

A1.45 Musica e arte



- Parlez des événements culturels en ville.
 Aller au musée, à une exposition, à un concert,...

Il museo	<i>(Le musée)</i>	La chitarra	<i>(La guitare)</i>
L'opera d'arte	<i>(L'œuvre d'art)</i>	Il cantante	<i>(Le chanteur)</i>
L'arte	<i>(L'art)</i>	Il musicista	<i>(Le musicien)</i>
Il dipinto	<i>(La peinture)</i>	Cantare una canzone	<i>(Chanter une chanson)</i>
L'esibizione	<i>(L'exposition)</i>	Suonare uno strumento	<i>(Jouer d'un instrument)</i>
La radio	<i>(La radio)</i>	Dipingere	<i>(Peindre)</i>
Il pianoforte	<i>(Le piano)</i>		

1. Dialogue: Enrico e Matilde: a Firenze vanno agli Uffizi (QR: Audio)



- Enrico:** Abbiamo finito la riunione abbastanza presto. *(Nous avons terminé la réunion assez tôt. Tu veux faire quelque chose après le déjeuner ?)*
Vuoi fare qualcosa dopo pranzo?
- Matilde:** Volentieri. Una collega dice che gli Uffizi sono molto vicini. *(Avec plaisir. Une collègue dit que les Offices sont tout près.)*
- Enrico:** Ottimo! Così visitiamo la galleria: non ci sono mai stato. *(Super ! Comme ça, nous visitons la galerie : je n'y suis jamais allé.)*
- Matilde:** Ho letto che oggi c'è anche una piccola mostra rinascimentale. *(J'ai lu qu'aujourd'hui il y a aussi une petite exposition de la Renaissance.)*
- Enrico:** Perfetto, allora vedremo dei capolavori di Leonardo da Vinci e di Masaccio. *(Parfait, alors nous verrons des chefs-d'œuvre de Léonard de Vinci et de Masaccio.)*
- Matilde:** Inoltre l'architettura del museo è molto bella. Ho sentito dire che lascia a bocca aperta. *(En plus, l'architecture du musée est très belle. J'ai entendu dire qu'elle laisse bouche bée.)*
- Enrico:** Bene, possiamo andarci prima dell'ora di punta. *(Bien, nous pouvons y aller avant l'heure de pointe.)*
- Matilde:** D'accordo. Compriamo i biglietti online, così entriamo senza fare la fila. *(D'accord. Achetons les billets en ligne, comme ça nous entrons sans faire la queue.)*
- Enrico:** Va bene. Andiamo subito, così abbiamo tempo per vedere tutto. *(D'accord. Allons-y tout de suite, comme ça nous avons le temps de tout voir.)*
- Matilde:** Hai ragione: non mi voglio perdere La Primavera di Botticelli! *(Tu as raison : je ne veux pas rater La Primavera de Botticelli !)*

1. Dove vogliono andare Enrico e Matilde dopo pranzo? *(Où Enrico et Matilde veulent-ils aller après le déjeuner ?)*
- a. Al cinema
b. A un concerto
c. Agli Uffizi
d. In radio
2. Perché comprano i biglietti online? *(Pourquoi achètent-ils les billets en ligne ?)*
- a. Per ascoltare un cantante
b. Per dipingere un'opera d'arte
c. Per vedere un pianoforte
d. Per entrare senza fare la fila

1-c 2-d

2. Grammaire: Le discours indirect : "dire che"

Nous utilisons "dire che" pour rapporter ce que quelqu'un dit.



1. La formule pour construire le discours indirect est : *soggetto* + *dire che* + *subordinata*.

Discorso diretto (*Discours direct*)

Discorso indiretto (*Discours indirect*)

Fabio: "Vado al museo". (*Fabio* : « *Je vais au musée* ».)

Fabio dice che va al museo. (*Fabio dit qu'il va au musée.*)

Maria: "Suono il pianoforte". (*Maria* : « *Je joue du piano* ».)

