

B2.37.1 Subordinadas de lugar: donde, hasta donde, hacia donde...

Subordonnées de lieu : donde, hasta donde, hacia donde...



Les subordonnées de lieu indiquent l'endroit où se déroule une action ou vers lequel elle se dirige.

Conectores	Uso	Ejemplo
Donde + indicativo	Lugar específico (<i>Lieu spécifique</i>)	Voy (a) donde dices. (<i>Je vais (là) où tu dis.</i>)
Donde + subjuntivo	Lugar no específico (<i>Lieu non spécifique</i>)	Voy (a) donde digas. (<i>Je vais (là) où tu diras.</i>)
Hasta donde + indicativo	Destino específico (<i>Destination spécifique</i>)	Camina hasta donde está la entrada del teatro. (<i>Marche jusqu'où se trouve l'entrée du théâtre.</i>)
Hasta donde + subjuntivo	Destino no específico (<i>Destination non spécifique</i>)	Camina hasta donde veas la entrada del teatro. (<i>Marche jusqu'à ce que tu voies l'entrée du théâtre.</i>)
Hacia donde + indicativo	Dirección específica (<i>Direction spécifique</i>)	Ve hacia donde está el director de escena. (<i>Va vers l'endroit où se trouve le metteur en scène.</i>)
Hacia donde + subjuntivo	Dirección no específica (<i>Direction non spécifique</i>)	Ve hacia donde te indique el director de escena. (<i>Va vers l'endroit que le metteur en scène t'indiquera.</i>)

1. Traduire et choisir la bonne réponse

- El crítico se sentó justo _____ la mesa de sonido, para escuchar mejor el equilibrio entre la trompeta y el contrabajo.
a. *adonde estaba* b. *donde está* c. *donde estaba* d. *donde estuviera*
- Buscamos un teatro _____ se respete el compás en los ensayos, porque el ritmo se desajusta con facilidad.
a. *donde se respetará* b. *donde* c. *hacia donde* d. *donde se respeta*
- Camina _____ encuentres un asiento libre; desde allí se ve mejor la coreografía del segundo acto.
a. *hasta donde encuentras* b. *hasta que* c. *hasta donde* d. *hacia donde*
- Al final del ensayo, el director nos hizo movernos _____ él nos indicara para ajustar la armonía del conjunto.
a. *hacia donde nos indicó* b. *donde* c. *hacia donde* d. *a donde*

1. *donde estaba* 2. *donde* 3. *hasta donde* 4. *hacia donde*

2. Réécrivez les phrases

- Voy a ensayar **en el estudio donde trabaja la compañía**.

(Voy a ensayar donde trabaja la compañía.)

2. Buscamos ****un estudio de ensayo que tenga buena acústica****.

(Buscamos un estudio donde haya buena acústica.)

3. El público caminó ****hasta la puerta principal del teatro****.

(El público caminó hasta donde está la puerta principal del teatro.)

4. Camina ****hasta encontrar un asiento libre****.

(Camina hasta donde encuentres un asiento libre.)

3. Planificad recorrido y ubicaciones concretas y posibles dentro del teatro.

Situación

Durante el entreacto de la ópera, organizáis al equipo técnico y a los músicos.

Discutir

- ¿Dónde debe situarse la compañía de danza clásica para la coreografía del acto?
 - ¿Hasta dónde pueden moverse los músicos sin romper el ritmo ni el compás? Explicadlo.
-

Palabras y frases útiles

- Gira hacia donde está el contrabajo y ajusta la armonía.
 - Necesitamos un espacio donde ensayen la coreografía sin ruido.
 - Camina hasta donde está la entrada principal antes del acto final.
-

Usar en conversación

- donde + indicativo
- donde + subjuntivo
- hasta donde + indicativo