

B1.12 Aller au théâtre



- Parlez de ce que vous avez vu au théâtre
- Faites la connaissance des acteurs et poètes importants de votre pays d'accueil
- Prévoir une sortie culturelle en soirée

Le comédien	L'orchestre
La costumière	Le groupe de musique
Le compositeur	La mise en scène
Le chef d'orchestre	Le metteur en scène
Le guitariste	La costumière
Le pianiste	L'improvisation
Le violoniste	Monter sur scène
L'organiste	Jouer la pièce
La salle	Applaudir
La loge	Faire la queue
Les coulisses	Ça te plairait d'aller au théâtre ?
Le rideau	Être un succès

1. Scannez le code QR pour regarder la vidéo, ou lire le texte. (QR: Audio)



L'improvisation théâtrale permet de créer **une histoire** à plusieurs. Dès le début, les participants forment **une équipe** et apprennent à **compter sur les autres**. Chacun doit trouver son rôle et **écouter** pour réagir au bon moment. *Si tu prends des risques*, tu peux sortir de ta **zone de confort** et gagner confiance. L'ambiance reste bienveillante : on s'amuse sans jugement.

1. Quel est l'objectif principal de l'improvisation théâtrale ?
 - a. Apprendre un texte par cœur avant de monter sur scène
 - b. Faire une critique du spectacle après la représentation
 - c. Répéter une scène classique du répertoire
 - d. Construire des histoires ensemble
2. Pourquoi est-il important d'écouter les autres pendant une improvisation ?
 - a. Pour décider qui sera le seul personnage principal
 - b. Pour pouvoir réagir et faire avancer l'histoire
 - c. Pour noter les erreurs de prononciation
 - d. Pour éviter de parler en public

1-d 2-b



2. Grammaire: La condition

Le présent indique une action possible ou une suggestion, tandis que le passé influence le présent ou le futur.

1. Pour exprimer la condition dans une action réelle, on utilise Si + présent de l'indicatif + présent, futur ou impératif.
2. Pour exprimer la condition dans une action réelle dans le passé, on utilise Si + passé composé + présent, futur ou impératif.

Structure	Exemple
Présent + présent	Si tu es d'accord, je m'occupe de la mise en scène.
Présent + futur	Si tu viens , nous irons du théâtre.
Présent + Impératif	Si tu veux, viens au théâtre avec moi.
Passé composé + présent	Si elle est sortie , elle est fatiguée.
Passé composé + impératif	Si vous avez aimé la pièce, venez à la prochaine.
Passé composé + futur	Si tu as acheté des tickets, tu les recevras demain.

1. Si tu _____ d'accord, je m'occupe de la mise en scène.
a. seras b. est c. sois d. es
2. Si tu _____, nous irons boire un verre après la pièce.
a. venais assez tôt b. es venu assez tôt c. viens assez tôt
d. viendras assez tôt

1. es 2. viens assez tôt

Réécrivez les phrases (QR: IA+)



1. (Si) Tu es d'accord. Je m'occupe de la réservation des places.

2. (Si) Tu viens à la réunion ce soir. Nous irons au théâtre après.

3. (Si) Tu veux m'accompagner. Viens au théâtre avec moi.

Corrigez l'erreur

1. Si vous avez aimé la pièce, vous reviendrez la semaine prochaine.

 Si vous avez aimé la pièce, revenez la semaine prochaine.

2. Si tu viendras au théâtre, on prend des places.

 Si tu viens au théâtre, on prend des places.

1. Si vous avez aimé la pièce, revenez la semaine prochaine. 2. Si tu viens au théâtre, on prend des places.

3. Exercices

1. Associez chaque mot à sa définition.

- a. la mise en scène 1. Si tu arrives tôt, tu feras la queue moins longtemps à l'entrée.
b. réserver 2. Si tu veux des places, tu réserveras en ligne pour la représentation.
c. faire la queue 3. Si tu es d'accord, je m'occupe de l'organisation artistique du spectacle.

a-3 b-2 c-1



2. Avis du théâtre municipal : réserver et bien préparer sa soirée (QR: Audio)



Remplissez les lacunes: coulisses, mise en scène, réserver, comédiens, metteur en scène, réserver, salle, orchestre

Le théâtre municipal conseille de (1) _____ en ligne les soirs de forte affluence. Vous recevrez un billet électronique ; si vous arrivez en retard, l'accès à la (2) _____ peut être limité jusqu'à la fin d'une scène. La (3) _____ est signée par une équipe invitée, parfois accompagnée d'un (4) _____ en fosse.

