer</i>)	gestalten (<i>créer</i>)
	Futur I	Präsens	Präsens
ich	werde sehen	bewundere	gestalte
du	wirst sehen	bewunderst	gestaltest
er/sie/es	wird sehen	bewundert	gestaltet
wir	werden sehen	bewundern	gestalten
ihr	werdet sehen	bewundert	gestaltet
sie	werden sehen	bewundern	gestalten