

A1.27 Formas y figuras



- Décrivez les formes et les silhouettes
- Décrivez les objets de base.
- Exprimer des préférences.

El triángulo	<i>(Le triangle)</i>	Fino	<i>(Fin)</i>
El círculo	<i>(Le cercle)</i>	Grande	<i>(Grand)</i>
El cuadrado	<i>(Le carré)</i>	Pequeño	<i>(Petit)</i>
El rectángulo	<i>(Le rectangle)</i>	Viejo	<i>(Vieux)</i>
La línea	<i>(La ligne)</i>	Nuevo	<i>(Neuf)</i>
Ancho	<i>(Large)</i>	Duro	<i>(Dur)</i>
Estrecho	<i>(Étroit)</i>	Suave	<i>(Doux)</i>
Grueso	<i>(Épais)</i>	Mirar	<i>(Regarder)</i>

1. Dialogue: Descubre curiosidades y cómo se hacen los azulejos, piezas de cerámica de España y Portugal (QR: Audio)



- Mateo:** Mira esos azulejos en la pared: ¡son impresionantes!
- (Regarde ces azulejos sur le mur : ils sont impressionnants !)*
- Elena:** Sí, parecen muy antiguos y con mucho detalle.
- (Oui, ils ont l'air très anciens et très détaillés.)*
- Mateo:** Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura española y portuguesa.
- (Les azulejos constituent une part très importante de l'architecture espagnole et portugaise.)*
- Elena:** ¿Ah, sí? No sabía que tuvieran tanta historia.
- (Ah bon ? Je ne savais pas qu'ils avaient autant d'histoire.)*
- Mateo:** Son piezas de cerámica decorada que se colocan en paredes y suelos.
- (Ce sont des pièces de céramique décorées que l'on pose sur les murs et les sols.)*
- Elena:** ¡Qué bonito! Algunos son cuadrados y otros tienen formas curiosas.
- (Comme c'est joli ! Certains sont carrés et d'autres ont des formes originales.)*
- Mateo:** Exacto. Algunos son grandes y otros pequeños para crear patrones únicos.
- (Exact. Certains sont grands et d'autres petits pour créer des motifs uniques.)*
- Elena:** ¿Y los tradicionales? ¿Cómo son normalmente?
- (Et les traditionnels ? À quoi ressemblent-ils généralement ?)*
- Mateo:** Los más comunes son blancos y azules, con flores y dibujos artísticos.
- (Les plus courants sont blancs et bleus, avec des fleurs et des dessins artistiques.)*
- Elena:** Ahora entiendo por qué decoran tantos palacios antiguos.
- (Maintenant je comprends pourquoi ils décorent tant de palais anciens.)*

1. ¿Dónde se ponen los azulejos? *(Où pose-t-on les azulejos ?)*

- a. En mesas de madera
- b. En paredes y suelos
- c. En puertas de metal
- d. Solo en techos

2. ¿Cómo son los azulejos tradicionales más comunes? (*À quoi ressemblent les azulejos traditionnels les plus courants ?*)
- a. Blancos y azules, con flores y dibujos b. Muy nuevos y de plástico
- c. Negros y grises, sin dibujos d. Rojos y verdes, con líneas

1-b 2-a

2. Grammaire: Les adjectifs démonstratifs : "Este, ese, aquel"



Explication de l'utilisation des adjectifs démonstratifs este, ese y aquel .

1. Este, esta, estos et estas indiquent la proximité.
2. Ese, esa, esos et esas indiquent une distance moyenne.
3. Aquel, aquella, aquellos et aquellas indiquent l'éloignement.

Distancia (<i>Distance</i>)	Masculino (<i>Masculin</i>)	Femenino (<i>Féminin</i>)
Singular (<i>Singulier</i>)	Este (<i>Ce / cet</i>)	Esta (<i>Cette</i>)
Plural (<i>Pluriel</i>)	Estos (<i>Ces</i>)	Estas (<i>Ces</i>)
Singular (<i>Singulier</i>)	Ese (<i>Ce / cet</i>)	Esa (<i>Cette</i>)
Plural (<i>Pluriel</i>)	Esos (<i>Ces</i>)	Esas (<i>Ces</i>)
Singular (<i>Singulier</i>)	Aquel (<i>Ce / cet</i>)	Aquella (<i>Cette</i>)
Plural (<i>Pluriel</i>)	Aquellos (<i>Ces</i>)	Aquellas (<i>Ces</i>)

