

A1.45 Música y arte



- Parlez des événements culturels en ville.
 Aller au musée, à une exposition, à un concert,...

| | | | |
|----------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------|
| El arte | <i>(L'art)</i> | La invitación | <i>(L'invitation)</i> |
| El cantante | <i>(Le chanteur)</i> | La obra | <i>(L'œuvre)</i> |
| La discoteca | <i>(La discothèque)</i> | La radio | <i>(La radio)</i> |
| El evento | <i>(L'événement)</i> | Diferente | <i>(Différent)</i> |
| El museo | <i>(Le musée)</i> | Sonar | <i>(Sonner)</i> |
| La exposición | <i>(L'exposition)</i> | | |

1. Dialogue: Víctor y Ainhoa están en Madrid por trabajo y tienen un día libre; deciden qué hacer. (QR: Audio)



- Víctor:** ¡Qué bien ha ido la reunión! Pablo me ha dicho que mañana tenemos el día libre. *(Comme la réunion s'est bien passée ! Pablo m'a dit que demain nous avons la journée de libre.)*
- Ainhoa:** Menos mal. Me apetece dar una vuelta por Madrid. *(Ça tombe bien. J'ai envie de me promener dans Madrid.)*
- Víctor:** ¿Qué te parece visitar el Museo del Prado? Lo tenemos pendiente. *(Que dirais-tu de visiter le Musée du Prado ? On l'a en attente.)*
- Ainhoa:** Buena idea. *(Bonne idée.)*
- Víctor:** La entrada general cuesta quince euros. Puedo comprarlas ahora mismo. *(L'entrée générale coûte quinze euros. Je peux les acheter tout de suite.)*
- Ainhoa:** Sí, mejor online. Así evitamos colas y entramos rápido. *(Oui, mieux en ligne. Comme ça on évite les files d'attente et on entre rapidement.)*
- Víctor:** Quiero ver a Velázquez y también la sala de El Bosco. *(Je veux voir Velázquez et aussi la salle du Bosco.)*
- Ainhoa:** Yo quiero ver a Goya. Me encantan sus cuadros. *(Moi je veux voir Goya. J'adore ses tableaux.)*
- Víctor:** Podemos ir temprano para verlo todo con calma. Después podemos caminar por el Retiro; está muy cerca. *(On peut y aller tôt pour tout voir tranquillement. Ensuite, on peut se promener dans le Retiro ; c'est très près.)*
- Ainhoa:** Sí, así descansamos un poco antes de volver al hotel. *(Oui, comme ça on se repose un peu avant de retourner à l'hôtel.)*

- ¿Qué van a visitar mañana Víctor y Ainhoa? *(Que vont visiter demain Víctor et Ainhoa ?)*
 - Una exposición de música
 - El hotel donde están
 - Una discoteca
 - El Museo del Prado
- ¿Por qué compran las entradas online? *(Pourquoi achètent-ils les billets en ligne ?)*
 - Porque no tienen invitación
 - Porque son más baratas en la discoteca
 - Porque así evitan colas y entran rápido
 - Para escuchar la radio en el museo

1-d 2-c



2. Grammaire: Voix passive avec ser + participio

La voix passive est utilisée pour indiquer des actions réalisées.

1. Le participe s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
2. "Ser" se conjugue selon le temps de la phrase.

| Discurso directo (<i>Discours direct</i>) | Formúla (Formule) | Discurso indirecto (<i>Discours indirect</i>) |
|--|---------------------------|--|
| El teatro organiza el concierto. (<i>Le théâtre organise le concert.</i>) | Ser + participio | El evento es presentado en el teatro. (<i>L'événement est présenté au théâtre.</i>) |
| En el teatro se presenta la obra. (<i>La pièce est présentée au théâtre.</i>) | Ser + participio | La obra es vista en el museo. (<i>L'œuvre est vue au musée.</i>) |
| Los estudiantes ven la exposición. (<i>Les étudiants voient l'exposition.</i>) | Ser + participio + por | La exposición es visitada por los estudiantes. (<i>L'exposition est visitée par les étudiants.</i>) |

Le complément 'por' est utilisé seulement si c'est nécessaire.

À la voix passive, le sujet reçoit l'action, il ne la réalise pas.

1. La exposición _____ organizada por el museo de arte moderno. (*L'exposition est organisée par le musée d'art moderne.*)
a. son b. ser c. es d. está
2. El concierto _____ presentado por un famoso cantante. (*Le concert est présenté par un chanteur célèbre.*)
a. está b. es c. fue d. son
3. Las obras _____ explicadas por la guía del museo. (*Les œuvres sont expliquées par la guide du musée.*)
a. están b. es c. fueron d. son
4. Las invitaciones _____ enviadas por correo electrónico. (*Les invitations sont envoyées par courrier électronique.*)
a. son b. están c. ser d. es

1. es 2. es 3. son 4. son

3. Grammaire: Le discours indirect : "Decir que"

On utilise "decir que" pour rapporter ce que quelqu'un dit.



