

A2.27.1 Scegliere l'abito per l'evento

Choisir la tenue pour l'événement



Per vestirsi bene con uno **spezzato**, è importante creare un contrasto tra **giacca** e **pantaloni**: per esempio una giacca scura e pantaloni chiari. È meglio evitare colori troppo simili. La giacca deve essere diversa da quella di un **abito** e i tessuti possono cambiare, come lana e cotone. Questo stile è **informale**, quindi non è adatto per un matrimonio e spesso si porta senza cravatta.



*Pour bien s'habiller avec un **dépareillé**, il est important de créer un contraste entre la **veste** et le **pantalon** : par exemple une veste foncée et un pantalon clair. Il vaut mieux éviter des couleurs trop similaires. La veste doit être différente de celle d'un **costume** et les tissus peuvent varier, comme la laine et le coton. Ce style est **décontracté**, donc il ne convient pas pour un mariage et se porte souvent sans cravate.*

1. Qual è la combinazione più semplice per creare contrasto nello spezzato?
 - a. Giacca scura e pantaloni chiari
 - b. Giacca sportiva e pantaloni sportivi
 - c. Giacca e pantaloni dello stesso colore
 - d. Giacca chiara e pantaloni chiari
2. Perché la giacca non deve essere presa da un abito?
 - a. Perché deve essere uguale ai pantaloni
 - b. Perché è obbligatorio usare una cravatta
 - c. Perché deve essere indipendente e stare bene anche da sola
 - d. Perché deve essere sempre di cotone

1-a 2-c

2. Lisez le dialogue et répondez aux questions.

Francesco e Giulia devono partecipare a una cena aziendale. Francesco non sa cosa mettere e chiede consigli a Giulia.

Francesco et Giulia doivent participer à un dîner d'entreprise. Francesco ne sait pas quoi mettre et demande des conseils à Giulia.

- Francesco:** Giulia, cosa pensi di indossare per l'evento di stasera? *(Giulia, que penses-tu porter pour l'événement de ce soir ?)*
- Giulia:** Pensavo di mettere il mio vestito nero. E tu? *(Je pensais mettre ma robe noire. Et toi ?)*
- Francesco:** Non lo so. Pensavo di mettere uno spezzato: alla fine è un evento abbastanza informale. *(Je ne sais pas. Je pensais mettre une tenue dépareillée : après tout, c'est un événement assez informel.)*
- Giulia:** Mi sembra una buona idea! Puoi mettere quella giacca blu che ti ho regalato per il compleanno. *(Ça me semble une bonne idée ! Tu peux mettre cette veste bleue que je t'ai offerte pour ton anniversaire.)*
- Francesco:** Perfetto, però non so cos'altro abbinare. *(Parfait, mais je ne sais pas quoi assortir d'autre.)*
- Giulia:** Secondo me, con quella giacca stanno bene un pantalone beige e una camicia bianca. *(Selon moi, avec cette veste, un pantalon beige et une chemise blanche vont bien.)*
- Francesco:** Cosa ne pensi se metto anche un gilè o una cravatta? *(Qu'en penses-tu si je mets aussi un gilet ou une cravate ?)*

- Giulia:** La cravatta va bene, ma il gilè assolutamente no! *(La cravate, ça va, mais le gilet, absolument pas !)*
- Francesco:** Va bene, grazie per i consigli. Vado a cambiarmi. *(D'accord, merci pour les conseils. Je vais me changer.)*
- Giulia:** Hai per caso visto le mie calze? Non riesco proprio a trovarle. *(Tu n'aurais pas vu mes chaussettes, par hasard ? Je n'arrive vraiment pas à les trouver.)*
- Francesco:** Sono tra i vestiti puliti, accanto alle mutande. *(Elles sont parmi les vêtements propres, à côté des sous-vêtements.)*

1. Quale abbinamento consiglia Giulia a Francesco con la giacca blu? *(Quelle combinaison Giulia conseille-t-elle à Francesco avec la veste bleue ?)*
- a. Una sciarpa vintage e un pantalone nero.
 - b. Un gilè e una camicia blu.
 - c. Un completo elegante con cravatta rossa.
 - d. Un pantalone beige e una camicia bianca.
2. Dove sono le calze di Giulia? *(Où sont les chaussettes de Giulia ?)*
- a. Nell'armadio, dentro la giacca blu.
 - b. Nel cassetto degli accessori, vicino alla cravatta.
 - c. Tra i vestiti puliti, accanto alle mutande.
 - d. In bagno, vicino al reggiseno.

1-d 2-c