

B1.13 La galerie d'art



- Discutez de ce que vous avez vu au musée
- Faites connaissance avec les peintres et architectes importants de votre pays d'accueil
- Organiser une visite de musée et parler d'une œuvre d'art locale

La galerie d'art

La collection permanente

La collection temporaire

La vente aux enchères

Le tarif

L'histoire de l'art

L'art contemporain

L'art classique

Le style moderne

L'architecture

L'art urbain

Le graffiti

L'installation

La sculpture

L'œuvre

Le portrait

Peindre un paysage

Concevoir un tableau

Créer

Photographier

Artistique

Original

Être un génie

1. Scannez le code QR pour regarder la vidéo, ou lire le texte. (QR: Audio)



Dans le sixième arrondissement de Paris, on peut organiser une journée de visites culturelles. En passant par une ruelle tranquille, on découvre un **musée** dédié à un **peintre** et une **exposition** sur une amitié artistique. Près du jardin du Luxembourg, une autre exposition présente une artiste brésilienne. Plus loin, un lieu original montre une **collection** intéressante. En fin de parcours, un petit musée est décrit comme **sublime** et calme.

1. Quel est le premier musée visité dans la promenade ?
 - a. Le musée du Louvre
 - b. Le musée Zadkine
 - c. La Monnaie de Paris
 - d. Le musée Eugène Delacroix
2. Quelle artiste est exposée au musée du Luxembourg ?
 - a. Camille Claudel
 - b. Niki de Saint Phalle
 - c. Frida Kahlo
 - d. Tarsila do Amaral

1-b 2-d



2. Grammaire: Le futur antérieur : formation

Le futur antérieur est un temps composé utilisé pour exprimer une action qui aura lieu avant une seconde action.

1. Le futur antérieur se forme avec l'auxiliaire "avoir" ou "être" au futur simple + un participe passé.
2. On utilise l'auxiliaire "avoir" pour la majorité des verbes.
3. On utilise l'auxiliaire "être" pour indiquer un changement de lieu ou d'état et pour les verbes pronominaux.

Arriver (1er groupe)	Finir (2ème groupe)	Prendre (3ème groupe)
Je serai arrivé	J'aurai fini	J'aurai pris
Tu seras arrivé	Tu auras fini	Tu auras pris
Il/Elle/On sera arrivé(e)	Il/Elle/On aura fini	Il/Elle/On aura pris
Nous serons arrivé(e)s	Nous aurons fini	Nous aurons pris
Vous serez arrivé(e)s	Vous aurez fini	Vous aurez pris
Ils/Elles seront arrivé(e)s	Ils/Elles auront fini	Ils/Elles auront pris

Le futur antérieur peut s'employer seul pour exprimer un fait une action qui se sera achevée à ce moment là. Exemple : Dans quelques années, les artistes se seront fait connaître grâce aux galeries d'art contemporaines.

Attention à bien respecter l'ordre des mots dans la phrases négative. Exemple : Je **n'**aurai **pas** fini la visite avant midi.

1. Dès que vous _____ acheté vos billets, nous entrerons dans la galerie d'art.
a. aurez b. êtes c. avez d. auriez
2. Quand nous _____ fini la visite de la collection permanente, nous irons voir l'exposition temporaire.
a. avons b. serons c. aurons d. avions

1. *aurez* 2. *aurons*

Réécrivez les phrases (QR: IA+)



1. Je finis mon dossier avant la réunion de 14 h.

2. Nous arrivons à Lyon avant 19 h.

3. Tu prends le train de 7 h 45 avant d'aller au bureau.

Corrigez l'erreur

1. Je n'aurai fini pas la visite avant midi.

Je n'aurai pas fini la visite avant midi.

2. Nous aurons arrivé avant l'ouverture du musée.

Nous serons arrivés avant l'ouverture du musée.