1. Le discours indirect reformule des phrases. Exemple : "Él dice que va al museo".
2. La structure est sujeto + decir que + acción.
3. "Decir que" ne change pas le temps verbal au présent.

Discurso directo (*Discours direct*)**Discurso indirecto** (*Discours indirect*)

| | |
|--|---|
| Juan "Voy al museo". (<i>Juan</i> « <i>Je vais au musée</i> ».) | Juan dice que (él) va al museo. (<i>Juan dit qu'il va au musée.</i>) |
| Ana: "Me encanta el arte". (<i>Ana</i> : « <i>J'adore l'art</i> ».) | Ana dice que le encanta el arte. (<i>Ana dit qu'elle adore l'art.</i>) |
| Pedro: "Escucho la radio". (<i>Pedro</i> : « <i>J'écoute la radio</i> ».) | Pedro dice que (él) escucha la radio. (<i>Pedro dit qu'il écoute la radio.</i>) |
| Eva: "Tengo la invitación". (<i>Eva</i> : « <i>J'ai l'invitation</i> ».) | Eva dice que (ella) tiene la invitación. (<i>Eva dit qu'elle a l'invitation.</i>) |

- María _____ va a la exposición de arte esta tarde. (*María dit qu'elle va à l'exposition d'art cet après-midi.*)
 a. dice que b. decir que c. dice de d. dice
- El guía _____ la obra es muy famosa. (*Le guide dit que l'œuvre est très célèbre.*)
 a. dice de que b. dice de c. dice que es d. dice que
- Mis amigos _____ el cantante es muy bueno en directo. (*Mes amis disent que le chanteur est très bon en concert.*)
 a. dicen que b. decís que c. dice que d. dices que
- Nosotros _____ la música de la discoteca es muy diferente. (*Nous disons que la musique de la discothèque est très différente.*)
 a. decimos que b. decir que c. decimos de que d. decimos

1. dice que 2. dice que 3. dicen que 4. decimos que

4. Exercices

1. Associez chaque début avec sa fin correcte.

- | | |
|------------------------|----------------------------------|
| 1. Esta noche vamos | a. una canción diferente. |
| 2. La invitación es | b. al museo a ver la exposición. |
| 3. La obra fue pintada | c. por un artista muy famoso. |
| 4. En la radio suena | d. para un evento de arte. |

1-b: Ce soir, nous allons au musée voir l'exposition. **2-d:** L'invitation est pour un événement d'art. **3-c:** L'œuvre a été peinte par un artiste très célèbre. **4-a:** À la radio, on entend une chanson différente.



2. Week-end culturel en ville (QR: Audio)

Remplissez les lacunes: exposición, discoteca, radio, museos, Arte, diferente, evento, cantante, obras



Este sábado la ciudad organiza la Noche del (1) _____. Los (2) _____ abren hasta la medianoche y la entrada es gratuita desde las seis de la tarde. El Museo Central tiene una nueva (3) _____ de pintura moderna con (4) _____ de artistas jóvenes.

En la (5) _____ local, un (6) _____ famoso invita al público a venir. Él dice que el museo es muy bonito y que la exposición es (7) _____. En la página web del ayuntamiento, el (8) _____ se presenta con fotos y un pequeño vídeo. Después de visitar el museo, muchas personas van a una (9) _____ cercana para bailar y terminar la noche con música.

Ce samedi, la ville organise la Nuit de l'art. Les musées ouvrent jusqu'à minuit et l'entrée est gratuite à partir de dix-huit heures. Le musée central présente une nouvelle exposition de peinture moderne avec des œuvres d'artistes jeunes.

À la radio locale, un chanteur célèbre invite le public à venir. Il dit que le musée est très beau et que l'exposition est originale. Sur le site de la mairie, l'événement est présenté avec des photos et une courte vidéo. Après avoir visité le musée, beaucoup de personnes vont dans une discothèque à proximité pour danser et terminer la soirée en musique.