1. Mira, en la mesa tengo _____ plano de la casa y en la pared está colgado ese cuadro grande. (*Regarde, sur la table j'ai ce plan de la maison et sur le mur est accroché ce grand tableau.*)
a. aquel b. estos c. ese d. este
2. En esta hoja ves _____ rectángulo grande y esos círculos pequeños al lado de la puerta. (*Sur cette feuille tu vois ce grand rectangle et ces petits cercles à côté de la porte.*)
a. ese b. aquel c. este d. estos
3. Quiero _____ sillones cuadrados cerca de la ventana, no estos sillones redondos de aquí. (*Je veux ces fauteuils carrés près de la fenêtre, pas ces fauteuils ronds d'ici.*)
a. estos b. esos c. aquellos d. ese
4. ¿Ves _____ edificio alto al final de la calle? Tiene unas líneas muy rectas y un círculo grande en la entrada. (*Tu vois cet immeuble haut au bout de la rue ? Il a des lignes très droites et un grand cercle à l'entrée.*)
a. aquel b. aquellos c. este d. ese

1. este 2. este 3. esos 4. aquel

3. Exercices

1. Associez chaque début avec sa fin correcte.

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| 1. Me gusta este sofá | a. un rectángulo muy ancho. |
| 2. En el plano hay | b. aquel edificio alto y cuadrado. |
| 3. Ese cuadro tiene | c. porque es grande y suave. |
| 4. Quiero mirar bien | d. un círculo pequeño y fino. |



1-c: J'aime ce canapé parce qu'il est grand et moelleux. **2-a:** Sur le plan, il y a un rectangle très large. **3-d:** Ce cadre contient un petit cercle fin. **4-b:** Je veux bien regarder ce bâtiment haut et carré.

2. Catalogue de carreaux pour la cuisine (QR: Audio)



Remplissez les lacunes: triángulo, círculo, este, estrecha, cuadrados, miramos, finos, aquel, ese, gruesos

En la tienda de azulejos "Cerámica Sol" (1) _____ modelos para una cocina nueva. En la pared principal queremos azulejos blancos y azules. Nos gusta un diseño con flores en forma de (2) _____ y (3) _____. También vemos un modelo con azulejos (4) _____, pero no nos parece muy elegante.

El dependiente señala tres paneles en la pared: "En (5) _____ panel hay azulejos grandes y (6) _____. En (7) _____ panel hay azulejos pequeños y (8) _____. En (9) _____ panel del fondo hay un diseño muy moderno". Nosotros preferimos los azulejos pequeños y finos para la cocina, porque la cocina es (10) _____ y no es muy grande.

Dans le magasin de carreaux « Céramique Sol », nous regardons des modèles pour une nouvelle cuisine. Sur le mur principal, nous voulons des carreaux blancs et bleus. Nous aimons un dessin avec des fleurs en forme de triangle et de cercle. Nous voyons aussi un modèle avec des carreaux carrés, mais il ne nous paraît pas très élégant.

Le vendeur montre trois panneaux sur le mur : « Sur ce panneau, il y a des carreaux grands et épais. Sur ce panneau, il y a des carreaux petits et fins. Sur ce panneau au fond, il y a un dessin très moderne. » Nous préférons les carreaux petits et fins pour la cuisine, parce que la cuisine est étroite et n'est pas très grande.

(1) miramos, (2) triángulo, (3) círculo, (4) cuadrados, (5) este, (6) gruesos, (7) ese, (8) finos, (9) aquel, (10) estrecha

3. Écoutez les extraits audio et choisissez la bonne solution. (QR: Audio)



1. ¿Qué mesa prefiere la mujer? (Quelle table la femme préfère-t-elle ?)
- | | |
|--|--|
| a. La mesa grande y vieja del fondo. | b. La mesa cuadrada que está junto a la ventana. |
| c. La mesa redonda que está más lejos. | |
2. ¿Qué forma tiene la puerta del edificio? (Quelle forme a la porte de l'immeuble ?)
- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| a. Tiene forma de cuadrado. | b. Tiene forma de triángulo. |
| c. Tiene forma de círculo. | |

