

## B1.13 La galerie d'art

<https://app.colanguage.com/fr/francais/plan-de-cours/b1/13>



**La galerie d'art**

**L'œuvre**

**La collection permanente**

**Le portrait**

**La collection temporaire**

**Peindre un paysage**

**La vente aux enchères**

**Concevoir un tableau**

**L'audioguide**

**Créer**

**Le tarif**

**Photographier**

**L'histoire de l'art**

**Faire une visite guidée**

**L'art classique**

**La vente aux enchères**

**L'art contemporain**

**L'imagination**

**L'art urbain**

**Artistique**

**Le style moderne**

**Original**

**L'architecture**

**Être un génie**

**L'installation**

**Construire**

**La sculpture**

## 1.Exercices

### 1. Article de blog : « Une soirée à la galerie du Canal » (Audio disponible dans l'application)



**Mots à utiliser:** sculptures, réservé, tableaux, parcours, vernissage, visite, catalogue, galerie, conservatrice, exposition

Hier soir, j'ai participé au \_\_\_\_\_ d'une nouvelle \_\_\_\_\_ à la \_\_\_\_\_ du Canal, près du canal Saint-Martin. La \_\_\_\_\_ présentait une série de \_\_\_\_\_ impressionnistes prêtés par le musée d'Orsay, ainsi que quelques \_\_\_\_\_ contemporaines d'une jeune artiste française. Le \_\_\_\_\_ muséal était clair : d'abord les œuvres du XIXe siècle, puis les créations les plus récentes. Un \_\_\_\_\_ simple expliquait chaque œuvre d'art avec une courte biographie de l'artiste.

Avant la soirée, j'avais \_\_\_\_\_ mes billets en ligne, car le nombre de places était limité. À l'entrée, une médiatrice proposait une courte \_\_\_\_\_ guidée de vingt minutes. Elle décrivait deux tableaux principaux et commentait le style des peintres. Ensuite, nous pouvions nous promener librement dans les salles d'exposition et discuter de ce que nous avions vu. En sortant, j'ai décidé d'organiser une prochaine visite au musée d'Orsay pour mieux connaître ces artistes français.

1. Pourquoi le parcours muséal était-il organisé en deux parties différentes dans cette galerie ?

\_\_\_\_\_

2. Quels types d'œuvres étaient présentés lors de cette soirée, et d'où venaient-elles ?

\_\_\_\_\_

## 2. Complétez les dialogues

### a. Organiser une visite au musée d'Orsay

Visiteur:

*Bonjour, je voudrais organiser une visite guidée au musée d'Orsay pour un petit groupe de collègues, samedi après-midi, est-ce que c'est possible ?*

Agent du service des réservations:

*1.\_\_\_\_\_*

Visiteur:

*La visite de 16 h serait idéale, et nous aimerais aussi des billets d'entrée pour voir l'exposition temporaire sur les impressionnistes français, est-ce qu'il y a une réduction pour les entreprises ?*

Agent du service des réservations:

*2.\_\_\_\_\_*

**Visiteur:**

Oui, s'il vous plaît, nous serons douze, et certains collègues ne parlent pas bien français, est-ce qu'ils peuvent avoir un audioguide en anglais en prêt ?

**Agent du service des réservations:** 3.\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**b. Discuter d'un tableau après une exposition**

**Ami:** Alors, qu'est-ce que tu as pensé du grand tableau abstrait de la dernière salle, celui avec la grande palette de couleurs rouges et bleues ?

**Vous:** 4.\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ami:** Oui, c'est un bon exemple de modernisme français, si tu compares avec les paysages plus réalistes au début de l'exposition, on voit bien l'évolution du courant artistique.

**Vous:** 5.\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Ami:** La médiation culturelle est vraiment bien faite ici, la prochaine fois on pourrait participer à un atelier de dessin, comme ça on essaie nous-mêmes une autre technique picturale.

**1.** Bonjour, oui, nous avons des visites guidées à 14 h et à 16 h pour la collection permanente, vous préférez un créneau en particulier ? **2.** Nous pouvons vous proposer un tarif de groupe à partir de dix personnes, et vous recevez un plan du musée et une notice explicative sur l'exposition, est-ce que vous voulez que je confirme la réservation tout de suite ? **3.** Bien sûr, il suffit de présenter une pièce d'identité au comptoir des audioguides, je vous envoie la confirmation de votre rendez-vous et les horaires d'ouverture par e-mail dans la journée. **4.** J'ai trouvé l'œuvre très forte, même si l'abstraction n'est pas mon style préféré, le cadrage et la manière dont le peintre joue avec la lumière m'ont vraiment surpris. **5.** C'est vrai, et la notice explicative aidait beaucoup à interpréter le tableau, sans ça j'aurais juste vu des formes, maintenant je comprends mieux le commentaire sur la guerre et la ville.

**3. En 8 à 10 lignes, décrivez une visite de musée ou de galerie que vous avez faite ou que vous aimeriez organiser pour des amis, en expliquant votre choix d'exposition et ce que vous souhaiteriez y découvrir.**

J'ai particulièrement apprécié... / Ce qui m'a surpris, c'est que... / Je recommanderais cette exposition parce que... / Si j'organisais une visite, je choisirais...

\_\_\_\_\_