Maria dice che suona il pianoforte. (*Maria dit qu'elle joue du piano.*)

Giovanni e Alessia: "Il concerto è oggi". (*Giovanni et Alessia* : « *Le concert est aujourd'hui* ».)

Giovanni e Alessia dicono che il concerto è oggi. (*Giovanni et Alessia disent que le concert est aujourd'hui.*)

Lucia e Giorgia: "La mostra è chiusa". (*Lucia et Giorgia* : « *L'exposition est fermée* ».)

Lucia e Giorgia dicono che la mostra è chiusa. (*Lucia et Giorgia disent que l'exposition est fermée.*)

- La guida _____ il dipinto è molto famoso. (*La guide dit que le tableau est très célèbre.*)
 a. dice che è b. dice di c. dice d. dice che
- Paolo _____ il concerto è alla radio. (*Paolo dit que le concert est à la radio.*)
 a. dice di b. dice che c. dice che il è d. dice che è alla
- L'insegnante _____ Maria suona il pianoforte. (*L'enseignant dit que Maria joue du piano.*)
 a. dice che b. dice che suona c. dice Maria che d. dice di
- Il direttore del museo _____ la mostra è chiusa oggi. (*Le directeur du musée dit que l'exposition est fermée aujourd'hui.*)
 a. dice che è chiusa la b. dice la mostra che c. dice che d. dice di

1. dice che 2. dice che 3. dice che 4. dice che

3. Exercices

1. Associez chaque début avec sa fin correcte.

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. Domani andiamo al museo | a. per vedere la nuova esposizione |
| 2. Lei dice che | b. in un locale del centro |
| 3. Il musicista suona la chitarra | c. il museo è molto interessante |
| 4. Mi piace questo dipinto | d. perché è molto colorato |



1-a: Demain, nous allons au musée pour voir la nouvelle exposition **2-c:** Elle dit que le musée est très intéressant **3-b:** Le musicien joue de la guitare dans un local du centre-ville **4-d:** J'aime ce tableau parce qu'il est très coloré



2. Exposition d'art moderne en ville (QR: Audio)

Remplissez les lacunes: città, martedì, dipinti, musicista, mostra, arte, pianoforte, musica, opera, museo

Nel centro di Milano c'è una nuova mostra di (1) _____ moderna. La mostra è in un (2) _____ vicino al Duomo. Nel museo ci sono (3) _____ colorati e piccole sculture. Ogni (4) _____ d'arte ha una breve spiegazione in italiano e in inglese.

Il museo è aperto dal (5) _____ alla domenica, dalle 10 alle 19. Il sabato c'è una visita guidata con un giovane (6) _____ che suona il (7) _____ nella galleria. Sul sito del museo la direttrice dice che la (8) _____ è pensata per chi lavora in (9) _____ e ha poco tempo, ma ama l'arte e la (10) _____. I visitatori dicono che l'atmosfera è tranquilla e che uscire dal lavoro per entrare nel museo è molto rilassante.

Dans le centre de Milan, il y a une nouvelle exposition d'art moderne. L'exposition se trouve dans un musée près du Duomo. Dans le musée, il y a des peintures colorées et de petites sculptures. Chaque œuvre d'art a une brève explication en italien et en anglais.

Le musée est ouvert du mardi au dimanche, de 10 h à 19 h. Le samedi, il y a une visite guidée avec un jeune musicien qui joue du piano dans la galerie. Sur le site du musée, la directrice dit que l'exposition est pensée pour ceux qui travaillent en ville et ont peu de temps, mais aiment l'art et la musique. Les visiteurs disent que l'atmosphère est calme et que sortir du travail pour entrer dans le musée est très relaxant.

(1) arte, (2) museo, (3) dipinti, (4) opera, (5) martedì, (6) musicista, (7) pianoforte, (8) mostra, (9) città, (10) musica

3. Écoutez les extraits audio et choisissez la bonne solution. (QR: Audio)

- Perché Giulia compra il biglietto online? (*Pourquoi Giulia achète-t-elle le billet en ligne ?*)
 - Perché vuole ascoltare un concerto di pianoforte.
 - Perché il collega dice che la mostra è interessante.
 - Perché il museo oggi è chiuso.
- Che tipo di evento c'è stasera in centro? (*Quel type d'événement y a-t-il ce soir en centre-ville ?*)
 - Una visita guidata al museo.
 - Uno spettacolo di danza.
 - Un concerto musicale.



