

A2.23.1 El taller de cerámica

L'atelier de céramique



"Mama Pottery" es un lugar para **acercar el arte** a niños y adultos. Al principio era solo para niños, pero ahora también hay espacio para mayores. Es un **taller** con varias **actividades**, como cerámica, lettering, dibujo y pintura. En el **taller de cerámica** se hacen piezas completas y se trabaja con **arcilla**. También organizan cumpleaños divertidos.

« Mama Pottery » est un lieu pour **rendre l'art accessible** aux enfants comme aux adultes. Au début, c'était seulement pour les enfants, mais maintenant il y a aussi de la place pour les plus grands. C'est un **atelier** avec plusieurs **activités**, comme la céramique, le lettering, le dessin et la peinture. Dans l'**atelier de céramique**, on réalise des pièces complètes et on travaille avec de l'**argile**. Ils organisent aussi des anniversaires amusants.

1. ¿Para quién era el espacio al principio?
 - a. Solo para artistas profesionales
 - b. Solo para turistas
 - c. Solo para niños
 - d. Para adultos y niños
2. ¿Qué tipo de espacio han creado ahora?
 - a. Un museo con exposiciones permanentes
 - b. Una escuela solo de música
 - c. Un taller multidisciplinar con muchas actividades
 - d. Una tienda para comprar cerámica

1-c-2-c

2. Lisez le dialogue et répondez aux questions.

Javier y Lucía comentan una clase en un taller artístico y deciden inscribirse

Javier et Lucía commentent un cours dans un atelier artistique et décident de s'inscrire

- Javier:** Entonces, ¿qué te ha parecido la clase de prueba de hoy? *(Alors, qu'as-tu pensé du cours d'essai d'aujourd'hui ?)*
- Lucía:** La verdad, me ha gustado. El ambiente es muy agradable. *(Franchement, ça m'a plu. L'ambiance est très agréable.)*
- Javier:** Sí, y el instructor explica todo paso a paso. Es ideal si empiezas desde cero. *(Oui, et l'instructeur explique tout étape par étape. C'est idéal si tu débutes.)*
- Lucía:** Además, los horarios son flexibles y podemos organizarnos mejor. *(En plus, les horaires sont flexibles et on peut mieux s'organiser.)*
- Javier:** Exacto, así encaja bien con el trabajo y la rutina. *(Exactement, comme ça, ça s'accorde bien avec le travail et la routine.)*
- Lucía:** También he visto que hay otros cursos, como pintura y dibujo. *(J'ai aussi vu qu'il y a d'autres cours, comme la peinture et le dessin.)*
- Javier:** Sí, así podemos variar. La inscripción incluye todas las actividades. *(Oui, comme ça on peut varier. L'inscription comprend toutes les activités.)*
- Lucía:** ¿Qué te parece si nos apuntamos al paquete bimensual? *(Que dirais-tu si on s'inscrivait au forfait bimensuel ?)*

Javier: Me parece bien. Así seguimos probando sin comprometernos demasiado.

(Ça me va. Comme ça, on continue d'essayer sans trop s'engager.)

Lucía: Entonces empezamos este mes y seguimos hasta finales de mayo.

(Alors, on commence ce mois-ci et on continue jusqu'à la fin du mois de mai.)

Javier: Perfecto, me parece un buen plan.

(Parfait, ça me semble être un bon plan.)

1. ¿Por qué a Lucía le ha gustado la clase de prueba? *(Pourquoi Lucía a-t-elle aimé le cours d'essai ?)*
 - a. Porque el instructor no explica y es difícil.
 - b. Porque solo hay un curso y no se puede variar.
 - c. Porque el ambiente es agradable y los horarios son flexibles.
 - d. Porque la inscripción solo incluye una sesión.
2. ¿Qué deciden hacer Javier y Lucía al final de la conversación? *(Que décident de faire Javier et Lucía à la fin de la conversation ?)*
 - a. Comprar una cámara de fotos para un curso de fotografía.
 - b. Apuntarse a un paquete bimensual para seguir probando.
 - c. Inscribirse solo a clases de idiomas en una escuela de idiomas.
 - d. Asistir únicamente a una sesión y luego dejarlo.

1-c 2-b

3. Tu vas vivre à Madrid et tu veux t'inscrire à des cours particuliers pour commencer un nouveau loisir.

Tâche: Elige un taller que te interese y escribe: nombre, tipo de actividad, dónde es y horario de la sesión *desde y hasta*.

URL: Talleres y cursos

Use in your answer: taller / clases privadas / apuntarse / reservas / sesión / *desde / hasta*