

A1.26 Sensi e percezione

Les sens et la perception

https://app.colanguage.com/fr/italien/plan-de-cours/a1/26



I sensi	(Les sens)	Amaro	(Amer)
Il suono	(Le son)	Morbido	(Doux)
Il silenzio	(Le silence)	Duro	(Dur)
Chiaro	(Clair)	Sporco	(Sale)
Scurο	(Sombre)	Pulito	(Propre)
Dolce	(Doux / Sucré)	Annusare	(Sentir / Renifler)
Salato	(Salé)	Toccare	(Toucher)

1. Dialogue: Prima degustazione di vini

- Pietro:** Grazie per l'invito, è la mia prima degustazione di vini. *(Merci pour l'invitation, c'est ma première dégustation de vins.)*
- Anna:** Sono contenta che tu sia qui. Possiamo iniziare annusando il vino bianco, è piuttosto dolce. *(Je suis contente que tu sois là. Nous pouvons commencer en humant le vin blanc, il est plutôt doux.)*
- Pietro:** Sì, lo sento. È più dolce del vino che bevo di solito. *(Oui, je le sens. Il est plus doux que le vin que je bois d'habitude.)*
- Anna:** Ora prova ad assaggiarlo e dimmi com'è il gusto per te. *(Maintenant, essaie de le goûter et dis moi quel goût il a pour toi.)*
- Pietro:** Mi sembra poco amaro, sicuramente più delicato di altri vini. *(Il me semble peu amer, certainement plus délicat que d'autres vins.)*
- Anna:** Bene, adesso annusa il vino rosso. Dovresti sentire un profumo più intenso. *(Bien, maintenant humons le vin rouge. Tu devrais sentir un arôme plus intense.)*
- Pietro:** Sì, è più intenso e più aspro rispetto al bianco. *(Oui, il est plus intense et plus âpre que le blanc.)*
- Anna:** Prova un sorso e senti se il gusto è più deciso. *(Prends une gorgée et vois si le goût est plus prononcé.)*
- Pietro:** È decisamente più deciso del bianco, la differenza si nota subito. *(Il est définitivement plus prononcé que le blanc, la différence se remarque tout de suite.)*
- Anna:** In effetti bianco e rosso hanno due gusti molto diversi. Passiamo ad altri vini? *(En effet, le blanc et le rouge ont deux goûts très différents. On passe à d'autres vins ?)*
- Pietro:** Sì, d'accordo. Sono curioso di assaggiare anche gli altri. *(Oui, d'accord. Je suis curieux de goûter aussi les autres.)*

1. Dove sono Pietro e Anna?
- a. In un bar a bere caffè

b. A una degustazione di vini

c. In un ristorante di pesce molto elegante

d. In un supermercato affollato e rumoroso

2. Per Pietro questa degustazione di vini è...

a. molto noiosa
b. troppo rumorosa
c. la seconda
d. la prima

1-b 2-d

2. Grammaire: Les adjectifs comparatifs : « Più + aggettivo + di, » ...

Les adjectifs comparatifs sont utilisés pour comparer deux éléments ou plus.



	Aggettivo comparativo (Adjectif comparatif)	Esempio (Exemple)
Esprimere superiorità (Exprimer la supériorité)	Più + aggettivo + di	Il caffè è <b>più amaro del</b> tè. (Le café est plus amer que le thé.) L'esame è stato <b>più duro del</b> precedente. (L'examen a été plus dur que le précédent.)
Esprimere uguaglianza (Exprimer l'égalité)	Aggettivo + come/tanto quanto	Fabio è <b>alto tanto quanto</b> Giacomo. (Fabio est aussi grand que Giacomo.) Sei <b>silenzioso come</b> una biblioteca. (Tu es silencieux comme une bibliothèque.)
Esprimere inferiorità (Exprimer l'infériorité)	Meno + aggettivo + di	Il pane è <b>meno dolce della</b> torta. (Le pain est moins sucré que le gâteau.) L'arancia è <b>meno acida del</b> limone. (L'orange est moins acide que le citron.)

1. Per me il vino rosso è \_\_\_\_\_ forte \_\_\_\_\_ vino bianco.

a. più che / del
b. più / di
c. più / del
d. tanto / quanto
2. Questo formaggio è \_\_\_\_\_ salato \_\_\_\_\_ prosciutto.

a. così / come
b. meno che / del
c. meno / del
d. più / di
3. In questo ristorante è \_\_\_\_\_ silenzioso \_\_\_\_\_ in biblioteca.

a. silenzioso / come
b. più / di
c. tanto / di
d. meno / che
4. La tua stanza è pulita \_\_\_\_\_ la mia.

a. come di
b. tanto quanto
c. meno di
d. più di

1. più / del 2. meno / del 3. silenzioso / come 4. tanto quanto

### 3.Exercices

#### 1. Recensione online / commento sul sito del ristorante



Lisez le commentaire d'un client sur un restaurant et écrivez votre propre brève réponse/critique pour le même restaurant.

##### Commento di Marta

Ieri sera ho cenato al ristorante "La Luna". La sala era molto **silenziosa** e la musica era **dolce**, non troppo forte. Mi è piaciuto molto.

Ho mangiato una pasta al pomodoro: il sugo era **più dolce** del solito, non troppo **salato**. Il pane era **morbido** e molto **pulito** il tavolo.

Il cameriere è stato gentile. Per me il ristorante è **più buono** di molti altri in zona.