1-b 2-c

4. Choisissez la bonne solution

1. Yo _____ este plano y veo un triángulo y un círculo grandes. *(Je regarde ce plan et je vois un grand triangle et un grand cercle.)*
 a. mirar b. miramos c. miro d. mira
2. ¿Tú _____ ese cuadrado pequeño en la pantalla? *(Tu regardes ce petit carré sur l'écran ?)*
 a. mires b. mira c. miráis d. miras
3. María _____ aquellas líneas finas en el plano de la casa. *(María regarde ces lignes fines sur le plan de la maison.)*
 a. miran b. mira c. mirar d. miro

1. miro 2. miras 3. mira



5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)

a. Elegir una lámpara en la tienda

- Cliente:** *Hola, busco una lámpara nueva para el salón, pequeña y de forma cuadrada.*
(Bonjour, je cherche une lampe pour le salon, petite et de forme carrée.)
- Vendedora:** *Tenemos esta lámpara con un cuadrado grande y este modelo con un círculo pequeño; ¿cuál miras primero?*
(Nous avons cette lampe avec un grand carré et ce modèle avec un petit cercle ; laquelle regardes-tu en premier ?)
- Cliente:** *Miro la del círculo, pero creo que prefiero el cuadrado, es más ancho y da más luz.*
(Je regarde celle avec le cercle, mais je crois que je préfère le carré : il est plus large et donne plus de lumière.)
- Vendedora:** *Vale, entonces te preparo la lámpara cuadrada; es un modelo nuevo y queda muy bien en salones modernos.*
(D'accord, je vous prépare la lampe carrée ; c'est un modèle récent et il convient très bien aux salons modernes.)

1. ¿Qué forma de lámpara te gusta para tu salón y por qué?
-

b. Comentar el diseño del logo en el trabajo

- Diseñador:** *Para el logo propongo un círculo grande y una línea fina debajo con el nombre de la empresa.*
(Pour le logo, je propose un grand cercle et une ligne fine en dessous avec le nom de l'entreprise.)
- Compañera de marketing:** *A mí me gusta, pero quizá un rectángulo pequeño y ancho parece más serio para un banco.*
(Ça me plaît, mais peut être qu'un petit rectangle large paraît plus sérieux pour une banque.)

- Diseñador:** *Tienes razón, el rectángulo transmite dureza y el círculo es más suave; ¿qué prefieres para este cliente?*
(Tu as raison : le rectangle transmet de la solidité et le cercle est plus doux ; que préfères tu pour ce client ?)
- Compañera de marketing:** *Para este cliente viejo prefiero el rectángulo; para un cliente nuevo usaría un círculo moderno.*
(Pour ce client ancien, je préfère le rectangle ; pour un client nouveau, j'utiliserais un cercle moderne.)

1. ¿Un logo con muchas formas es bueno o malo para una empresa? ¿Por qué?
-

6. Exercez-vous par deux ou avec votre enseignant. (QR: IA+)

1. Estás en una tienda de muebles para tu casa nueva. Buscas una mesa sencilla para trabajar con el portátil. Preguntas al vendedor por una mesa según la forma. (Usa: la forma, el cuadrado, grande / pequeña)



2. En la oficina necesitáis un nuevo logo para la empresa. Hablas con el diseñador y dices qué forma te gusta más para el logo. (Usa: el círculo, me gusta, el logo)
-

7. Écriture: WhatsApp (QR: IA+)

Laura: Hola, ¿cómo estás?

Mira, estoy en una tienda de muebles. Quiero algo para mi **salón**.

La primera mesa es **redonda**, un poco **pequeña** pero muy **suave**. La segunda mesa es **rectangular**, es más **grande** y un poco **dura**.

También hay dos alfombras: una con muchos **círculos** y otra con muchos **cuadrados**.

La de círculos es más **clara** y la de cuadrados es más **oscura**.

¿Qué te gusta más para mi salón? ¿**Esta** mesa redonda o **esa** mesa rectangular? ¿Y qué alfombra?



Rédigez une réponse appropriée: *A mí me gusta más... / Para tu salón, creo que... / Esta opción es...*

Verbes importants**Mirar** (*regarder*)

Presente

yo

miro

tú

miras

él/ella/usted

mira

nosotros/nosotras

miramos

vosotros/vosotras

miráis

ellos/ellas/ustedes

miran