

A1.27.1 Los azulejos

Les carreaux



1. ¿Cómo es la plaza de abastos?
 - a. Es estrecha.
 - b. Es redonda.
 - c. Es amplia.
 - d. Es pequeña.
2. ¿Qué hay en la fuente?
 - a. Un reloj.
 - b. Una cruz de hierro.
 - c. Una estatua de piedra.
 - d. Un árbol grande.
3. ¿Qué tienen las farolas?
 - a. Luces de colores.
 - b. Banderas de otros países.
 - c. Azulejos con escudos de provincias de Andalucía.
 - d. Carteles de tiendas.
4. ¿Cómo es la forma del edificio de los mercados?
 - a. Es cuadrada.
 - b. Es circular.
 - c. Es triangular.
 - d. Es rectangular.

1-c 2-b 3-c 4-d

2. Lisez le dialogue et répondez aux questions.

Descubre curiosidades y cómo se hacen los azulejos, piezas de cerámica de España y Portugal

Découvrez des curiosités et comment sont fabriqués les azulejos, pièces de céramique d'Espagne et du Portugal

- Mateo:** Mira esos azulejos en la pared: ¡son impresionantes!
(Regarde ces azulejos sur le mur : ils sont impressionnants !)
- Elena:** Sí, parecen muy antiguos y con mucho detalle.
(Oui, ils ont l'air très anciens et très détaillés.)
- Mateo:** Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura española y portuguesa.
(Les azulejos constituent une part très importante de l'architecture espagnole et portugaise.)
- Elena:** ¿Ah, sí? No sabía que tuvieran tanta historia.
(Ah bon ? Je ne savais pas qu'ils avaient autant d'histoire.)
- Mateo:** Son piezas de cerámica decorada que se colocan en paredes y suelos.
(Ce sont des pièces de céramique décorées que l'on pose sur les murs et les sols.)
- Elena:** ¡Qué bonito! Algunos son cuadrados y otros tienen formas curiosas.
(Comme c'est joli ! Certains sont carrés et d'autres ont des formes originales.)
- Mateo:** Exacto. Algunos son grandes y otros pequeños para crear patrones únicos.
(Exact. Certains sont grands et d'autres petits pour créer des motifs uniques.)
- Elena:** ¿Y los tradicionales? ¿Cómo son normalmente?
(Et les traditionnels ? À quoi ressemblent-ils généralement ?)
- Mateo:** Los más comunes son blancos y azules, con flores y dibujos artísticos.
(Les plus courants sont blancs et bleus, avec des fleurs et des dessins artistiques.)

Elena: Ahora entiendo por qué decoran tantos palacios *(Maintenant je comprends pourquoi ils décorent tant de palais anciens.)*
antiguos.

1. ¿Dónde se ponen los azulejos?
 - a. En mesas de madera
 - b. Solo en techos
 - c. En puertas de metal
 - d. En paredes y suelos
2. ¿Cómo son los azulejos tradicionales más comunes?
 - a. Negros y grises, sin dibujos
 - b. Muy nuevos y de plástico
 - c. Rojos y verdes, con líneas
 - d. Blancos y azules, con flores y dibujos

1-d 2-d