

B2.35.1 Las condicionales

Les conditionnelles



Les phrases conditionnelles parlent d'une situation et de son résultat.

1. Après **si**, on n'utilise ni le futur, ni le conditionnel, ni l'impératif, ni le présent du subjonctif.
2. Les situations imaginaires utilisent le subjonctif (imparfait pour le présent/futur, plus-que-parfait pour le passé).

Estructura	Tipo	Ejemplo
Si + presente (indicativo) presente	Real - presente (<i>Réelle - présent</i>)	Si el autor describe los personajes con más detalle, el lector entiende mejor la trama. (<i>Si l'auteur décrit les personnages plus en détail, le lecteur comprend mieux l'intrigue.</i>)
Si + presente (indicativo) futuro	Real - futuro (<i>Réelle - futur</i>)	Si la editorial lanza la nueva edición, los lectores tendrán acceso a contenido actualizado. (<i>Si la maison d'édition publie la nouvelle édition, les lecteurs auront accès à un contenu mis à jour.</i>)
Si + imperfecto de subjuntivo condicional	Hipotética (<i>Hypothétique</i>)	Si el autor participara en el debate, la conversación sería más profunda. (<i>Si l'auteur participait au débat, la conversation serait plus approfondie.</i>)
Si + pluscuamperfecto de subjuntivo compuesto	Irreal del pasado (<i>Irréelle du passé</i>)	Si hubiéramos leído la reseña antes de la reunión, habríamos preparado más preguntas. (<i>Si nous avions lu la critique avant la réunion, nous aurions préparé plus de questions.</i>)
Si + pluscuamperfecto de subjuntivo simple	Mixta (<i>Mixte</i>)	Si la obra literaria hubiera sido más profunda, ahora sería más valorada por los críticos. (<i>Si l'œuvre littéraire avait été plus profonde, elle serait maintenant plus appréciée par les critiques.</i>)

1. Traduire et choisir la bonne réponse

1. Si el narrador _____ bien el contexto histórico, entendemos mejor las motivaciones del protagonista.
a. describiría b. describa c. describe d. describirá
2. Si la revista literaria publica la entrevista mañana, la _____ en la próxima reunión del club.
a. comentaríamos b. comentaremos de c. comentaremos d. comentamos
3. Si el autor teatral _____ al coloquio, podríamos preguntarle por qué eligió el monólogo en lugar del relato.
a. vendría b. viniera c. ha venido d. viene
4. Si _____ la reseña antes de debatir la novela negra, habríamos citado textualmente los argumentos más polémicos.
a. leyéramos b. hubiéramos leído c. habíamos leído d. habríamos leído

1. describe 2. comentaremos 3. viniera 4. hubiéramos leído

2. Réécrivez les phrases

1. Cuando el moderador explica las normas con claridad, el debate se vuelve más ordenado. (si + presente presente)

(Si el moderador explica las normas con claridad, el debate se vuelve más ordenado.)

2. En cuanto la editorial publique la nota de prensa, los medios hablarán del libro. (si + presente futuro)

(Si la editorial publica la nota de prensa, los medios hablarán del libro.)

3. (Si) Con más tiempo, analizaríamos mejor los personajes antes del club de lectura. (si + imperfecto de subjuntivo condicional)

(Si tuviéramos más tiempo, analizaríamos mejor los personajes antes del club de lectura.)

4. (Si) Sin la reseña, no habríamos elegido esa novela para la reunión pasada. (si + pluscuamperfecto de subjuntivo condicional compuesto)

(Si no hubiéramos leído la reseña, no habríamos elegido esa novela para la reunión pasada.)

3. N/A