

A1.45.1 Gli Uffizi

Les Offices



1. Che cosa sono gli Uffizi?
 - a. Una stazione ferroviaria
 - b. Un mercato di strada
 - c. Un parco naturale
 - d. Un museo molto famoso
2. Di che periodo è l'architettura dell'edificio?
 - a. Del Duemila
 - b. Dell'Ottocento
 - c. Del Settecento
 - d. Del Cinquecento

1-d 2-d

2. Lisez le dialogue et répondez aux questions.

Enrico e Matilde: a Firenze vanno agli Uffizi

Enrico et Matilde : à Florence, ils vont aux Offices

- Enrico:** Abbiamo finito la riunione abbastanza presto. Vuoi fare qualcosa dopo pranzo? *(Nous avons terminé la réunion assez tôt. Tu veux faire quelque chose après le déjeuner ?)*
- Matilde:** Volentieri. Una collega dice che gli Uffizi sono molto vicini. *(Avec plaisir. Une collègue dit que les Offices sont tout près.)*
- Enrico:** Ottimo! Così visitiamo la galleria: non ci sono mai stato. *(Super ! Comme ça, nous visitons la galerie : je n'y suis jamais allé.)*
- Matilde:** Ho letto che oggi c'è anche una piccola mostra rinascimentale. *(J'ai lu qu'aujourd'hui il y a aussi une petite exposition de la Renaissance.)*
- Enrico:** Perfetto, allora vedremo dei capolavori di Leonardo da Vinci e di Masaccio. *(Parfait, alors nous verrons des chefs-d'œuvre de Léonard de Vinci et de Masaccio.)*
- Matilde:** Inoltre l'architettura del museo è molto bella. Ho sentito dire che lascia a bocca aperta. *(En plus, l'architecture du musée est très belle. J'ai entendu dire qu'elle laisse bouche bée.)*
- Enrico:** Bene, possiamo andarci prima dell'ora di punta. *(Bien, nous pouvons y aller avant l'heure de pointe.)*
- Matilde:** D'accordo. Compriamo i biglietti online, così entriamo senza fare la fila. *(D'accord. Achetons les billets en ligne, comme ça nous entrons sans faire la queue.)*
- Enrico:** Va bene. Andiamo subito, così abbiamo tempo per vedere tutto. *(D'accord. Allons-y tout de suite, comme ça nous avons le temps de tout voir.)*
- Matilde:** Hai ragione: non mi voglio perdere La Primavera di Botticelli! *(Tu as raison : je ne veux pas rater La Primavera de Botticelli !)*

1. Dove vogliono andare Enrico e Matilde dopo pranzo? *(Où Enrico et Matilde veulent-ils aller après le déjeuner ?)*
 - a. Agli Uffizi
 - b. In radio
 - c. A un concerto
 - d. Al cinema

2. Perché comprano i biglietti online? (*Pourquoi achètent-ils les billets en ligne ?*)

a. Per entrare senza fare la fila

b. Per vedere un pianoforte

c. Per dipingere un'opera d'arte

d. Per ascoltare un cantante

1-a 2-a