

A1.26 Sensi e percezione



- Décrivez le goût, l'odeur, la vue, le son et le toucher
- Comparer des choses

I sensi	<i>(Les sens)</i>	Amaro	<i>(Amer)</i>
Il suono	<i>(Le son)</i>	Morbido	<i>(Mou)</i>
Il silenzio	<i>(Le silence)</i>	Duro	<i>(Dur)</i>
Chiaro	<i>(Clair)</i>	Sporco	<i>(Sale)</i>
Scuro	<i>(Sombre)</i>	Pulito	<i>(Propre)</i>
Dolce	<i>(Doux)</i>	Annusare	<i>(Sentir (sentir une odeur))</i>
Salato	<i>(Salé)</i>	Toccare	<i>(Toucher)</i>

1. Dialogue: Pietro partecipa a una degustazione di vini e Anna lo guida passo dopo passo. (QR: Audio)



- Pietro:** Grazie per l'invito, è la mia prima degustazione di vini. *(Merci pour l'invitation, c'est ma première dégustation de vins.)*
- Anna:** Sono contenta che tu sia qui. Possiamo iniziare annusando il vino bianco: è piuttosto dolce. *(Je suis contente que tu sois ici. Nous pouvons commencer par sentir le vin blanc : il est plutôt doux.)*
- Pietro:** Sì, lo sento. È più dolce del vino che bevo di solito. *(Oui, je le sens. Il est plus doux que le vin que je bois d'habitude.)*
- Anna:** Ora prova ad assaggiarlo e dimmi com'è il gusto per te. *(Maintenant, essaie de le goûter et dis-moi quel est le goût pour toi.)*
- Pietro:** Mi sembra poco amaro, sicuramente più delicato di altri vini. *(Il me paraît peu amer, sûrement plus délicat que d'autres vins.)*
- Anna:** Bene, adesso annusa il vino rosso. Dovresti sentire un profumo più intenso. *(Bien, maintenant sens le vin rouge. Tu devrais percevoir un parfum plus intense.)*
- Pietro:** Sì, è più intenso e più aspro rispetto al bianco. *(Oui, il est plus intense et plus âpre que le blanc.)*
- Anna:** Prova un sorso e dimmi se il gusto è più deciso. *(Prends une gorgée et dis-moi si le goût est plus affirmé.)*
- Pietro:** È decisamente più deciso del bianco. La differenza si nota subito. *(Il est nettement plus affirmé que le blanc. La différence se remarque tout de suite.)*
- Anna:** Sì, il bianco e il rosso hanno due gusti molto diversi. Passiamo ad altri vini? *(Oui, le blanc et le rouge ont deux goûts très différents. Passons à d'autres vins ?)*
- Pietro:** Sì, d'accordo. Sono curioso di provare anche gli altri. *(Oui, d'accord. Je suis curieux de goûter aussi les autres.)*

1. Quale vino annusano per primo Pietro e Anna? *(Quel vin Pietro et Anna sentent-ils en premier ?)*
- a. Un vino salato
 - b. Il vino rosso
 - c. Il vino bianco
 - d. Un vino scuro e duro

2. Che cosa dice Pietro del vino rosso? *(Que dit Pietro du vin rouge ?)*
- a. È più dolce del bianco
 - b. È silenzioso e chiaro
 - c. È pulito e morbido
 - d. È più deciso del bianco

1-c 2-d

2. Grammaire: Les adjectifs comparatifs : « Più + aggettivo + di, » ...

Les adjectifs comparatifs sont utilisés pour comparer deux ou plusieurs éléments.



	Aggettivo comparativo <i>(Adjectif comparatif)</i>	Esempio <i>(Exemple)</i>
Esprimere superiorità <i>(Exprimer la supériorité)</i>	Più + aggettivo + di	Il caffè è più amaro del tè. <i>(Le café est plus amer que le thé.)</i> L'esame è stato più duro del precedente. <i>(L'examen a été plus difficile que le précédent.)</i>
Esprimere uguaglianza <i>(Exprimer l'égalité)</i>	Aggettivo + come/tanto quanto	Fabio è alto tanto quanto Giacomo. <i>(Fabio est aussi grand que Giacomo.)</i> Sei silenzioso come una biblioteca. <i>(Tu es silencieux comme une bibliothèque.)</i>
Esprimere inferiorità <i>(Exprimer l'infériorité)</i>	Meno + aggettivo + di	Il pane è meno dolce della torta. <i>(Le pain est moins sucré que le gâteau.)</i> L'arancia è meno acida del limone. <i>(L'orange est moins acide que le citron.)</i>

Dans les comparaisons d'égalité, « tanto » peut être omis.

