

B2.35 Au club de lecture



- ☐ Parler de livres, d'auteurs et de genres littéraires dans un club de lecture
- ☐ Résumer des intrigues et analyser des personnages ou des thèmes
- ☐ Exprimer et défendre des interprétations personnelles lors d'une discussion

L'intrigue

La chronologie non linéaire

La chute

La tension dramatique

Le tournant

Le personnage principal

L'antagoniste

Le narrateur

Le point de vue

La symbolique

Le thème

Le style

Le registre

Le réalisme

L'ellipse

Évoquer

Susciter

Interpréter

1. Scannez le code QR pour regarder la vidéo, ou lire le texte. (QR: Audio)



Une lectrice explique qu'elle n'aime pas finir un **roman** sans pouvoir en **débattre** ni tout **comprendre**. Elle souhaite **demander de l'aide** pour analyser les choix d'un auteur, *bien que* ce ne soit pas toujours possible avec ses proches. Elle propose donc une nouvelle session de **club de lecture** à Montpellier, un dimanche matin, dans un lieu tenu secret. L'inscription est payante et des boissons sont offertes.

1. Quelle difficulté motive surtout l'organisation de la rencontre ?

- a. L'envie de parler des livres et d'éclaircir ce qui n'est pas compris
- b. Le besoin de vendre des livres documentaires
- c. La recherche d'un endroit calme pour écrire un roman
- d. Le manque de temps pour lire des livres longs

2. Que sait-on des conditions pratiques de la rencontre ?

- a. Elle est réservée aux touristes et se tient en ligne
- b. Elle est gratuite mais chacun doit apporter ses propres boissons
- c. Elle se déroule à Montpellier, à une date et une heure précises, dans un lieu secret
- d. Elle a lieu un samedi soir dans une librairie du centre-ville

1-a 2-c

2. Grammaire: L'opposition (bien que, toutefois)

Exprime un contraste avec *bien que*, *toutefois*, en dépit de, contrairement à, quand même.



Expression	Construction	Exemple
Bien que / quoique	+ Subjonctif	Bien que l'intrigue soit lente, je continue. Quoique le livre soit long, je l'ai déjà fini.
Sans que	+ Subjonctif	Il critique sans que cela paraisse injuste. Le style est difficile ; toutefois , il touche.
Toutefois / néanmoins	+ Indicatif	C'est un auteur connu, néanmoins , il ne vend pas beaucoup.
Quand même / tout de même / pour autant	Après un verbe	Il lit quand même ce roman. J'adore tout de même ce passage. L'écrivain a pour autant refusé d'en parler.
Contrairement à / à l'inverse de	+ Nom	Contrairement au protagoniste, l'antagoniste doute. A l'inverse de mon ami, j'ai détesté la trame.
En dépit de	+ Nom	En dépit des critiques, l'édition se vend.
(Bien) loin de	+ Infinitif	Bien loin d'arriver au dernier chapitre, je dois lire plus vite.
Même en	+ Gérondif	Même en relisant, je ne comprends pas.
Quel que / quoi que	+ Subjonctif	Quel que soit le thème, il argumente. Quoi qu' elle fasse après, cette auteure restera dans l'histoire.

- _____ le narrateur change souvent de point de vue, on suit facilement l'intrigue.
a. *Toutefois* b. *Bien que* c. *En dépit de* d. *Contrairement à*
- Le style est parfois très soutenu ; _____, l'autrice réussit à susciter une vraie tension dramatique.
a. *toutefois* b. *en dépit de* c. *contrairement à* d. *bien que*

1. *Bien que* 2. *toutefois*

Réécrivez les phrases (QR: IA+)



- (Bien que) Le roman est assez long, mais je l'ai terminé en deux jours.

- (Sans que) Il a annoncé la mauvaise nouvelle ; il est resté très calme.

- (Toutefois) La couverture est très attirante. Le contenu, lui, est plutôt décevant.

Corrigez l'erreur

- Toutefois il est célèbre, ce romancier vend peu.

Il est célèbre ; toutefois, ce romancier vend peu.

2. Bien que le style est dense, je le recommande.

Bien que le style soit dense, je le recommande.

1. Il est célèbre ; toutefois, ce romancier vend peu. 2. Bien que le style soit dense, je le recommande.

3.Exercices

1. Associez chaque mot à sa définition.

- | | |
|--------------------|---|
| a. l'intrigue | 1. Angle de narration ; contrairement au narrateur, il détermine l'information donnée au lecteur. |
| b. le point de vue | 2. Dénouement final ; toutefois, elle peut surprendre et modifier l'interprétation de l'œuvre. |
| c. la chute | 3. Enchaînement des événements ; bien qu'elle puisse être lente, elle fait avancer l'histoire. |

a-3 b-1 c-2



2. Compte rendu de club de lecture (Montpellier) (QR: Audio)



Remplissez les lacunes: point de vue, toutefois, tournant, évoquer, chute, ellipses, intrigue, narrateur

Dimanche dernier, le club de lecture montpelliérain a consacré sa séance à un roman contemporain centré sur une famille recomposée. L' (1) _____ progresse par retours en arrière et par (2) _____ , créant une tension dramatique croissante. Le (3) _____ , à la première personne, adopte un (4) _____ très subjectif : on suit surtout le personnage principal, dont les silences prennent une forte valeur symbolique.

