

B2.35.1 Débattre et échanger sur un livre



Une lectrice explique qu'elle n'aime pas finir un **roman** sans pouvoir en **débattre** ni tout **comprendre**. Elle souhaite **demander de l'aide** pour analyser les choix d'un auteur, *bien que* ce ne soit pas toujours possible avec ses proches. Elle propose donc une nouvelle session de **club de lecture** à Montpellier, un dimanche matin, dans un lieu tenu secret. L'inscription est payante et des boissons sont offertes.

1. Quelle difficulté motive surtout l'organisation de la rencontre ?
 - a. L'envie de parler des livres et d'éclaircir ce qui n'est pas compris
 - b. La recherche d'un endroit calme pour écrire un roman
 - c. Le manque de temps pour lire des livres longs
 - d. Le besoin de vendre des livres documentaires
2. Que sait-on des conditions pratiques de la rencontre ?
 - a. Elle se déroule à Montpellier, à une date et une heure précises, dans un lieu secret
 - b. Elle est gratuite mais chacun doit apporter ses propres boissons
 - c. Elle est réservée aux touristes et se tient en ligne
 - d. Elle a lieu un samedi soir dans une librairie du centre-ville

1-a 2-a

2. Tu prépares une prise de parole pour le club de lecture sur L'Étranger.

Tâche: Explique en 120–160 mots pourquoi L'Étranger appartient au « cycle de l'absurde » et dis si, bien que l'histoire soit sombre, tu as envie de le lire en justifiant par deux éléments (intrigue, personnage, thèmes).

URL: L'Étranger, Albert Camus

Use in your answer: le cycle de l'absurde / l'absurdité / le personnage principal / l'intrigue / la justice / bien que