



A1.2 Dire il proprio nome

- Dites votre nom et demandez le nom de quelqu'un
- Titres et formes d'adresse des personnes (Monsieur, Mademoiselle, ...)
- Présentez-vous

Il nome	<i>(Le prénom)</i>	La ragazza	<i>(La fille)</i>
Il cognome	<i>(Le nom de famille)</i>	Come ti chiami?	<i>(Comment tu t'appelles ?)</i>
Il signore	<i>(Monsieur)</i>	Mi chiamo ...	<i>(Je m'appelle ...)</i>
La signora	<i>(Madame)</i>	Piacere di conoscerti!	<i>(Enchanté de te connaître !)</i>
L'uomo	<i>(L'homme)</i>	Chiamarsi	<i>(S'appeler)</i>
La donna	<i>(La femme)</i>	Dire	<i>(Dire)</i>
Il ragazzo	<i>(Le garçon)</i>	Parlare	<i>(Parler)</i>

1. Dialogue: Sofia si è trasferita in una nuova città e incontra il suo vicino (QR: Audio)



- Francesco:** Buongiorno! Lei è la nuova vicina? *(Bonjour ! Vous êtes la nouvelle voisine ?)*
- Sofia:** Buongiorno! Sì, mi chiamo Sofia Bianchi. Lei è il signor...? *(Bonjour ! Oui, je m'appelle Sofia Bianchi. Vous êtes Monsieur... ?)*
- Francesco:** Mi chiamo Francesco Conti. Possiamo darci del tu, se vuoi. *(Je m'appelle Francesco Conti. On peut se tutoyer, si tu veux.)*
- Sofia:** Perfetto, Francesco. Piacere di conoscerti. *(Parfait, Francesco. Rav(e) de te rencontrer.)*
- Francesco:** Il piacere è mio, Sofia. Abiti al secondo piano, giusto? *(Tout le plaisir est pour moi, Sofia. Tu habites au deuxième étage, n'est-ce pas ?)*
- Sofia:** Sì, accanto alla porta rossa. *(Oui, à côté de la porte rouge.)*
- Francesco:** Perfetto! Se hai bisogno di qualcosa, suona pure. *(Parfait ! Si tu as besoin de quelque chose, n'hésite pas à sonner.)*
- Sofia:** Grazie mille, sei molto gentile! *(Merci beaucoup, tu es très gentil !)*

1. Come si chiama il vicino di Sofia? *(Comment s'appelle le voisin de Sofia ?)*
 - a. Si chiama Sofia Bianchi.
 - b. Si chiama Francesco Bianchi.
 - c. Si chiama il signor Conti.
 - d. Si chiama Francesco Conti.
2. Dove abita Sofia? *(Où habite Sofia ?)*
 - a. Al primo piano, vicino alla porta rossa.
 - b. Al secondo piano, accanto alla porta rossa.
 - c. Al terzo piano, vicino alla porta blu.
 - d. Al piano terra, vicino all'ascensore.

1-d 2-b



2. Grammaire: L'alphabet italien

L'alphabet italien a 21 lettres de base et des sons courants.

1. Les lettres de base sont 21, de 'A' à 'Z' (sans J, K, W, X, Y).
2. Les lettres J, K, W, X, Y sont utilisées dans les mots étrangers.

A: Albero (<i>arbre</i>)	J: Jazz (<i>jazz</i>)	S: Sole (<i>soleil</i>)
B: Barca (<i>bateau</i>)	K: Kayak (<i>kayak</i>)	T: Tigre (<i>tigre</i>)
C: Casa (<i>maison</i>)	L: Luna (<i>lune</i>)	U: Uva (<i>raisin</i>)
D: Dado (<i>dé</i>)	M: Mela (<i>pomme</i>)	V: Vento (<i>vent</i>)
E: Elefante (<i>éléphant</i>)	N: Nuvola (<i>nuage</i>)	W: Windsurf (<i>windsurf</i>)
F: Fiore (<i>fleur</i>)	O: Otto (<i>huit</i>)	X: Xilofono (<i>xylophone</i>)
G: Gatto (<i>chat</i>)	P: Pizza (<i>pizza</i>)	Y: Yacht (<i>yacht</i>)
H: Hotel (<i>hôtel</i>)	Q: Quando (<i>quand</i>)	Z: Zaino (<i>sac à dos</i>)
I: Isola (<i>île</i>)	R: Rana (<i>grenouille</i>)	

"H" est muette. Exemple : "**hotel**" se prononce "**otel**".

3. Grammaire: La prononciation italienne

Certaines lettres changent de son en fonction de la voyelle qui suit et de la combinaison avec d'autres lettres.



1. C et G sont douces devant 'E' et 'I'. Exemple : 'Ciao', 'Gelato'
2. SC est doux devant 'E' et 'I' : **scena**.
3. GN et GL forment des sons uniques : **bagno, famiglia**.