- Per me il vino rosso è _____ forte _____ vino bianco. *(Pour moi, le vin rouge est plus fort que le vin blanc.)*
 a. più che / del b. più / di c. più / del d. tanto / quanto
- Questo formaggio è _____ salato _____ prosciutto. *(Ce fromage est moins salé que le jambon.)*
 a. così / come b. meno che / del c. meno / del d. più / di
- In questo ristorante è _____ silenzioso _____ in biblioteca. *(Dans ce restaurant, c'est aussi silencieux que dans une bibliothèque.)*
 a. silenzioso / come b. più / di c. tanto / di d. meno / che
- La tua stanza è pulita _____ _____ la mia. *(Ta chambre est aussi propre que la mienne.)*
 a. come di b. tanto quanto c. meno di d. più di

1. più / del 2. meno / del 3. silenzioso / come 4. tanto quanto

3. Exercices

1. Associez chaque début avec sa fin correcte.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| 1. Il vino rosso è più amaro | a. del vino bianco. |
| 2. Questo formaggio è più salato | b. prima di comprarlo. |
| 3. In questo ufficio c'è più silenzio | c. che a casa mia. |
| 4. Ieri ho annusato il profumo | d. di quello francese. |

1-a: *Le vin rouge est plus amer que le vin blanc.* **2-d:** *Ce fromage est plus salé que celui français.* **3-c:** *Dans ce bureau, il y a plus de silence qu'à la maison.* **4-b:** *Hier, j'ai senti le parfum avant de l'acheter.*



2. Critique d'un restaurant sensoriel (QR: Audio)

Remplissez les lacunes: chiara, amaro, silenzio, pulito, salato, morbida, toccato, buio, dolce



Ieri sera ho cenato in un nuovo ristorante sensoriale a Milano. La sala è quasi al (1) _____; la luce è molto (2) _____ solo sul tavolo. Non c'è musica forte: c'è quasi (3) _____ e si sentono solo le voci basse dei clienti.

Il primo piatto era una crema di zucca, molto (4) _____ e (5) _____, con pane croccante. Il secondo piatto era pesce alla griglia: più (6) _____ e un po' (7) _____.

Il dolce era una torta al cioccolato, dal gusto intenso e con un profumo forte. Ho (8) _____ il tavolo: era (9) _____ e liscio. Il ristorante è un po' caro, ma l'esperienza è diversa e interessante.

Hier soir, j'ai dîné dans un nouveau restaurant sensoriel à Milan. La salle est presque dans le noir; la lumière est très vive seulement sur la table. Il n'y a pas de musique forte: il y a presque du silence et on n'entend que les voix basses des clients.

Le premier plat était une crème de potiron, très onctueuse et douce, avec du pain croustillant. Le deuxième plat était du poisson grillé: plus salé et un peu amer. Le dessert était un gâteau au chocolat, au goût intense et avec un parfum fort. J'ai touché la table: elle était propre et lisse. Le restaurant est un peu cher, mais l'expérience est différente et intéressante.

(1) buio, (2) chiara, (3) silenzio, (4) morbida, (5) dolce, (6) salato, (7) amaro, (8) toccato, (9) pulito

3. Écoutez les extraits audio et choisissez la bonne solution. (QR: Audio)

- Cosa dice la signora sul vino rispetto a quello prima? (*Que dit la dame à propos du vin par rapport à celui d'avant ?*)
 - È più salato e ha un odore sporco.
 - È meno dolce e più amaro.
 - È più dolce e ha un gusto morbido.
- Cosa sottolinea l'uomo sulla stanza? (*Que souligne l'homme au sujet de la pièce ?*)
 - È sporca e difficile da pulire.
 - È rumorosa e molto scura.
 - È tranquilla e ben illuminata.

