

## A1.4.1 Compter les marches de la Tour Eiffel

<https://app.colanguage.com/fr/francais/dialogues/compter-les-marches-tour-eiffel>



### 1. Regardez la vidéo et répondez aux questions associées.

Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=cAKeexNkiBg&end=33>

**Treize**

**Cent trente**

**Trois cent quarante-cinq**

**Mille six cent soixante-cinq**

1. Où se passe principalement la scène ?
  - a. Dans un hôtel
  - b. Dans un restaurant
  - c. Dans une salle de classe
  - d. Dans un train
2. Quel est l'objectif principal de la leçon ?
  - a. Apprendre à commander au restaurant
  - b. Apprendre à décrire une maison
  - c. Apprendre les jours de la semaine
  - d. Apprendre à utiliser les grands nombres en français
3. Pour quel exemple professionnel utilisent-ils les nombres ?
  - a. Pour un billet d'avion
  - b. Pour un numéro de téléphone professionnel
  - c. Pour un contrat de travail
  - d. Pour un rendez-vous chez le médecin
4. Dans quel type de magasin parlent-ils du prix d'un ordinateur portable ?
  - a. Dans une pharmacie
  - b. Dans une boulangerie
  - c. Dans une librairie
  - d. Dans une boutique d'informatique

**1-c 2-d 3-b 4-d**

### 2. Lisez le dialogue et répondez aux questions.

**Martin:** Veux-tu compter les marches avec moi ?

**Zoé:** Un, deux, trois...

**Martin:** Sept, huit, neuf... Je suis déjà fatigué !

**Zoé:** Il y a six cent soixante-quatorze marches au total.

**Martin:** Je ne comprends pas ce que tu dis. Combien de marches reste-t-il ?

**Zoé:** Il reste six cent soixante-trois marches. Courage !

**Martin:** Il y a combien d'étages ?

**Zoé:** Il y a trois étages.

**Martin:** On est au premier étage. Il en reste deux ?

**Zoé:** Oui, il reste deux étages avant d'arriver.

1. Lisez le dialogue. Où sont Martin et Zoé ?
  - a. Dans un restaurant avec trois tables
  - b. Dans un bus avec trois arrêts
  - c. Dans un escalier avec beaucoup de marches
  - d. Dans une salle de réunion au rez-de-chaussée
2. Que fait Zoé au début du dialogue ?
  - a. Elle divise les marches par deux
  - b. Elle compte les marches : « Un, deux, trois... »
  - c. Elle ajoute dix marches
  - d. Elle dit : « Zéro, un, deux... »

**1-c 2-b**