

B2.35 En el club de lectura



- Hablar sobre libros, autores y géneros literarios en un club de lectura
- Resumir tramas y analizar personajes o temas
- Expresar y defender interpretaciones personales en una discusión

El autor teatral	<i>(L'auteur théâtral)</i>	La novela negra	<i>(Le roman policier)</i>
El narrador	<i>(Le narrateur)</i>	Narrar	<i>(Narrer)</i>
El historiador	<i>(L'historien)</i>	Describir	<i>(Décrire)</i>
La leyenda	<i>(La légende)</i>	Relatar	<i>(Raconter)</i>
El relato	<i>(Le récit)</i>	Recitar	<i>(Réciter)</i>
El monólogo	<i>(Le monologue)</i>	Editar un libro	<i>(Éditer un livre)</i>
La obra literaria	<i>(L'œuvre littéraire)</i>	Distribuir un libro	<i>(Distribuer un livre)</i>
La revista literaria	<i>(La revue littéraire)</i>	Agotarse un libro	<i>(Être épuisé (livre))</i>
La literatura contemporánea	<i>(La littérature contemporaine)</i>	Interpretar un texto	<i>(Interpréter un texte)</i>
La literatura medieval	<i>(La littérature médiévale)</i>	Analizar un texto	<i>(Analyser un texte)</i>
La literatura romántica	<i>(La littérature romantique)</i>	Resumir un texto	<i>(Résumer un texte)</i>
La literatura realista	<i>(La littérature réaliste)</i>	Citar textualmente	<i>(Citer textuellement)</i>
La novela rosa	<i>(Le roman d'amour)</i>		

1. Grammaire: Les conditionnelles



Les phrases conditionnelles parlent d'une situation et de son résultat.

1. Après **si**, on n'utilise ni le futur, ni le conditionnel, ni l'impératif, ni le présent du subjonctif.
2. Les situations imaginaires utilisent le subjonctif (imparfait pour le présent/futur, plus-que-parfait pour le passé).

Estructura	Tipo	Ejemplo
Si + presente (indicativo)	presente Real - presente (<i>Réelle - présent</i>)	Si el autor describe los personajes con más detalle, el lector entiende mejor la trama. (<i>Si l'auteur décrit les personnages plus en détail, le lecteur comprend mieux l'intrigue.</i>)
Si + presente (indicativo)	futuro Real - futuro (<i>Réelle - futur</i>)	Si la editorial lanza la nueva edición, los lectores tendrán acceso a contenido actualizado. (<i>Si la maison d'édition publie la nouvelle édition, les lecteurs auront accès à un contenu mis à jour.</i>)
Si + imperfecto de subjuntivo condicional	Hipotética (<i>Hypothétique</i>)	Si el autor participara en el debate, la conversación sería más profunda. (<i>Si l'auteur participait au débat, la conversation serait plus approfondie.</i>)
Si + pluscuamperfecto de subjuntivo compuesto	condicional Irreal del pasado (<i>Irréelle du passé</i>)	Si hubiéramos leído la reseña antes de la reunión, habríamos preparado más preguntas. (<i>Si nous avions lu la critique avant la réunion, nous aurions préparé plus de questions.</i>)
Si + pluscuamperfecto de subjuntivo simple	condicional Mixta (<i>Mixte</i>)	Si la obra literaria hubiera sido más profunda, ahora sería más valorada por los críticos. (<i>Si l'œuvre littéraire avait été plus profonde, elle serait maintenant plus appréciée par les critiques.</i>)

- Si el narrador _____ bien el contexto histórico, entendemos mejor las motivaciones del protagonista.
 a. describiría b. describa c. describe d. describirá
- Si la revista literaria publica la entrevista mañana, la _____ en la próxima reunión del club.
 a. comentaríamos b. comentaremos de c. comentaremos d. comentamos

1. describe 2. comentaremos

Réécrivez les phrases

- Cuando el moderador explica las normas con claridad, el debate se vuelve más ordenado. (si + presente presente)
 (*Si le moderador explique les normes avec clarté, le débat se vuelve plus ordonné.*)
- En cuanto la editorial publique la nota de prensa, los medios hablarán del libro. (si + presente futuro)
 (*Si la editorial publie la note de presse, les médias parleront du livre.*)
- (Si) Con más tiempo, analizaríamos mejor los personajes antes del club de lectura. (si + imperfecto de subjuntivo condicional)
 (*Si nous avions plus de temps, nous analyserions mieux les personnages avant le club de lecture.*)

2. Exercices

1. Associez chaque mot à sa définition.

- | | |
|----------------------|--|
| a. El narrador | 1. Dejar de haber ejemplares disponibles; si se hubiera agotado, ahora no podríamos comprarlo. |
| b. Resumir un texto | 2. Reducirlo a las ideas clave; si lo resumieras bien, la reunión sería más clara. |
| c. Analizar un texto | 3. Examinar tema y técnicas; si lo analizaras a fondo, defenderías mejor tu opinión. |
| d. Editar un libro | 4. Voz que cuenta la historia; si cambia de perspectiva, cambia la interpretación. |
| e. Agotarse un libro | 5. Prepararlo y corregirlo para publicar; si la editorial lo editara hoy, saldría la próxima semana. |

a-4 b-2 c-3 d-5 e-1



2. Écoutez le fragment audio et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

La ponente cree que la manera de contar la historia afecta a la interpretación de la protagonista.

Vrai Faux

Durante la sesión planea leer en voz alta varias páginas en lugar de debatir.

No han conseguido el libro porque de momento no había ejemplares en la librería.



3. Rédiger de la correspondance



Verbes importants

yo
tú
él/ella/usted
nosotros/nosotras
vosotros/vosotras
ellos/ellas/ustedes

Relatar (*raconter*)

Subjuntivo pretérito imperfecto
relatara/relatase
relataras/relatases
relatara/relatase
relatáramos/relatásemos
relatarais/relataseis
relataran/relatasen

Resumir (*résumer*)

Subjuntivo pretérito imperfecto
resumiera/resumiese
resumieras/resumieses
resumiera/resumiese
resumiéramos/resumiésemos
resumierais/resumieseis
resumieran/resumiesen