

A2.27 Estilos de ropa y moda



- Habla sobre tu conjunto favorito.
- Describe tu atuendo y tu estilo

La moda	<i>(La mode)</i>	Llevar una gorra	<i>(Porter une casquette)</i>
La tendencia	<i>(La tendance)</i>	La bufanda	<i>(L'écharpe)</i>
De moda	<i>(À la mode)</i>	El pañuelo	<i>(Le foulard)</i>
Antiguo	<i>(Ancien)</i>	La braga	<i>(La culotte)</i>
La época	<i>(L'époque)</i>	El sujetador	<i>(Le soutien-gorge)</i>
Elegante	<i>(Élegant)</i>	El calzoncillo	<i>(Le caleçon)</i>
Informal	<i>(Décontracté)</i>	Los calcetines	<i>(Les chaussettes)</i>
Tener estilo	<i>(Avoir du style)</i>	Probarse	<i>(Essayer (vêtements))</i>
La blusa	<i>(Le chemisier)</i>	Ponerse	<i>(Mettre (un vêtement))</i>
La cazadora	<i>(La veste)</i>	Quitarse	<i>(Enlever (un vêtement))</i>
El sombrero	<i>(Le chapeau)</i>	El probador	<i>(La cabine d'essayage)</i>

1. Scannez le code QR pour regarder la vidéo, ou lire le texte.



Los **mocasines** son **zapatos sin cordón** y existen en muchos estilos y materiales. Normalmente se usan para un look **casual** o más deportivo. Combinan bien con chinos, tejanos o pantalones de lino. En eventos muy formales no son la mejor opción, pero sí pueden servir para una reunión de trabajo con **traje**. En primavera muchas personas los llevan **sin calcetines**, y en invierno se usan con calcetines.

Les **mocassins** sont des **chaussures sans lacets** et existent dans de nombreux styles et matériaux. On les porte généralement pour un look **décontracté** ou plus sportif. Ils se marient bien avec des chinos, des jeans ou des pantalons en lin. Pour des événements très formels, ce n'est pas la meilleure option, mais ils peuvent convenir pour une réunion de travail avec un **costume**. Au printemps, beaucoup de personnes les portent **sans chaussettes**, et en hiver, on les porte avec des chaussettes.

1. ¿Qué característica tienen los mocasines?
 - a. Tienen cordones largos
 - b. Siempre son botas altas
 - c. No tienen cordones ni hebillas
 - d. Solo se usan con hebillas grandes
2. ¿Con qué ropa se pueden combinar bien los mocasines?
 - a. Con chinos, tejanos o pantalones de lino
 - b. Solo con ropa de fiesta
 - c. Solo con pantalones cortos
 - d. Con un chándal para hacer deporte
3. ¿En qué situación NO es buena idea usar mocasines?
 - a. En primavera, sin calcetines
 - b. En una reunión de trabajo
 - c. En una cena informal con amigos
 - d. En eventos muy formales
4. ¿Qué se dice sobre los calcetines según la estación?
 - a. Los mocasines nunca se llevan con calcetines
 - b. En primavera se deben llevar calcetines gruesos
 - c. En primavera se suelen llevar sin calcetines
 - d. En invierno se llevan sin calcetines

1-c 2-a 3-d 4-c

2. Grammaire: Les prépositions de lieu : "Fuera de", "Bajo", "Alrededor de", etc...

Les prépositions de lieu indiquent la position de quelque chose ou de quelqu'un par rapport à d'autres objets ou personnes.



1. Quand on ajoute la préposition devant un nom, il faut faire attention au genre.
2. Si le nom est masculin, de se combine avec l'article.
3. de + el = del
4. Avec la préposition a, c'est pareil : a + el = al.
5. Ejemplo: Me pruebo la cazadora al lado del espejo

Preposición
(Préposition)
Ejemplo (Exemple)