1. Je n'aurai pas fini la visite avant midi. 2. Nous serons arrivés avant l'ouverture du musée.

3.Exercices

1. Associez chaque mot à sa définition.

- | | |
|-----------------------------|---|
| a. la galerie d'art | 1. Lieu où des œuvres sont exposées et parfois vendues au public. |
| b. la collection permanente | 2. Ensemble d'œuvres que le musée gardera et montrera toute l'année. |
| c. peindre un paysage | 3. Représenter la nature sur une toile - tu auras fini le tableau demain. |



a-1 b-2 c-3

2. Avis de visite - Une galerie à Paris (QR: Audio)



Remplissez les lacunes: histoire de l'art, architecture, exposition temporaire, galerie d'art, art contemporain, installation, collection permanente, tarifs

Samedi, j'ai découvert une (1) _____ près du jardin du Luxembourg. Le billet coûtait 12 €, avec une réduction si l'on réserve en ligne. La (2) _____ présente des portraits et des paysages du XIXe siècle, puis une salle d' (3) _____ avec une (4) _____ et quelques sculptures. Les cartels sont clairs et l'on comprend bien le contexte, même sans connaître toute l' (5) _____ .

Le lieu propose aussi une visite guidée le jeudi soir, utile si l'on vient avec des collègues ou des amis. D'après le programme, d'ici la fin de l' (6) _____ , les médiateurs auront présenté les œuvres principales et expliqué l' (7) _____ du bâtiment, rénové récemment. Conseil pratique : prévoyez un créneau d'au moins une heure et vérifiez les (8) _____ pour les expositions spéciales.

1. Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé dans cette visite (œuvres, organisation, informations) et pourquoi ?
-

3. Écoutez l'extrait audio et choisissez la bonne réponse. (QR: Audio)

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. La visite a été organisée pour des collègues récemment arrivés en France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ils n'ont vu que des œuvres classiques et aucun art moderne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La réduction sur le tarif a encouragé la narratrice à prévoir une deuxième visite le dimanche. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Vrai Faux



4. Choisissez la bonne solution

1. Avant de rejoindre le groupe, nous _____ la collection permanente de la galerie d'art.
a. serons visités b. aurions visité c. aurons visité
d. avons visité
 2. D'ici demain, le guide _____ la collection temporaire pour préparer son commentaire.
a. aura visiter b. visite c. aura visité d. avait visité
 3. Quand tu seras sorti de l'exposition, tu _____ ton ressenti dans ton carnet de croquis.
a. auras peins b. auras peint c. as peint d. seras peint
1. aurons visité 2. aura visité 3. auras peint



5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)

Choisir l'expo au musée

Nina (collègue): *On a une heure avant le déjeuner, tu préfères la collection permanente ou l'exposition temporaire ?*

Thomas (collègue): *Je penche pour la temporaire : ils présentent une installation d'art contemporain avec du graffiti et de l'art urbain.*

Nina (collègue): *D'accord, mais regarde le tarif — c'est 14 €, sauf si on prend le billet afterwork à 10 €.*

Thomas (collègue): *Ça me va. On la visite vite, et si on a le temps on verra une ou deux œuvres de la collection permanente pour comparer les styles.*

Nina (collègue): *Parfait. Tu pourras m'expliquer ce que tu as aimé — moi, l'histoire de l'art me perd parfois.*

1. Pourquoi Thomas préfère-t-il l'exposition temporaire ?
-

6. Parler : traduire et répondre (QR: IA+)

Ce que j'ai préféré, c'est... / Avant la visite, j'avais déjà vu... / Je vais vérifier le tarif et les horaires.

1. Parlez d'une visite récente dans un musée ou une galerie d'art en France : qu'avez-vous vu et qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?

2. Vous devez organiser une visite au musée avec un collègue ou un ami : quel musée choisissez-vous et quels détails pratiques (tarifs, horaires, exposition temporaire) vérifiez-vous ?



7. Écriture: WhatsApp (QR: IA+)

Salut !

Samedi, j'aimerais aller au **Musée du Luxembourg** dans le 6e pour voir la **collection temporaire** (on m'a dit que c'était très clair). On peut aussi passer par le petit musée **Zadkine** : il y a des **sculptures** et une expo sur son amitié avec Modigliani.

Tu es partant(e) ? Tu préfères le matin ou l'après-midi ? Et sais-tu si le **tarif** est réduit avec la carte de bibliothèque ?

- Claire



Rédigez une réponse appropriée: *Je suis partant(e), mais je préfère... / Si on y va l'après-midi, on aura déjà... / Peux-tu vérifier le tarif et les horaires ?*

Verbes importants

Peindre (*peindre*)

Futur antérieur

aurai peint

auras peint

aura peint

aurons peint

auriez peint

auront peint

Visiter (*visiter*)

Futur antérieur

aurai visité

auras visité

aura visité

aurons visité

auriez visité

auront visité

je/j'

tu

il/elle/on

nous

vous

ils/elles