

A2.23.1 Il corso di ceramica

Le cours de céramique



A Milano ci sono diverse idee per un aperitivo creativo in un **laboratorio di ceramica**. In alcuni posti puoi fare **corsi** e bere qualcosa mentre lavori con l'argilla. Gli eventi sono spesso molto richiesti, quindi *hai bisogno di* prenotare in anticipo. In un altro locale puoi comprare **pezzi di ceramica** e **decorarli** subito. Se *hai voglia di* rilassarti, trovi anche un piccolo bar con tè e caffè.

À Milan, il existe plusieurs idées pour un apéritif créatif dans un atelier de céramique. Dans certains endroits, tu peux suivre des cours et boire quelque chose pendant que tu travailles l'argile. Les événements sont souvent très demandés, donc tu as besoin de réserver à l'avance. Dans un autre lieu, tu peux acheter des pièces de céramique et les décorer tout de suite. Si tu as envie de te détendre, tu trouveras aussi un petit bar avec du thé et du café.

1. Quale attività è possibile fare nel locale sul Naviglio Pavese?
 - a. Visitare una mostra di pittura senza consumazioni
 - b. Partecipare a una lezione di cucina e poi cenare
 - c. Comprare oggetti in ceramica e decorarli sul momento
 - d. Noleggiare biciclette e fare un tour guidato
2. Perché è meglio prenotare gli aperitivi "Drink & Clay"?
 - a. Perché si fanno solo al mattino presto
 - b. Perché ci sono pochi posti e sono molto richiesti
 - c. Perché si può entrare solo con tessera annuale
 - d. Perché si pagano solo in contanti

1-c 2-b

2. Lisez le dialogue et répondez aux questions.

Paolo e Simona parlano delle opzioni per il venerdì sera e scelgono un corso di ceramica

Paolo et Simona parlent des options pour le vendredi soir et choisissent un cours de céramique

Paolo: Ti va di fare una serata di ceramica venerdì? (Ça te dit de faire une soirée céramique vendredi ? J'ai vu une vidéo et j'aimerais essayer.)
Ho visto un video e mi piacerebbe provarlo.

Simona: Sì, ho voglia di fare qualcosa di diverso questa settimana. Ma dove andiamo? (Oui, j'ai envie de faire quelque chose de différent cette semaine. Mais où est-ce qu'on va ?)

Paolo: Ho trovato tre laboratori di ceramica interessanti: Mani Milano Lab, Oda e Cups. (J'ai trouvé trois ateliers de céramique intéressants : Mani Milano Lab, Oda et Cups.)

Simona: E fanno corsi di ceramica? (Et ils font des cours de céramique ?)

Paolo: Sì, ma non solo. Mani Milano Lab e Oda offrono un aperitivo mentre crei un oggetto in ceramica. Da Cups invece compri una tazza e la colori. (Oui, mais pas seulement. Mani Milano Lab et Oda proposent un apéritif pendant que tu crées un objet en céramique. Chez Cups, en revanche, tu achètes une tasse et tu la peins.)

- Simona:** Sembrano tutti interessanti, ma io preferisco creare la ceramica. Mi interessa di più. *(Ils ont tous l'air intéressants, mais moi je préfère créer la céramique. Ça m'intéresse davantage.)*
- Paolo:** Sì, anche a me. Possiamo andare da Mani Milano Lab, che è vicino a dove lavoriamo. *(Oui, moi aussi. On peut aller à Mani Milano Lab, qui est près de l'endroit où on travaille.)*
- Simona:** Perfetto. Se ci piace, poi possiamo iscriverci al corso. Hai controllato il programma del corso? *(Parfait. Si ça nous plaît, ensuite on pourra s'inscrire au cours. Tu as regardé le programme du cours ?)*
- Paolo:** Sì, insegna le basi della ceramica e come creare una piccola tazza. *(Oui, il enseigne les bases de la céramique et comment créer une petite tasse.)*
- Simona:** Perfetto allora. Andiamo questo venerdì? *(Parfait alors. On y va ce vendredi ?)*
- Paolo:** Sì. Ti va di passare prima a prendere un gelato? *(Oui. Ça te dit de passer prendre une glace avant ?)*

1. Perché Paolo propone Mani Milano Lab? *(Pourquoi Paolo propose Mani Milano Lab ?)*
- a. Perché è vicino a dove lavorano.
 - b. Perché quel venerdì c'è una lezione di prova di pittura.
 - c. Perché lì possono seguire un corso di fotografia.
 - d. Perché è l'unico posto dove si può comprare una tazza e colorarla.
2. Che cosa si può fare da Cups? *(Qu'est-ce qu'on peut faire chez Cups ?)*
- a. Iscrivere subito a un corso lungo di pasticceria.
 - b. Esercitarsi con un istruttore di musica.
 - c. Comprare una tazza e colorarla.
 - d. Fare un aperitivo mentre si crea un oggetto in ceramica.

1-a 2-c