

B2.39.1 La fuerza de improvisar en la vida

La force d'improviser dans la vie



Un creador quiere **hacer una película** sobre personas que actúan en la vida cotidiana sin ser **actores profesionales**. Le atraen las **simulaciones** y otros contextos donde alguien **finje** y, sobre todo, **improvisa** para salir adelante. La protagonista llega a Barcelona sin planes claros y se integra en entornos distintos, donde conoce a otras mujeres que la marcan. *Ya que* no tiene nada que perder, se permite arriesgar y acaba apoyando a quienes la rodean.



Un créateur veut faire un film sur des personnes qui jouent dans la vie quotidienne sans être des acteurs professionnels. Les simulations et d'autres contextes où quelqu'un fait semblant l'attirent et, surtout, où il/elle improvise pour s'en sortir. La protagoniste arrive à Barcelone sans plans clairs et s'intègre dans des milieux différents, où elle rencontre d'autres femmes qui la marquent. Puisque elle n'a rien à perdre, elle se permet de prendre des risques et finit par soutenir ceux qui l'entourent.

1. ¿Qué tipo de situaciones interesan especialmente al narrador para su historia?
 - a. Escenas de acción con especialistas y efectos visuales
 - b. Historias centradas en el éxito económico de los personajes
 - c. Conflictos donde todos dicen siempre la verdad y no hay presión
 - d. Momentos en los que la gente debe fingir, como en simulaciones o eventos
2. ¿Qué significa "improvisar" para el narrador?
 - a. Evitar cualquier cambio y mantener siempre el mismo plan
 - b. Aprenderse un guion palabra por palabra antes de hablar
 - c. Hablar mucho sin pensar, aunque no haya soluciones
 - d. Encontrar soluciones en momentos difíciles, no solo hablar

1-d 2-d

2. Tu prépares un débat dans ton école de théâtre sur la manière dont les acteurs sont choisis aujourd'hui.

Tâche: Resume la polémica y da tu opinión: ¿qué debería pesar más en un casting, los seguidores o el talento y la formación?, usando al menos dos conectores causales.

URL: Debate sobre talento vs. seguidores en la profesión de actor

Use in your answer: intrusismo / agencias de casting / productoras / seguidores / talento / ya que