

## B1.11 Aller au cinéma

<https://app.colanguage.com/fr/francais/plan-de-cours/b1/11>



L'affiche	L'abonnement
Le genre	L'écran
De comédie	La salle
Dramatique	La billetterie
Romantique	La séance
D'horreur	Le fauteuil
De science-fiction	La fin heureuse
D'action	La fin ouverte
D'amour	Le personnage
D'aventure	Le protagoniste
Policier	Raconter l'histoire de
Historique	Traiter de
Le drame	Conseiller de voir
Le film en version originale	Recommander
Le film en version doublée	Réserver des places
Les sous-titres	

## 1.Exercices

### 1. Critique de film pour un site de cinéma (Audio disponible dans l'application)



**Mots à utiliser:** réserver, drame, intrigue, séance, passé, scénario, sous-titres, personnages, cinéma, version

Ce week-end, je suis allé au \_\_\_\_\_ pour voir « Les Nuages de Paris », un nouveau \_\_\_\_\_ français. Le film est \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ originale avec \_\_\_\_\_ anglais, ce qui est pratique pour les expatriés. La \_\_\_\_\_ de 20 h était presque complète, mais j'ai réussi à \_\_\_\_\_ une place en ligne. Le réalisateur suit trois \_\_\_\_\_ principaux qui se croisent par hasard dans le métro, pendant une journée de grève. L' \_\_\_\_\_ est simple, mais les scènes sont très réalistes et la distribution est excellente.

La durée du film est idéale : on ne s'ennuie jamais. Le \_\_\_\_\_ mélange humour et tension, et la musique renforce bien l'ambiance. À mon avis, c'est un film à aller voir entre amis : après la sortie de la salle, on a envie de discuter des choix des personnages. La critique dans le journal local était très positive, et je suis d'accord : ce n'est peut-être pas un chef-d'œuvre, mais c'est une très bonne sortie cinéma pour un vendredi soir.

1. Pourquoi la version du film est-elle pratique pour les expatriés ?

\_\_\_\_\_

## 2. Complétez les dialogues

### a. Choisir un film entre collègues

**Claire, collègue:** On a enfin fini cette réunion... ça te dirait d'aller voir un film ce soir au cinéma de Montparnasse ?

**Julien, collègue:** 1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Claire, collègue:** Il y a un thriller français qui vient de sortir en salles, la bande-annonce avait l'air pas mal, mais la durée est de deux heures et quart, ça fait un peu long après le boulot.

**Julien, collègue:** 2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Claire, collègue:** La comédie me tente bien, en plus la salle est plus grande et plus confortable ; tu peux réserver deux places pour la séance de 20h30 ?

**Julien, collègue:** 3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Claire, collègue:** *Parfait, comme ça j'ai le temps de passer chez moi avant ; envoie-moi juste la confirmation de réservation au cas où il y aurait un problème.*

**Julien, collègue:** 4. \_\_\_\_\_

### b. Raconter un film après une soirée cinéma

**Marc, ami:** *Alors, cette séance d'hier soir, tu as aimé le film, finalement ?*

**Nadia, amie:** 5. \_\_\_\_\_

**Marc, ami:** *J'ai trouvé le personnage principal super crédible, par contre certains rôles secondaires étaient un peu caricaturaux, tu ne trouves pas ?*

**Nadia, amie:** 6. \_\_\_\_\_

**Marc, ami:** *Oui, on sentait la tension monter à chaque scène ; la salle était pleine, les spectateurs étaient vraiment silencieux, personne ne bougeait.*

**Nadia, amie:** 7. \_\_\_\_\_

**Marc, ami:** *La prochaine fois, j'aimerais voir une comédie, quelque chose de plus léger ; tu regardes les critiques, et on choisit une sortie ciné pour le week-end prochain ?*

**Nadia, amie:** 8. \_\_\_\_\_

**1.** Oui, bonne idée, j'ai besoin de décompresser ; tu as regardé les séances ? Qu'est-ce qui passe en ce moment ? **2.** Deux heures et quart, c'est beaucoup, surtout si on se lève tôt demain ; sinon il y a une comédie américaine en version originale sous-titrée, avec une bonne critique et un acteur que j'aime bien dans le rôle principal. **3.** Oui, je prends nos places en ligne tout de suite, comme ça on évite la file d'attente ; on se retrouve directement devant le cinéma vers 20h ? **4.** Ça marche, si jamais la séance est annulée, on regardera un film en streaming chez moi, mais j'espère que le scénario sera bon, j'ai vraiment envie d'une histoire qui change un peu. **5.** Oui, globalement oui ; l'intrigue n'était pas très originale, mais le réalisateur a réussi à créer des scènes vraiment fortes, surtout vers la fin. **6.** C'est vrai, mais ça ne m'a pas trop gênée ; le scénario tenait bien, on comprenait vite le synopsis : un avocat qui découvre que son client lui ment depuis le début, et tout bascule. **7.** Et la musique ! Ça change tout dans un thriller ; sans ça, la même histoire passerait presque comme un simple drame psychologique. **8.** D'accord, je regarde ce qui sort vendredi et je t'envoie deux ou trois bandes-annonces pour qu'on décide ensemble.

**3. En 8 à 10 lignes, écrivez un court texte pour raconter le dernier film que vous avez vu et expliquez si vous le conseilleriez à un ami ou à un collègue.**

*Le film raconte l'histoire de... / À mon avis, ce film est réussi parce que... / Je conseillerais ce film à quelqu'un qui aime... / Après le film, nous avons discuté de...*