

A1.27.1 Cuento: Los azulejos

A1.27.1 Conte : Les carreaux

🔊 <https://app.colanguage.com/fr/espagnol/nouvelles/azulejos>

Descubra algunas curiosidades y cómo se fabrican los azulejos, piezas de cerámica procedentes de España y Portugal.

Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura en España y Portugal.

Son piezas de cerámica decoradas que se colocan en paredes y suelos.

Los más tradicionales son blancos y azules, con dibujos artísticos y flores.

Los azulejos son gruesos para durar mucho tiempo.

Normalmente son cuadrados o rectangulares, pero también hay azulejos con otras formas como triángulos o círculos.

Algunos azulejos son grandes y otros son pequeños, para crear diferentes diseños.

En muchas ciudades de España, los azulejos decoran edificios antiguos como iglesias y palacios.

Para pintar un azulejo, primero ponemos el dibujo en un papel con agujeros.

Sujetamos el papel sobre el azulejo con la mano.

Luego usamos carbón vegetal para marcar el dibujo y pintamos con colores.

El azulejo se deja secar y después se lleva al horno.

A1.27 Todo tipo de formas / Toutes sortes de formes
Módulo 4 Describir objetos y personas. / Décrire des objets et des personnes

Después de unas seis o siete horas de enfriado, el azulejo ya está listo para usar.

Découvrez quelques curiosités et comment sont fabriqués les azulejos, des pièces de céramique venant d'Espagne et du Portugal.

Les azulejos sont une partie très importante de l'architecture en Espagne et au Portugal.

Ce sont des pièces de céramique décorées qui sont placées sur les murs et les sols.

Les plus traditionnels sont blancs et bleus, avec des dessins artistiques et des fleurs.

Les azulejos sont épais pour durer longtemps.

Normalement, ils sont carrés ou rectangulaires, mais il existe aussi des azulejos de différentes formes comme des triangles ou des cercles.

Certains azulejos sont grands et d'autres petits, pour créer différents motifs.

Dans de nombreuses villes d'Espagne, les azulejos décorent les bâtiments anciens comme les églises et les palais.

Pour peindre un azulejo, on place d'abord le dessin sur un papier avec des trous.

On maintient le papier sur l'azulejo avec la main.

Ensuite, on utilise du charbon végétal pour marquer le dessin et on peint avec des couleurs.

A1.27 Todo tipo de formas / Toutes sortes de formes
Módulo 4 Describir objetos y personas. / Décrire des objets et des personnes

L'azulejo est laissé à sécher puis envoyé au four.

Après environ six ou sept heures de refroidissement, l'azulejo est prêt à être utilisé.

A1.27.1 Los azulejos

A1.27.1 les carreaux

 <https://app.colanguage.com/fr/espagnol/nouvelles/azulejos>



Ejercicio 1:

Bingo de palabras

Instrucción: 1. Escucha al menos dos veces el video e indica las palabras que escuchas. 2. Usa las palabras para formar una conversación con tu profesor (escribe tu conversación). 3. Memoriza las palabras con el entrenador de palabras.

Mot

Traduction

amplia

ample

rectangular

rectangulaire

horizontal

horizontal

Mot

Traduction

curvas

courbes

A1.27.1 Los azulejos

A1.27.1 les carreaux

 <https://app.colanguage.com/fr/espagnol/nouvelles/azulejos>



Ejercicio 2:

Texto

Instrucción: 1. Lee el texto en parejas. 2. Memoriza las frases cubriendo la traducción.

Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura en España y Portugal.

(Les azulejos sont une partie très importante de l'architecture en Espagne et au Portugal.)

Son piezas de cerámica decoradas que se colocan en paredes y suelos.

(Ce sont des pièces de céramique décorées qui sont placées sur les murs et les sols.)

Los más tradicionales son blancos y azules, con dibujos artísticos y flores.

(Les plus traditionnels sont blancs et bleus, avec des dessins artistiques et des fleurs.)

A1.27 Todo tipo de formas / Toutes sortes de formes
Módulo 4 Describir objetos y personas. / Décrire des objets et des personnes

Los azulejos son gruesos para durar mucho tiempo.

(Les azulejos sont épais pour durer longtemps.)

Normalmente son cuadrados o rectangulares, pero también hay azulejos con otras formas como triángulos o círculos.

(Normalement, ils sont carrés ou rectangulaires, mais il existe aussi des azulejos de différentes formes comme des triangles ou des cercles.)