1-b 2-c

4. Choisissez la bonne solution

1. Marco dice che _____ al museo d'arte moderna dopo il lavoro. *(Marco dit qu'il va au musée d'art moderne après le travail.)*
a. andare b. vai c. va d. vado
2. Lucia dice che la mostra _____ molto interessante. *(Lucia dit que l'exposition est très intéressante.)*
a. era b. sono c. essere d. è
3. I miei amici dicono che _____ la radio ogni sera per sentire i concerti. *(Mes amis disent qu'ils écoutent la radio chaque soir pour entendre les concerts.)*
a. ascolti b. ascoltano c. ascoltare d. ascolto

1. va 2. è 3. ascoltano

5. Jeu de rôle - dialogues (QR: Audio)



a. Comprare biglietti per un concerto

- Giulia (amica):** *Marco, stasera andiamo al concerto in centro?*
(Marco, ce soir on va au concert au centre-ville ?)
- Marco (studente):** *Sì, mi piace il cantante: l'ho sentito alla radio e canta bene.*
(Oui, j'aime le chanteur : je l'ai entendu à la radio et il chante bien.)
- Giulia (amica):** *Perfetto, compro due biglietti: ci sarà un musicista con la chitarra e uno al pianoforte.*
(Parfait, j'achète deux billets : il y aura un musicien à la guitare et un au piano.)
- Marco (studente):** *Ottimo, allora dopo il lavoro ci vediamo davanti al teatro.*
(Super, alors après le travail on se retrouve devant le théâtre.)

1. Dove vanno Giulia e Marco la sera?
-

b. Visitare una mostra al museo

- Luca (collega):** *Che bello questo museo, guardo ogni dipinto con calma.*
(Que ce musée est beau, je regarde chaque tableau tranquillement.)
- Sara (studentessa):** *Sì, questa opera d'arte mi piace molto: il colore è molto intenso.*
(Oui, cette œuvre d'art me plaît beaucoup : la couleur est très intense.)
- Luca (collega):** *Dopo la mostra ho voglia di dipingere qualcosa a casa.*
(Après l'exposition, j'ai envie de peindre quelque chose à la maison.)
- Sara (studentessa):** *Anch'io, l'arte mi rilassa dopo una giornata di lavoro.*
(Moi aussi, l'art me détend après une journée de travail.)

1. Cosa guarda Luca al museo?
-

6. Exercez-vous par deux ou avec votre enseignant. (QR: IA+)

1. Sei al bar con un collega. Vuoi proporre di andare a sentire della musica dal vivo questo weekend. Fai un invito semplice. (Usa: il concerto, il cantante, sabato sera)



2. Chiami un museo in città per chiedere informazioni. Vuoi sapere se oggi la mostra è aperta e fino a che ora. Fai una domanda semplice. (Usa: la mostra, oggi, a che ora)

7. Écriture: WhatsApp (QR: IA+)

Ciao!

Sabato sera c'è una **mostra di arte** moderna al **museo** vicino a casa mia. Marco dice che la **galleria** è molto bella e che l'**esibizione** è interessante.

Io e Luca andiamo alle 19. Dopo la mostra c'è un piccolo **concerto** con un **pianoforte** e una **chitarra**.

Vuoi venire con noi?

Anna



Rédigez une réponse appropriée: *Ciao Anna, grazie per il messaggio. / Sì, posso venire alla mostra. / A che ora ci incontriamo / Quanto costa il biglietto?*

Verbes importants

io
tu
lui/lei
noi
voi
loro

Dipingere (peindre)

Presente
dipingo
dipingi
dipinge
dipingiamo
dipingete
dipingono

Cantare (chanter)

Presente
canto
canti
canta
cantiamo
cantate
cantano