1-c 2-c



4. Choisissez la bonne solution

1. Ieri al ristorante _____ il pane: era più morbido del solito. *(Hier au restaurant, j'ai touché le pain : il était plus moelleux que d'habitude.)*
 a. ho toccare b. sono toccato c. ho toccato d. ha toccato
2. Al mercato _____ la frutta per scegliere le mele più dure delle pere. *(Au marché, nous avons touché les fruits pour choisir les pommes plus dures que les poires.)*
 a. abbiamo toccare b. abbiamo toccato c. siamo toccati
 d. avete toccato
3. In profumeria _____ due profumi: questo è più dolce dell'altro. *(En parfumerie, j'ai senti deux parfums : celui-ci est plus doux que l'autre.)*
 a. sono annusato b. ho annusato c. ho annusare
 d. ha annusato

1. ho toccato 2. abbiamo toccato 3. ho annusato

5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)



a. Degustazione di vino con colleghi

Marco, collega: *Assaggia questo vino, Laura: per me è dolce e un po' amaro alla fine.*

(Goûte ce vin, Laura : pour moi il est doux et un peu amer à la fin.)

Laura, collega: *Sì, è vero, è dolce e mi piace; annuso e sento un profumo chiaro e pulito.*

(Oui, c'est vrai, il est doux et je l'aime ; je le sens et je perçois un parfum clair et propre.)

Marco, collega: *Qui c'è silenzio, è bello parlare del vino con calma.*

(Ici il y a du silence, c'est agréable de parler du vin calmement.)

Laura, collega: *Sì, è perfetto così, niente rumore forte, solo noi e il vino.*

(Oui, c'est parfait comme ça, pas de bruit fort, seulement nous et le vin.)

1. Il vino per Laura è dolce o amaro?
-

b. Scegliere detersivo al supermercato

Sara, amica: *Giulia, annusi questo detersivo per i piatti? Per me ha un odore troppo forte.*

(Giulia, tu sens ce liquide vaisselle ? Pour moi il a une odeur trop forte.)

Giulia, amica: *Sì, è vero, ha un profumo troppo intenso; preferisco questo, è più dolce e sembra pulito.*

(Oui, c'est vrai, il a un parfum trop intense ; je préfère celui-ci, il est plus doux et il semble propre.)

Sara, amica: *Tocco la spugna qui: è morbida, non è dura, quindi va bene per i bicchieri.*

(Je touche l'éponge ici : elle est douce, elle n'est pas dure, donc elle va bien pour les verres.)

Giulia, amica: *Perfetto, così i piatti saranno puliti e la cucina non avrà un cattivo odore.*

(Parfait, ainsi les assiettes seront propres et la cuisine n'aura pas une mauvaise odeur.)

1. Perché Sara non vuole un odore troppo forte?
-

6. Exercez-vous par deux ou avec votre enseignant. (QR: IA+)

1. Sei in un bar con colleghi dopo il lavoro. Assaggi un dolce tipico italiano e un collega ti chiede: "Com'è il gusto?". Descrivi il sapore in modo semplice. (Usa: il dolce, dolce/salato, molto)



2. Sei al ristorante con amici. Il cameriere ti chiede se il piatto è troppo salato. Rispondi e descrivi il gusto. (Usa: salato, un po', va bene così)

7. Écriture: WhatsApp (QR: IA+)

Ciao!

Sabato sera voglio provare un ristorante **sensoriale**. Si mangia nel **buio** e si usano molto i **sensi**: il gusto, l'**olfatto**, il **tatto**... Il locale è abbastanza **silenzioso** e il suono è **morbido**, non come un bar **rumoroso**.

I piatti non sono molto **salati** e il dolce non è troppo **amaro**. Vuoi venire con me? Per me è più interessante di una cena normale.

Fammi sapere!

Giulia



Rédigez une réponse appropriée: *Ciao Giulia, grazie per l'invito, / Mi piace / Non mi piace quando il ristorante è... / Per me questa cena è più ... di ...*

Verbes importants

Toccare (*toucher*)

Passato prossimo

io	ho toccato
tu	hai toccato
lui/lei	ha toccato
noi	abbiamo toccato
voi	avete toccato
loro	hanno toccato

Annusare (*sentir (sentir l'odeur)*)

Passato prossimo

ho annusato
hai annusato
ha annusato
abbiamo annusato
avete annusato
hanno annusato