

A1.4.1 Compter les marches de la Tour Eiffel

<https://app.colanguage.com/fr/francais/dialogues/compter-les-marches-tour-eiffel>



1. Regardez la vidéo et répondez aux questions associées.

Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=cAKeexNkiBg&end=33>

Treize

Trois cent quarante-cinq

Cent trente

Mille six cent soixante-cinq

1. Où se passe principalement la scène ?
 - a. Dans un hôtel
 - b. Dans un restaurant
 - c. Dans une salle de classe
 - d. Dans un train
2. Quel est l'objectif principal de la leçon ?
 - a. Apprendre à commander au restaurant
 - b. Apprendre à décrire une maison
 - c. Apprendre les jours de la semaine
 - d. Apprendre à utiliser les grands nombres en français
3. Pour quel exemple professionnel utilisent-ils les nombres ?
 - a. Pour un billet d'avion
 - b. Pour un numéro de téléphone professionnel
 - c. Pour un contrat de travail
 - d. Pour un rendez-vous chez le médecin
4. Dans quel type de magasin parlent-ils du prix d'un ordinateur portable ?
 - a. Dans une pharmacie
 - b. Dans une boulangerie
 - c. Dans une librairie
 - d. Dans une boutique d'informatique

1-c 2-d 3-b 4-d

2. Lisez le dialogue et répondez aux questions.

Martin: Veux-tu compter les marches avec moi ?

Zoé: Un, deux, trois...

Martin: Sept, huit, neuf... Je suis déjà fatigué !

Zoé: Il y a six cent soixante-quatorze marches au total.

Martin: Je ne comprends pas ce que tu dis. Combien de marches reste-t-il ?

Zoé: Il reste six cent soixante-trois marches. Courage !

Martin: Il y a combien d'étages ?

Zoé: Il y a trois étages.

Martin: On est au premier étage. Il en reste deux ?

Zoé: Oui, il reste deux étages avant d'arriver.

1. Lisez le dialogue. Où sont Martin et Zoé ?
 - a. Dans un restaurant avec trois tables
 - b. Dans un bus avec trois arrêts
 - c. Dans un escalier avec beaucoup de marches
 - d. Dans une salle de réunion au rez-de-chaussée
2. Que fait Zoé au début du dialogue ?
 - a. Elle divise les marches par deux
 - b. Elle compte les marches : « Un, deux, trois... »
 - c. Elle ajoute dix marches
 - d. Elle dit : « Zéro, un, deux... »

1-c 2-b