Après le spectacle, un court échange est proposé avec le (5) _____ et quelques (6) _____. Le public peut poser des questions sur le travail en (7) _____, les costumes et le rythme de jeu. Si vous avez apprécié la pièce, vous pourrez laisser un avis et (8) _____ votre prochaine soirée : le spectacle pourrait être repris le mois prochain.

1. Quelles sont les conséquences possibles si l'on arrive en retard et que propose le théâtre après la représentation pour mieux comprendre la pièce ?

3. Écoutez l'extrait audio et choisissez la bonne réponse. (QR: Audio)

Vrai Faux

1. Elle a trouvé que l'attente à l'entrée avait duré longtemps.
2. Le spectacle était traditionnel et sans improvisation.
3. Elle suggère d'aller au théâtre vendredi à la personne qu'elle interpelle.



4. Choisissez la bonne solution

1. Si tu es d'accord, je _____ deux places pour la pièce de samedi soir.
a. réserves b. réservons c. réserve d. réserverai
2. Si tu veux, nous _____ des billets près de l'orchestre.
a. réserverais b. réservons c. réservez d. réserverons
3. À la fin de la répétition, le comédien _____ la scène principale sans improvisation.
a. jouait b. joues c. joue d. jouera

1. réserve 2. réserverons 3. joue



5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)

Sortie théâtre entre collègues

- Nadia** *Ça te plairait d'aller au théâtre jeudi ? J'ai vu qu'au Théâtre de la Ville ils jouent la pièce « Les Fausses Confidences ».*
- Thomas** *Pourquoi pas, mais je finis tard. On risque de faire la queue longtemps, non ?*
- Nadia** *On peut réserver en ligne et arriver vingt minutes avant. J'ai lu que la mise en scène de la metteur en scène Julie Deliquet est très moderne.*
- Thomas** *Ok. Et il y a de la musique ? J'aime bien quand il y a un petit groupe de musique ou un orchestre.*
- Nadia** *Oui, un compositeur a prévu des passages avec un violoniste et un pianiste. Si c'est un succès, on applaudit et on va prendre un verre après ?*

1. Pourquoi Nadia hésite au début et qu'est-ce qui la rassure ensuite ?
-

6. Parler : traduire et répondre (QR: IA+)

J'ai eu l'occasion de... et j'ai trouvé que... / Ce qui m'a surtout plu, c'est... / On pourrait aller au théâtre puis...



1. Parlez d'une pièce ou d'un spectacle que vous avez vu récemment : où c'était et qu'est-ce qui vous a le plus marqué (la mise en scène, les comédiens, la musique) ?
-
2. Vous souhaitez organiser une soirée au théâtre avec des collègues ou des amis : quel type de spectacle choisissez-vous et comment vous organisez-vous pour réserver (horaire, places, budget) ?
-

7. Écriture: WhatsApp (QR: IA+)

Salut ! C'était super de te voir hier au théâtre.

Alors, tu as pensé quoi de la **mise en scène** ? Moi, j'ai adoré les acteurs, surtout le **comédien** principal, mais j'ai trouvé le début un peu lent. À la fin, toute la **salle** a **applaudi** !

Ça te plairait d'y retourner samedi ? Il y a une autre pièce, et mon collègue dit que c'est un vrai **succès**. Si tu es partant(e), je peux regarder les places ce soir. Tu préfères plutôt balcon ou près de la scène ?

Camille



Rédigez une réponse appropriée: *J'ai bien aimé..., mais... / Si tu veux, on peut... / Tu préfères qu'on réserve... ou... ?*

Verbes importants	Réserver (<i>réserver</i>)	Jouer (<i>jouer</i>)
	Futur simple	Present
je/j'	réserverai	joue
tu	réserveras	joues
il/elle/on	réservera	joue
nous	réserverons	jouons
vous	réserverez	jouez
ils/elles	réserveront	jouent