A	He llevado esta camiseta a todas partes. (<i>J'ai porté ce t-shirt à partout.</i>)
Desde	Vengo desde la tienda de ropa. (<i>Je viens de le magasin de vêtements.</i>)
Junto + a	El probador está junto a la entrada. (<i>La cabine d'essayage est à côté de l'entrée.</i>)
Enfrente + de	La cazadora está enfrente de la blusa. (<i>La veste est en face de la blouse.</i>)
Fuera + de	La gorra está fuera del probador. (<i>La casquette est hors du cabine d'essayage.</i>)
Alrededor + de	Las tiendas están alrededor de la plaza. (<i>Les magasins sont autour de la place.</i>)
A lo largo + de	Me gusta caminar a lo largo del centro comercial. (<i>J'aime marcher le long du centre commercial.</i>)
Bajo	Los calcetines están bajo la cama. (<i>Les chaussettes sont sous le lit.</i>)

1. Los pañuelos están _____ probador, al lado de los sombreros.
 a. fuera de b. fuera del c. fuera al d. fuera del el
2. Me pruebo la cazadora _____ la entrada, porque hay más luz.
 a. al lado a b. junto c. junto a d. junto de

1. fuera del 2. junto a

Réécrivez les phrases

1. El probador está junto a el ascensor.

 (*La cabine d'essayage est à côté de l'ascenseur.*)

2. La tienda de ropa está enfrente de el banco.

 (*Le magasin de vêtements est en face de la banque.*)

3. Mi chaqueta está fuera de el armario.

 (*Ma veste est à l'extérieur de l'armoire.*)

3.Exercices



1. Associez les éléments qui ont un sens lié.

- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| a. Probarse la cazadora | 1. Sacarse el sombrero |
| b. Quitarse el sombrero | 2. Ponerse la cazadora para probar |
| c. Llevar una gorra | 3. Tener puesta una gorra |
| d. Fuera del probador | 4. En el exterior del probador |

a-2 b-1 c-3 d-4

2. Guide rapide des tenues (bureau et afterwork) (Audio disponible dans l'application)

Remplissez les lacunes: cazadora, blusa, junto, probarte, probador, calcetines, elegante

Para una reunión con clientes se recomienda un estilo _____ pero cómodo: camisa o _____ lisa, pantalón oscuro y una _____ ligera si hace fresco. Evita ropa muy deportiva. Si llevas mocasines, puedes usar _____ finos; en verano, algunas personas prefieren llevarlos sin calcetines.

En la tienda del centro comercial puedes _____ la ropa en el _____. Hay un espejo grande fuera del probador y una zona de accesorios _____ a la entrada: bufandas, pañuelos y sombreros. Conserva el ticket para cambios; la prenda debe estar sin usar y con la etiqueta.

Pour une réunion avec des clients, on recommande un style élégant mais confortable : une chemise ou un chemisier uni, un pantalon foncé et une veste légère s'il fait frais. Évite les vêtements trop sportifs. Si tu portes des mocassins, tu peux mettre des chaussettes fines ; en été, certaines personnes préfèrent les porter sans chaussettes.

Dans la boutique du centre commercial, tu peux essayer les vêtements en cabine d'essayage. Il y a un grand miroir à l'extérieur de la cabine et un espace accessoires près de l'entrée : écharpes, foulards et chapeaux. Conserve le ticket pour les échanges ; le vêtement doit être non porté et avec l'étiquette.

1. Qué ropa y accesorios recomiendan para una reunión con clientes y dónde puedes verte y probarte la ropa en la tienda?
-

3. Écoutez le fragment audio et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

La mujer busca ropa para ir a trabajar.

Vrai Faux

La blusa le queda perfecta y por eso la compra.

Decide comprar una cazadora y también unos calcetines.



4. Choisissez la bonne solution

1. Hoy _____ una bufanda elegante al lado del probador para ver cómo combina con la cazadora. *(Aujourd'hui, j'ai porté une écharpe élégante près de la cabine d'essayage pour voir comment elle allait avec la veste.)*
 a. *llevaba* b. *he llevado* c. *llevé* d. *he llevar*
2. Esta mañana _____ en el probador de la tienda y me he probado una blusa de moda. *(Ce matin, je me suis habillé(e) dans la cabine d'essayage du magasin et j'ai essayé un chemisier à la mode.)*
 a. *me he vestido* b. *me vestí* c. *me he vestido* d. *me vestía*
3. Cuando trabajaba en esa oficina, esa chaqueta me _____ elegante debajo de la cazadora. *(Quand je travaillais dans ce bureau, cette veste m'allait élégamment sous la veste.)*
 a. *quedaban* b. *quedaba* c. *ha quedado* d. *quedé*