(1) Arte, (2) museos, (3) exposición, (4) obras, (5) radio, (6) cantante, (7) diferente, (8) evento, (9) discoteca



3. Écoutez les extraits audio et choisissez la bonne solution. (QR: Audio)

- ¿Qué información da la mujer sobre la exposición? (*Quelle information la femme donne-t-elle à propos de l'exposition ?*)
 - El evento es en una discoteca y termina a las seis.*
 - La muestra comienza a las seis y no cuesta dinero.*
 - El museo abre solo por la mañana y es muy caro.*
- ¿Qué dicen en la radio sobre el evento cultural? (*Que disent-ils à la radio au sujet de l'événement culturel ?*)
 - Anuncian solo una fiesta en una discoteca sin teatro ni cantante.*
 - Comentan que la obra es especial y hay un concierto en el teatro principal.*
 - Explican que la exposición es en un museo pequeño y sin música.*

1-b 2-b

4. Choisissez la bonne solution

- Esta semana la exposición _____ (*Cette semaine, l'exposition a été visitée par de nombreux étudiants en art.*)
 _____ visitada por muchos estudiantes de arte.
 - fue sido*
 - ha estado*
 - ha sido*
 - es sido*
- El nuevo museo _____ (*Le nouveau musée a été inauguré par la maire de la ville.*)
 inaugurado por la alcaldesa de la ciudad.
 - ha estado*
 - es*
 - fue inaugurado*
 - ha sido*
- Esta noche el concierto de música clásica _____ (*Ce soir, le concert de musique classique est diffusé sur la radio nationale.*)
 _____ presentado en la radio nacional.
 - ha sido*
 - es*
 - ser*
 - está*

1. ha sido 2. ha sido 3. es

5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)



a. Quedar para ir al museo

- Lucía, amiga:** *Hola Carlos, el sábado hay una exposición nueva en el Museo Reina Sofía; ¿vienes conmigo?*
(Salut Carlos, samedi il y a une nouvelle exposition au musée Reina Sofía ; tu viens avec moi ?)
- Carlos, amigo:** *Sí, me gusta mucho el arte; la obra de Picasso me interesa.*
(Oui, j'aime beaucoup l'art ; l'œuvre de Picasso m'intéresse.)
- Lucía, amiga:** *Perfecto, el evento empieza a las cinco; quedamos en la entrada del museo.*
(Parfait, l'événement commence à cinq heures ; retrouvons nous à l'entrée du musée.)

Carlos, amigo: *Genial, nos vemos allí a las cinco. Gracias por la invitación.*
(Génial, on se voit là bas à cinq heures. Merci pour l'invitation.)

1. ¿Te gusta ir al museo? ¿Por qué?

b. Elegir entre concierto o discoteca

Marta, compañera de trabajo: *Esta noche toca un cantante diferente en un bar de Malasaña, pero también podemos ir a la discoteca de siempre.*
(Ce soir un chanteur différent joue dans un bar de Malasaña, mais on peut aussi aller à la discothèque de toujours.)

Javier, compañero de trabajo: *Yo prefiero el concierto; la música en directo suena mejor que en la radio.*
(Je préfère le concert ; la musique live sonne mieux qu'à la radio.)

Marta, compañera de trabajo: *Vale, entonces vamos al evento del bar y tomamos algo allí antes.*
(D'accord, alors allons à l'événement au bar et prenons quelque chose là bas avant.)

Javier, compañero de trabajo: *Perfecto, salgamos del trabajo a las ocho y vamos juntos.*
(Parfait, sortons du travail à huit heures et y allons ensemble.)

1. ¿Prefieres ir a un concierto o a una discoteca? ¿Por qué?

6. Exercez-vous par deux ou avec votre enseignant. (QR: IA+)

1. Tu compañera de trabajo propone ir a una exposición en el centro después del trabajo. Di si te gusta la idea y qué tipo de exposición te interesa. (Usa: la exposición, el arte, me gusta)



2. Un amigo te manda un mensaje: hay un evento de música este sábado. Te pregunta si quieres ir. Di si quieres ir y qué cantante te gusta escuchar. (Usa: el cantante, la música, me gusta)

7. Écriture: WhatsApp (QR: IA+)

Lucía: Hola, ¿qué tal?

Este sábado hay un **concierto** en la ciudad. Canta un **cantante** muy bueno. Después podemos ir a una **exposición** en el **museo** de arte moderno.

La entrada del museo es barata y la música del concierto **suena** muy bien en la radio.

¿Quieres venir al **evento**? Dime si prefieres más la **música** o el **arte**.



Rédigez une réponse appropriée: *Hola Lucía, muchas gracias por la invitación. / Prefiero... / No puedo el sábado, pero...*

Verbes importants

Bailar (*danser*)

Pretérito perfecto

he bailado

has bailado

ha bailado

hemos bailado

habéis bailado

han bailado

Cantar (*chanter*)

Pretérito perfecto

he cantado

has cantado

ha cantado

hemos cantado

habéis cantado

han cantado

Pintar (*peindre*)

Pretérito perfecto

he pintado

has pintado

ha pintado

hemos pintado

habéis pintado

han pintado