

## B1.12.1 La fundación: teatro simbólico de Buero Vallejo

«La fundación»: théâtre symbolique de Buero Vallejo



En muchas ciudades se organizan salidas al **teatro** para conocer obras clásicas y actuales. Una propuesta muy **representativa** es "La fundación", del **autor** Antonio Buero Vallejo, publicada en mil novecientos setenta y cuatro. Es un teatro **simbólico** que puede provocar emociones distintas y hacer pensar sobre la vida real y la vida imaginada. También trata de las cárceles, reales o ficticias, y de la libertad. Al salir, el público *dirá* que la obra invita a debatir.



*Dans de nombreuses villes, on organise des sorties au **théâtre** pour découvrir des œuvres classiques et actuelles. Une proposition très **représentative** est « La fondation », de **l'auteur** Antonio Buero Vallejo, publiée en mille neuf cent soixante-quatorze. C'est un théâtre **symbolique** qui peut provoquer des émotions différentes et faire réfléchir sur la vie réelle et la vie imaginée. Il traite aussi des prisons, réelles ou fictives, et de la liberté. En sortant, le public dira que l'œuvre invite au débat.*

1. ¿Qué tipo de teatro se presenta en "La fundación"?
  - a. Comedia ligera sin mensaje
  - b. Teatro musical con coreografías
  - c. Teatro histórico sobre reyes
  - d. Teatro simbólico que provoca emociones
2. ¿Qué tema aparece en la obra además de la vida real y la imaginada?
  - a. Un viaje por América Latina
  - b. Las cárceles y la idea de libertad
  - c. La vida de un actor famoso
  - d. La gastronomía española

**1-d 2-b**