

## B1.6 Musique et podcasts

<https://app.colanguage.com/fr/francais/plan-de-cours/b1/6>



**La plateforme de streaming**

**Le service d'abonnement**

**La station de radio**

**Le podcast**

**L'épisode**

**Le chapitre**

**La playlist**

**Le lecteur**

**La rubrique**

**La recommandation**

**L'avis**

**La critique**

**La bande sonore**

**Le genre musical**

**Les paroles**

**L'animateur**

**L'auditeur**

**L'hôte**

**La collaboration**

**Diffuser**

**Télécharger**

**Mettre en pause**

**S'abonner**

# 1.Exercices

## 1. Email



Vous recevez un e-mail d'un collègue français qui vous demande votre avis pour choisir une plateforme de streaming de musique et de podcasts pour le bureau. Répondez pour donner votre avis et proposer une solution.

Objet : **Musique et podcasts au bureau**

Bonjour,

On aimerait mettre une petite **playlist** de musique calme au bureau, et peut-être aussi des **podcasts** pour la pause de midi.

On hésite entre deux **plateformes** de **streaming** : Spotifun et Deeplay. Spotifun a une super **qualité audio**, mais l'**abonnement** est plus cher. Deeplay est moins cher et propose beaucoup de **chroniques** et de séries en français.

Qu'est-ce que tu préfères, toi ? Quels genres de musique ou de podcasts tu aimerais écouter au travail ?

Merci pour ton avis !

Claire

**Rédigez une réponse appropriée:** *Pour moi, il serait mieux de... / Personnellement, je préfère... parce que... / Au travail, j'aime écouter...*

## 2. Complétez les dialogues

### a. Choisir une plateforme de streaming

Claire, cheffe de projet:

Julien, pour la musique au bureau, tu conseilles quelle plateforme de streaming ?

Julien, collègue informaticien:

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Claire, cheffe de projet:

Je veux surtout des playlists calmes pour travailler, et pas trop de pubs dans le lecteur audio.

Julien, collègue informaticien:

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Claire, cheffe de projet:

Bonne remarque, et pour les podcasts, il y a des chroniques en français sur le management ?

Julien, collègue informaticien:

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Claire, cheffe de projet:

Parfait, envoie-moi ça, je ferai un test ce soir.

**b. Découvrir un nouveau podcast de série**

**Nadia, consultante:** *Marc, tu m'as parlé d'un podcast sur la série « Engrenages », c'est quoi exactement ?*

**Marc, ami cinéophile:** 4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Nadia, consultante:** *Ça m'intéresse, surtout si ça parle de scénario et de mise en scène, pas juste de potins.*

**Marc, ami cinéophile:** 5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Nadia, consultante:** *Et pour la licence, on peut réécouter des extraits de la série dans le podcast, c'est légal ?*

**Marc, ami cinéophile:** 6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Nadia, consultante:** *Super, je vais commencer ce soir, tu me fais une petite recommandation d'épisodes pour débiter ?*

**Marc, ami cinéophile:** 7. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*1. Franchement, moi je fais le pari de rester sur Deezer, la qualité audio est bonne et l'abonnement famille n'est pas trop cher. 2. Alors évite la version gratuite, et regarde aussi la partie confidentialité, parce que certaines applis partagent automatiquement tes playlists avec tes contacts. 3. Oui, tu as plusieurs podcasts avec des épisodes courts, je peux t'envoyer quelques recommandations. 4. C'est un podcast où, à chaque épisode, ils analysent la narration d'un épisode de la série, les personnages, même le générique. 5. Oui, c'est très sérieux, c'est sur une plateforme de streaming gratuite, mais moi j'ai pris l'abonnement pour avoir une meilleure qualité audio et télécharger les épisodes pour le métro. 6. Oui, ils ont les droits, et parfois ils commentent même les problèmes de sous-titrage entre la version française et la version originale. 7. Je te conseille de commencer par leur première saison, les trois premiers épisodes sont vraiment les plus clairs pour entrer dans l'univers de la série.*

**3. En 8 à 10 lignes, décrivez comment vous utilisez la musique et les podcasts (plateformes, appareils, moments de la journée) et expliquez ce que vous aimez ou n'aimez pas dans ce système.**

*Personnellement, je préfère... parce que... / Ce que j'apprécie le plus, c'est... / En revanche, je trouve que... / Dans ma vie quotidienne, j'utilise la musique pour...*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_