Lettera	Pronuncia	Esempio
C/G + E/I	Son doux comme « ch » et « j » en anglais	Ciao (<i>Bonjour</i>) Gelato (<i>Glace</i>)
C/G + A/O/U	Son dur comme « k » et « g » de « game »	Cane (<i>Chien</i>) Gatto (<i>Chat</i>)
CH/GH + E/I		Chiave (<i>Clé</i>) Ghiaccio (<i>Glace, glaçon</i>)
SC + E/I	Se prononce comme « sh » en anglais	Scena (<i>Scène</i>)
SC + A/O/U	Se prononce /sk/	Scuola (<i>École</i>)
GN	Se prononce comme le « ñ » en espagnol	Bagno (<i>Salle de bain, bain</i>)
GL + I	Se prononce comme le « ll » en espagnol	Famiglia (<i>Famille</i>)
Z	Peut être sonore ou sourde	Zaino (<i>Sac à dos</i>) Pizza (<i>Pizza</i>)
CC, GG, LL, TT, ...	Les consonnes doubles se prononcent plus longues	Fratello (<i>Frère</i>) Otto (<i>Huit</i>)

4. Exercices

1. Faites des phrases correctes.

1. di conoscerti! | il signor | Buongiorno, sono | Rossi. Piacere
(*Bonjour, je suis Monsieur Rossi. Ravi de te rencontrer !*)

2. Marco | sono | Ciao, | Bianchi. | io
(*Salut, je suis Marco Bianchi.*)

3. ti | chiami? | Come
(*Comment t'appelles-tu ?*)

4. cognome è | Il mio | Verdi. | Mi chiamo | Anna Verdi.
(*Je m'appelle Anna Verdi. Mon nom de famille est Verdi.*)

5. molto gentile. | Conti, è | la signora | Lei è
(*Vous êtes Madame Conti, vous êtes très gentille.*)

2. Associez chaque début avec sa fin correcte.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Buongiorno, come ti chiami | a. e questo è il mio cognome. |
| 2. Mi chiamo Marco Bianchi, | b. il suo cognome? |
| 3. Questo è il mio nome | c. piacere di conoscerti. |
| 4. Per favore, può ripetere | d. ? |

1-d: *Bonjour, comment t'appelles-tu ?* **2-c:** *Je m'appelle Marco Bianchi, ravi de faire ta connaissance.* **3-a:** *Ceci est mon prénom et ceci est mon nom de famille.* **4-b:** *S'il vous plaît, pouvez-vous répéter votre nom de famille ?*

3. Écoutez les extraits audio et choisissez la bonne solution. (QR: Audio)

1. Chi parla in questo audio? (*Qui parle dans cet audio ?*)
- | | |
|---|--|
| a. <i>Un ragazzo che cerca una signora.</i> | b. <i>Uno studente che chiede il nome dell'insegnante.</i> |
| c. <i>Un insegnante che dice il suo nome.</i> | |
2. Dove è più probabile che si trovino le persone che parlano? (*Où est-il le plus probable que se trouvent les personnes qui parlent ?*)
- | | |
|--|--|
| a. <i>In una stazione del treno, al binario.</i> | b. <i>In un ufficio, tra colleghi.</i> |
| c. <i>In un supermercato, alla cassa.</i> | |

1-c 2-b



4. Choisissez la bonne solution

1. Io _____ lentamente quando mi presento a un collega italiano. *(Je parle lentement quand je me présente à un collègue italien.)*
a. parlo b. parli c. parlo d. parla
2. Signora Rossi, Lei _____ inglese o solo italiano? *(Madame Rossi, vous parlez anglais ou seulement italien ?)*
a. parla b. parli c. parlate d. parlano
3. Io e Marco _____ con il signore alla reception e diciamo i nostri nomi lentamente. *(Marco et moi parlons avec le monsieur à la réception et nous disons nos noms lentement.)*
a. parlano b. parlate c. parliamo d. parla
1. parlo 2. parla 3. parliamo

5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)



Presentarsi al nuovo collega

- Marco, nuovo collega:** *Ciao, sono Marco Rossi, il nuovo collega.*
(Salut, je suis Marco Rossi, le nouveau collègue.)
- Anna, collega italiana:** *Ciao Marco, piacere di conoscerti, io sono Anna Bianchi.*
(Salut Marco, enchantée de faire ta connaissance, je suis Anna Bianchi.)
- Marco, nuovo collega:** *Piacere, Anna. Come si chiama il signore dell'ufficio accanto?*
(Enchanté, Anna. Comment s'appelle monsieur du bureau à côté ?)
- Anna, collega italiana:** *Lui è il signor Verdi.*
(Lui, c'est monsieur Verdi.)

1. Come si chiama il nuovo collega?
-

6. Exercez-vous par deux ou avec votre enseignant. (QR: IA+)

1. Tu es au travail, le premier jour dans un nouveau bureau à Milan. Tu rencontres un collègue et tu veux être poli. Présente-toi et demande-lui son prénom. (Utilise : Mi chiamo..., Come ti chiami?, Piacere)



2. Tu es à une conférence. Au comptoir des inscriptions, il y a un homme que tu ne connais pas. Tu veux être formel. Salue, dis ton nom et demande son nom de famille. (Utilise : il signore, il cognome, Piacere)
-

Verbes importants

Parlare (*parler*)

Presente

io	parlo
tu	parli
lui/lei	parla
noi	parliamo
voi	parlate
loro	parlano