

B2.39.2 La proposition interrogative indirecte (où, si, comment)



La proposition interrogative indirecte est introduite par un verbe comme demander, vouloir savoir, ignorer, expliquer, se demander.

1. Le verbe qui l'introduit est généralement associé à la connaissance et à l'indicatif : il exprime quelque chose qu'on veut savoir ou qu'on ignore (savoir, expliquer, se demander, apprendre, etc.).
2. Elle est introduite par si pour une question fermée, ou par un marqueur interrogatif : où, quand, pourquoi, comment, ce que, ce qui, à qui, de quoi, lequel,

Question directe	Question indirecte
Où commence la scène ?	Je demande où commence la scène.
Est-ce que le scénario fonctionne ?	Il veut savoir si le scénario fonctionne.
Comment joue-t-elle ?	Elle explique comment l'actrice joue.
Pourquoi la trame change-t-elle ?	Nous ignorons pourquoi la trame change.
Qu'est-ce que cela signifie ?	Il précise ce que la réplique signifie.
Qu'est-ce qui a causé ce succès ?	Tu te demandes ce qui a causé ce succès.
À qui parle-t-il ?	Il cherche à qui parle le personnage.
Quand finit l'acte ?	Elle demande quand l'acte finit.

1. Traduire et choisir la bonne réponse

1. Je me demande _____ commence réellement la scène d'ouverture, car le montage brouille la chronologie.

a. où est-ce que b. si c. où d. ou
2. Le metteur en scène veut savoir _____ le public a compris la trame dès le premier acte.

a. s'il b. que c. est-ce que d. si
3. Explique-moi _____ tu as dirigé l'interprétation de l'actrice pendant le monologue.

a. comment est-ce que b. que c. comment d. comme
4. Personne n'a pu m'expliquer _____ a déclenché ce changement brutal dans l'arc narratif du personnage secondaire.

a. ce que b. ce qu' c. qu'est-ce qui d. ce qui

1. où 2. si 3. comment 4. ce qui

2. Réécrivez les phrases (QR: IA+)



1. (demander) Où se déroule le tournage ?

2. (vouloir savoir) Est-ce que la critique a été positive ?

3. (se demander) Pourquoi le réalisateur a-t-il coupé cette scène ?

4. (expliquer) Comment les acteurs se sont-ils préparés pour ce rôle ?

3. Corrigez l'erreur

1. Je me demande comment joue-t-elle l'actrice principale.

Je me demande comment joue l'actrice principale.

2. Le réalisateur veut savoir est-ce que la scène est crédible.

Le réalisateur veut savoir si la scène est crédible.

1. Je me demande comment joue l'actrice principale. **2.** Le réalisateur veut savoir si la scène est crédible.