

B2.39.1 L'extra



Sur un petit tournage, un **réalisateur** rassure un comédien qui a un peu de **trac** et lui donne des consignes précises. Il explique quand dire **Action !**, où regarder et comment se placer pour respecter les marques. Comme il s'agit d'une **scène muette**, il insiste sur le *silence* et sur l'interdiction de fixer la caméra. L'équipe envisage *comment* éviter une image **floue** et propose de dézoomer ou de corriger plus tard au montage.

1. Quel est le rôle de Franck pendant la scène ?
 - a. Le régisseur
 - b. Le réalisateur
 - c. Le monteur
 - d. Le caméraman
2. Quelle consigne est essentielle pour cette prise ?
 - a. Parler très doucement pour que le micro capte la voix
 - b. Improviser des répliques pour rendre la scène plus naturelle
 - c. Ne pas parler, car c'est une scène muette
 - d. Regarder la caméra pour créer un effet de proximité

1-b 2-c

2. Après avoir vu *La Haine*, vous préparez une courte critique pour un ciné-club sur la mise en scène et les interprétations.

Tâche: Relevez 3 points positifs et 3 points négatifs du film, puis résumez en 5-6 lignes si vous le recommandez et pourquoi.

URL: La Haine de Mathieu Kassovitz

Use in your answer: Le réalisateur / Mettre en scène / Le déroulement / Le personnage secondaire / L'interprétation / La première partie / la seconde partie