

## A1.23.1 Aspetto, stile e bellezza

*Apparence, style et beauté*



1. Cosa fece Rita Hayworth in "Gilda" che colpì il pubblico?
  - a. Si mise un cappello grande
  - b. Si tolse un guanto
  - c. Cantò una canzone famosa
  - d. Si tinse i capelli di biondo
2. Quale frase descrive Audrey Hepburn nel testo?
  - a. Asciutta e fredda
  - b. Formosa e provocante
  - c. Bionda platino e ingenua
  - d. Minuta, esile ed elegante
3. Che tipo di corpo divenne un ideale con le modelle protagoniste?
  - a. Un corpo asciutto e longilineo
  - b. Un corpo basso e robusto
  - c. Un corpo con molte curve
  - d. Un corpo formoso e morbido
4. Com'è la situazione della bellezza oggi, secondo il testo?
  - a. Solo le attrici creano nuovi ideali
  - b. La bellezza è sempre bionda
  - c. Non esiste più un unico canone di bellezza
  - d. Esiste ancora un unico canone

**1-b 2-d 3-a 4-c**

### 2. Lisez le dialogue et répondez aux questions.

**Giovanni entra in una boutique per comprare un regalo: la commessa lo aiuta**

*Giovanni entre dans une boutique pour acheter un cadeau : la vendeuse l'aide*

- Giovanni:** Buongiorno, cerco un regalo e avrei bisogno di un consiglio. *(Bonjour, je cherche un cadeau et j'aurais besoin d'un conseil.)*
- Commessa:** Certo. Mi dica qualcosa sulla persona a cui deve fare il regalo. *(Bien sûr. Dites-moi quelque chose sur la personne à qui vous devez faire le cadeau.)*
- Giovanni:** È alta e magra, con capelli lunghi, mossi e biondi. *(Elle est grande et mince, avec des cheveux longs, ondulés et blonds.)*
- Commessa:** Allora, di solito i colori chiari stanno bene con i capelli biondi. Preferisce vestiti eleganti o casual? *(Alors, en général, les couleurs claires vont bien avec les cheveux blonds. Elle préfère des vêtements élégants ou décontractés ?)*
- Giovanni:** Preferisce qualcosa di semplice ma elegante. *(Elle préfère quelque chose de simple mais élégant.)*
- Commessa:** Perfetto. Possiamo provare questa camicia: ha un taglio semplice, ma è molto raffinata. *(Parfait. Nous pouvons essayer cette chemise : elle a une coupe simple, mais elle est très raffinée.)*
- Giovanni:** Mi piace. E per i pantaloni, cosa mi consiglia? *(J'aime bien. Et pour le pantalon, qu'est-ce que vous me conseillez ?)*
- Commessa:** Su un fisico magro e alto di solito stanno bene i pantaloni a palazzo. Che ne dice di questi? *(Sur une silhouette mince et grande, en général, les pantalons palazzo vont bien. Que dites-vous de ceux-ci ?)*

**Giovanni:** Sì, mi piace come stanno insieme i pantaloni e la camicia.

*(Oui, j'aime bien comment le pantalon et la chemise vont ensemble.)*

**Commessa:** Ottimo, allora le preparo un pacchetto regalo. La aspetto alla cassa.

*(Très bien, alors je vous prépare un paquet cadeau. Je vous attends à la caisse.)*

**Giovanni:** Va bene, grazie!

*(D'accord, merci !)*

1. Com'è la persona per cui Giovanni vuole comprare il regalo?
  - a. È alta e magra, con capelli lunghi, mossi e biondi.
  - b. È alta e magra, con capelli lunghi, lisci e castani.
  - c. È uguale a Giovanni: alto e moro.
  - d. È bassa e grassa, con capelli corti e neri.
2. Che cosa consiglia la commessa per i pantaloni?
  - a. Pantaloni corti, perché la persona è bassa.
  - b. Pantaloni a palazzo, perché la persona è magra e alta.
  - c. Una gonna lunga, perché è più elegante.
  - d. Jeans molto stretti, perché stanno bene a tutti.

**1-a 2-b**