**Rédigez une réponse appropriée:** *Ho mangiato... / Per me il ristorante è... / Il gusto era più... di...*

---

---

---

#### 2. Associez chaque début avec sa fin correcte.

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. Questo vino è più dolce di    | a. quello che abbiamo assaggiato ieri. |
| 2. Il salone è chiaro come       | b. più fresco del precedente.          |
| 3. La musica qui è meno forte di | c. quella nel bar all'angolo.          |
| 4. Ho annusato il profumo ed era | d. un ufficio moderno, mi piace.       |

**1-a:** *Ce vin est plus doux que celui que nous avons goûté hier.* **2-d:** *Le salon est lumineux comme un bureau moderne, ça me plaît.* **3-c:** *La musique ici est moins forte que celle du bar au coin de la rue.* **4-b:** *J'ai senti le parfum et il était plus frais que le précédent.*

#### 3. Choisissez la bonne solution

- |   |   |                    |                    |
|---|---|--------------------|--------------------|
| 1. Ieri al ristorante _____ il pane: era più morbido del pane di casa.                              | (Hier, au restaurant, j'ai touché le pain : il était plus moelleux que le pain fait maison.)                  |                    |                    |
| a. sono toccato   | b. ha toccato   | c. toccato         | d. ho toccato      |
| 2. Durante la degustazione di formaggi _____ il formaggio per capire se era più duro o più morbido. | (Lors de la dégustation de fromages, nous avons touché le fromage pour voir s'il était plus dur ou plus mou.) |                    |                    |
| a. siamo toccato  | b. abbiamo toccati  | c. abbiamo toccato | d. abbiamo toccare |
| 3. In profumeria _____ due profumi, ma questo è più dolce del primo.                                | (En parfumerie, j'ai senti deux parfums, mais celui-ci est plus doux que le premier.)                         |                    |                    |
| a. sono annusato  | b. ho annusato  | c. ho annusati     | d. hai annusato    |

4. Alla degustazione di vini \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ il vino rosso: il profumo era più  
intenso del bianco.

a. siamo annusato

b. abbiamo annusare

d. abbiamo annusati

(Lors d'une dégustation de vins, nous avons  
senti le vin rouge : son arôme était plus intense  
que celui du vin blanc.)

c. abbiamo annusato

1. ho toccato 2. abbiamo toccato 3. ho annusato 4. abbiamo annusato

## 4. Complétez les dialogues

### a. Assaggiare il sugo a casa di amici

**Amica Marta:** Paolo, assaggia il sugo, ti piace il gusto?

(Paolo, goûte la sauce, est-ce que le goût te plaît ?)

**Ospite Paolo:** 1. \_\_\_\_\_

(C'est bon, c'est un peu salé mais j'aime bien, ce n'est pas amer.)

**Amica Marta:** Meglio un po' salato che troppo dolce, no?

(Mieux un peu salé que trop sucré, non ?)

**Ospite Paolo:** 2. \_\_\_\_\_

(Oui, comme ça c'est parfait, le goût est net et simple.)

### b. Provare una maglietta in un negozio

**Cliente Luca:** Posso toccare questa maglietta? Sembra morbida.

(Puis je toucher ce t-shirt ? Il a l'air doux.)

**Commessa:** 3. \_\_\_\_\_

(Bien sûr, touchez, le coton est très doux et propre.)

**Cliente Luca:** Sì, è morbida, non è dura, mi piace al tatto.

(Oui, il est doux, il n'est pas rugueux, j'aime sa texture au toucher.)

**Commessa:** 4. \_\_\_\_\_

(Alors il vous va bien, la couleur claire est aussi élégante.)

1. È buono, è un po' salato ma mi piace, non è amaro. 2. Sì, così è perfetto, il gusto è chiaro e semplice. 3. Certo, tocca pure, il cotone è molto morbido e pulito. 4. Allora va bene per lei, il colore chiaro è anche elegante.

## 5. Exercez-vous par deux ou avec votre enseignant.

1. Sei a una degustazione di vino con colleghi. Il sommelier ti chiede: "Ti piace questo vino bianco?" Rispondi e descrivi il gusto. (Usa: il gusto è dolce / salato / amaro, molto / un po').

Per me è \_\_\_\_\_

2. Sei in un ristorante a pranzo di lavoro. Il cameriere chiede: "Va bene la pasta o è troppo salata?" Rispondi e descrivi il gusto del piatto. (Usa: salato, va bene / non va bene, troppo / un po').

La pasta è \_\_\_\_\_

3. Visiti un appartamento in affitto con un agente. L'agente ti chiede: "Ti piace la luce in questo soggiorno?" Rispondi e descrivi se è chiaro o scuro. (Usa: chiaro, scuro, mi piace / non mi piace).

Il soggiorno è \_\_\_\_\_

4. Sei in ufficio e vuoi pulire la scrivania prima di iniziare a lavorare. Il collega ti chiede: “Com’è la tua scrivania adesso?” Rispondi e descrivi se è sporco o pulito. (Usa: sporco, pulito, un po’, molto).

La mia scrivania è \_\_\_\_\_

6. Écris 4 ou 5 phrases pour décrire un restaurant ou un bar où tu es allé, en parlant de la lumière, du bruit, du goût et de l'odeur.

*Nel locale c’era... / Il gusto del piatto era... / Ho sentito il profumo di... / Preferisco un posto più... di...*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Verbes importants

	Toccare	Annusare
io	ho toccato	ho annusato
tu	hai toccato	hai annusato
lui/lei	ha toccato	ha annusato
noi	abbiamo toccato	abbiamo annusato
voi	avete toccato	avete annusato
loro	hanno toccato	hanno annusato