1. *he llevado* 2. *me he vestido* 3. *quedaba*

5. Lisez le dialogue et répondez aux questions

- Dependienta** *Hola, ¿qué tal? El probador está al fondo, a la derecha.*
(Marta): *(Bonjour, ça va ? La cabine d'essayage est au fond, à droite.)*
- Cliente (Luis):** *Gracias. Me estoy probando una cazadora y una bufanda, pero no sé cuál me queda mejor.*
(Merci. J'essaie une veste et une écharpe, mais je ne sais pas laquelle me va le mieux.)
- Dependienta** *A ver, la cazadora te sienta bien y es bastante informal; la bufanda le da un toque más elegante. ¿La quieres de moda o algo más clásico?*
(Marta): *(Voyons... la veste te va bien et elle est assez décontractée ; l'écharpe donne une touche plus élégante. Tu la veux à la mode ou plutôt quelque chose de plus classique ?)*
- Cliente (Luis):** *Para la oficina prefiero algo elegante, pero no muy serio. A veces llevo gorra, pero hoy no.*
(Pour le bureau, je préfère quelque chose d'élégant, mais pas trop sérieux. Parfois je porte une casquette, mais pas aujourd'hui.)
- Dependienta** *Si es para la oficina, prueba a ponerte la bufanda con la cazadora. Y si te molesta, te la puedes quitar en un momento.*
(Marta): *(Si c'est pour le bureau, essaie de porter l'écharpe avec la veste. Et si elle te gêne, tu peux l'enlever en un instant.)*
- Cliente (Luis):** *Vale, me la pongo... Sí, así mejor. Me la llevo, gracias.*
(D'accord, je la mets... Oui, comme ça, c'est mieux. Je la prends, merci.)



1. ¿Qué dos prendas se prueba Luis y por qué duda entre ellas?

2. ¿Qué significa aquí “me queda mejor” y qué otra frase similar puedes usar?

6. Répondez aux questions en utilisant le vocabulaire de ce chapitre.

Normalmente llevo... porque es cómodo y tiene estilo. / Me pruebo... y me queda... / Está fuera / bajo / alrededor de...

- Describe tu look favorito para ir al trabajo o a una reunión informal: ¿qué ropa sueles llevar y por qué?
- Estás en una tienda y quieres probarte una prenda: ¿qué te pruebas, cómo te queda y qué hay dentro o fuera del probador (por ejemplo, la bufanda o la cazadora)?

7. WhatsApp

Hola, Laura Soy Marta. El sábado vamos a cenar por el cumple de Carlos y no sé qué ponerme. ¿Tú ya tienes look?

Quiero algo **elegante** pero cómodo. Tengo una **blusa** y una **cazadora** negra, pero no sé si combina. También pensaba en **mocasines** (con o sin **calcetines**).

¿Me dices qué vas a llevar tú y qué me recomiendas?



Rédigez une réponse appropriée: *Yo voy a llevar... porque... / Creo que tu blusa combina bien con..., pero... / Si hace frío, puedes ponerte... debajo de...*

Verbes importants

	Llevar (<i>porter</i>)	Vestirse (<i>s'habiller</i>)	Quedar (<i>quedar</i>)	Ponerse (<i>se mettre</i>)
	Pretérito perfecto	Pretérito perfecto	Pretérito imperfecto	Pretérito imperfecto
yo	he llevado	me he vestido	quedaba	me ponía
tú	has llevado	te has vestido	quedabas	te ponías
él/ella/usted	ha llevado	se ha vestido	quedaba	se ponía
nosotros/nosotras	hemos llevado	nos hemos vestido	quedábamos	nos poníamos
vosotros/vosotras	habéis llevado	os habéis vestido	quedabais	os poníais
ellos/ellas/ustedes	han llevado	se han vestido	quedaban	se ponían