Algunos azulejos son grandes y otros son pequeños, para crear diferentes diseños.

(Certains azulejos sont grands et d'autres petits, pour créer différents motifs.)

En muchas ciudades de España, los azulejos decoran edificios antiguos como iglesias y palacios.

(Dans de nombreuses villes d'Espagne, les azulejos décorent les bâtiments anciens comme les églises et les palais.)

Para pintar un azulejo, primero ponemos el dibujo en un papel con agujeros.

(Pour peindre un azulejo, on place d'abord le dessin sur un papier avec des trous.)

Sujetamos el papel sobre el azulejo con la mano.

(On maintient le papier sur l'azulejo avec la main.)

A1.27 Todo tipo de formas / Toutes sortes de formes
Módulo 4 Describir objetos y personas. / Décrire des objets et des personnes

Luego usamos carbón vegetal para marcar el dibujo y pintamos con colores.

(Ensuite, on utilise du charbon végétal pour marquer le dessin et on peint avec des couleurs.)

El azulejo se deja secar y después se lleva al horno.

(L'azulejo est laissé à sécher puis envoyé au four.)

Después de unas seis o siete horas de enfriado, el azulejo ya está listo para usar.

(Après environ six ou sept heures de refroidissement, l'azulejo est prêt à être utilisé.)

A1.27.1 Los azulejos

A1.27.1 les carreaux

 <https://app.colanguage.com/fr/espagnol/nouvelles/azulejos>



Ejercicio 3:

Preguntas sobre el texto

Instrucción: Lee el texto anterior y elige la respuesta correcta.

1. **¿Qué formas pueden tener los azulejos además de cuadradas o rectangulares?**

- a. Siempre son círculos grandes.
- b. Pueden ser triángulos o círculos.
- c. Solo pueden ser cuadrados o rectángulos.
- d. Nunca tienen formas geométricas.

2. **¿Dónde se usan comúnmente los azulejos en España según el texto?**

A1.27 Todo tipo de formas / Toutes sortes de formes
Módulo 4 Describir objetos y personas. / Décrire des objets et des

- a. En parques y jardines. b. En edificios ^{personnes}
antiguos como iglesias y palacios. c.
Solo en pisos modernos y casas nuevas.
d. Exclusivamente en la cocina.

3. ¿Cómo se transfiere el dibujo al azulejo en el proceso de pintura?

- a. Se pinta sin un dibujo previo. b. Se
dibuja directamente con lápiz. c. Se
imprime con una impresora digital. d.
Se usa un papel perforado y carbón vegetal
para marcar la forma.

4. ¿Qué colores y diseños son tradicionales en los azulejos?

- a. Colores rojos y negros con formas
abstractas. b. Colores verdes y
amarillos con dibujos de animales. c.

A1.27 Todo tipo de formas / Toutes sortes de formes
Módulo 4 Describir objetos y personas. / Décrire des objets et des personnes

Colores azules y blancos con detalles artísticos

y florales. d. Solo colores blancos sin decoraciones.

Solutions:

artísticos y florales.

papel perforado y carbón vegetal para marcar la forma. 4. Colores azules y blancos con detalles

1. Pueden ser triángulos o círculos. 2. En edificios antiguos como iglesias y palacios. 3. Se usa un

A1.27.1 Los azulejos

A1.27.1 les carreaux

 <https://app.colanguage.com/fr/espagnol/nouvelles/azulejos>



Ejercicio 4:

Preguntas para iniciar

conversación

Instrucción: Habla sobre las siguientes preguntas con tu profesor usando el vocabulario de esta lección y escribe tus respuestas.

1. ¿Qué formas de azulejos te gustan más y por qué?

.....

2. Describe un lugar conocido donde hayas visto azulejos y cómo son los diseños allí.

.....

3. ¿Prefieres azulejos grandes y gruesos o pequeños y finos? Explica tu elección.

4. ¿Por qué crees que es importante cuidar los azulejos en edificios antiguos?

.....

A1.27.1 Los azulejos

A1.27.1 les carreaux

 <https://app.colanguage.com/fr/espagnol/nouvelles/azulejos>



Ejercicio 5:

Práctica en contexto

Instrucción: Elige un azulejo y describe su forma y colores.

1. <https://www.interazulejo.com/243-zocalos?srsId=AfmBOooiwcdmaUnXh3z9Zuat3wlu9EiEYCYAgM>