Bien que le style soit sobre, certains ont regretté un réalisme inégal ; (5) _____ , tout le monde a salué le (6) _____ final et la (7) _____ , jugés cohérents. La discussion a porté sur le thème de la loyauté et sur l'antagoniste, moins caricatural qu'attendu. Plusieurs lecteurs ont interprété la chronologie non linéaire comme une manière d' (8) _____ la mémoire et de susciter l'empathie, même quand les choix du héros dérangent.

1. Quelles réserves ont exprimé certains participants et pourquoi, malgré ces critiques, le groupe a-t-il apprécié la conclusion du roman ?

3. Écoutez l'extrait audio et choisissez la bonne réponse. (QR: Audio)

Vrai Faux

- | | |
|--|---|
| 1. La narratrice dit que la structure du récit, avec des retours temporels, l'a d'abord perturbée. | ☐ ☐ |
| 2. Elle indique que l'antagoniste apparaît très tôt et devient rapidement l'élément central de l'intrigue. | ☐ ☐ |
| 3. Elle pense que la fin du roman modifie la façon dont on peut comprendre le thème principal. | ☐ ☐ |



4. Choisissez la bonne solution

1. Bien que le narrateur reste discret, il _____ la tension dramatique avec une grande précision.
a. décrivent b. décris c. décrive d. décrit
 2. L'autrice _____ le tournant final ; toutefois, elle ne révèle pas la chute au club de lecture.
a. évoquait b. évoque c. évoques d. évoquent
 3. Contrairement à son ami, Paul _____ sur le point de vue et la symbolique sans s'énerver.
a. argumentait b. argumentes c. argumente d. argumentez
1. décrit 2. évoque 3. argumente

5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)



Débat au club de lecture

Claire (animatrice du club): *Bon, on commence : l'intrigue vous a tenu jusqu'à la chute ou vous avez décroché à un moment ?*

Hugo (membre): *Moi, j'ai accroché, surtout quand la chronologie devient non linéaire : ce tournant intensifie la tension dramatique, mais on doute de la fiabilité du narrateur.*

Claire (animatrice du club): *Justement, le point de vue m'a plu : on voit le personnage principal se raconter, et l'ellipse sur son passé suscite une inquiétude presque constante.*

Hugo (membre): *Je vois les choses différemment : l'antagoniste reste discret, c'est plutôt la symbolique qui porte le récit, et le style réaliste rend le thème de la culpabilité plus tangible.*

Claire (animatrice du club): *D'accord, mais dans quel registre le classerais-tu : roman psychologique ou plutôt thriller, au vu de la chute et de ce que ça évoque à la fin ?*

1. Quel est, d'après Hugo, le tournant du roman et qu'est-ce que cela change dans l'intrigue ?
-

6. Parler : traduire et répondre (QR: IA+)



Bien que tout le monde ne partage pas cet avis, j'interprète cela comme... / Toutefois, du point de vue du narrateur, on comprend que... / Ce roman évoque... et suscite... chez le lecteur.

1. Dans votre club de lecture, quel livre récent recommanderiez-vous et qu'avez-vous particulièrement aimé dans l'intrigue ou le style ?

2. Présentez brièvement un personnage principal qui vous a marqué et, bien que certains lecteurs puissent être en désaccord, expliquez comment vous interprétez son évolution ou le thème du roman.

7. Écriture: WhatsApp (QR: IA+)



Salut ! Ici Camille du club de lecture.

Pour dimanche (10 h), on hésite entre deux romans : *Leurs enfants après eux* (Mathieu) et *La vérité sur l'affaire Harry Quebert* (Dicker). Tu pourrais nous aider à trancher ? Dis moi lequel tu préfères et pourquoi (intrigue, **personnage principal**, **style**, **thème**).

Et si tu es partant(e), j'aimerais que tu lances la discussion : 2–3 questions sur le **point de vue** du narrateur et ce que ça **suscite** chez toi. Merci !

Rédigez une réponse appropriée: *Bien que l'intrigue soit lente, je trouve que... / Contrairement au personnage principal, j'ai ressenti que... / Ce qui m'a surtout marqué, c'est la manière dont le narrateur...*

Verbes importants	Décrire (décrire)	Evoquer (evoquer)	Argumenter (argumenter)
	Present	Present	Present
je/j'	décris	évoque	argumente
tu	décris	évoques	argumentes
il/elle/on	décrit	évoque	argumente
nous	décrivons	évoquons	argumentons
vous	écrivez	évoquez	argumentez
ils/elles	écrivent	évoquent	argumentent