

A2.6.1 Un problema con la prenotazione

Un problème avec la réservation

<https://app.colanguage.com/fr/italien/dialogues/un-problema-con-la-prenotazione>



1. Regardez la vidéo et répondez aux questions associées.

Vidéo <https://www.youtube.be/b5JF6faxPO4>

Il check-in *(Le check-in)*

Il check-out *(Le check-out)*

Le chiavi *(Les clés)*

Gli ospiti *(Les invités)*

Le istruzioni *(Les consignes)*

L'accoglienza *(L'accueil)*

Una recensione *(Un avis)*

- Per avere un check-in flessibile, che cosa è consigliato usare?
 - Una smart lock o una cassetta per le chiavi
 - Un modulo cartaceo da firmare in hotel
 - Un taxi prenotato dall'aeroporto
 - Solo la reception aperta ventiquattro ore su ventiquattro
- Perché è utile inviare istruzioni semplici e chiare agli ospiti?
 - Per evitare di dare informazioni sulla zona
 - Per aiutare gli ospiti a capire come entrare e uscire dall'alloggio
 - Per controllare che gli ospiti parlino bene l'italiano
 - Per chiedere subito il pagamento extra del soggiorno
- Cosa è consigliato fare, se possibile, all'arrivo degli ospiti?
 - Portare gli ospiti subito a fare un giro turistico in un'altra città
 - Chiedere immediatamente una recensione online
 - Accogliere gli ospiti di persona e dare qualche consiglio sulla zona
 - Lasciare gli ospiti soli senza parlare con loro
- Cosa è bene fare dopo il check-out degli ospiti?
 - Chiamare gli ospiti solo per controllare la carta di credito
 - Mandare un messaggio per ringraziare e chiedere una recensione
 - Inviare il regolamento della casa per e-mail
 - Non contattare più gli ospiti

1-a 2-b 3-c 4-b

2. Lisez le dialogue et répondez aux questions.

In hotel – Alla reception

À l'hôtel – À la réception

Receptionist: Buongiorno, benvenuta! Ha una prenotazione?

(Bonjour, bienvenue ! Avez-vous une réservation ?)

Giulia:	Buongiorno! Sì, ho prenotato una camera con vista mare per due notti, a nome Giulia.	<i>(Bonjour ! Oui, j'ai réservé une chambre avec vue sur la mer pour deux nuits, au nom de Giulia.)</i>
Receptionist:	Mi faccia controllare... Sì, vedo la sua prenotazione, però c'è stato un problema.	<i>(Laissez-moi vérifier... Oui, je vois votre réservation, mais il y a eu un problème.)</i>
Giulia:	Ah... che tipo di problema c'è?	<i>(Ah... quel genre de problème y a-t-il ?)</i>
Receptionist:	La camera non è disponibile, c'è stato un errore nell'inserimento della prenotazione.	<i>(La chambre n'est pas disponible, il y a eu une erreur lors de la saisie de la réservation.)</i>
Giulia:	Caspita... questo è un bel problema. Come possiamo risolverlo?	<i>(Zut... c'est vraiment embêtant. Comment pouvons-nous le résoudre ?)</i>
Receptionist:	Non si preoccupi, le posso dare un'altra camera senza farle pagare costi extra.	<i>(Ne vous inquiétez pas, je peux vous attribuer une autre chambre sans vous facturer de frais supplémentaires.)</i>
Giulia:	Va bene, posso comunque avere la vista mare?	<i>(D'accord, puis-je quand même avoir la vue sur la mer ?)</i>
Receptionist:	Sì, certamente. Le do la camera numero 235, che è più grande e ha una splendida vista.	<i>(Oui, bien sûr. Je vous donne la chambre numéro 235, qui est plus grande et offre une splendide vue.)</i>
Giulia:	Ok, grazie mille! È stato molto gentile.	<i>(Très bien, merci beaucoup ! Vous avez été très aimable.)</i>
Receptionist:	Non c'è di che! Ecco la sua chiave. Benvenuta in hotel!	<i>(Je vous en prie ! Voici votre clé. Bienvenue à l'hôtel !)</i>

1. Dove si svolge la scena del dialogo?

- | | |
|-----------------------------------|--|
| a. In stazione, davanti ai binari | b. All'uscita del supermercato |
| c. Alla reception di un hotel | d. All'ufficio informazioni turistiche |

2. Che tipo di camera ha prenotato Giulia?

- | | |
|--|---|
| a. Una camera vicino all'ascensore per tre notti | b. Una camera con vista sulla città per una notte |
| c. Una camera con vista mare per due notti | d. Una camera singola senza finestra |

1-c 2-c