

## A2.23.1 workshop schilderen

Atelier de peinture



1. Wat kun je bij Ellen Voets doen?
  - a. Haar schilderijen alleen bekijken
  - b. Alleen naar een lezing luisteren
  - c. Een cursus volgen
  - d. Een taal cursus volgen
2. Waar geeft Ellen vaak workshops?
  - a. Alleen op een basisschool
  - b. Alleen op straat in de stad
  - c. Alleen in haar atelier
  - d. Op locatie bij bedrijven, in een serviceclub, op een vriendendag of in haar atelier
3. Hoe noemt men een privéworkshop bij Ellen ook?
  - a. Een open dag
  - b. Een expositie
  - c. Een training
  - d. Een masterclass
4. Wat gebeurt er tijdens een masterclass bij Ellen?
  - a. De deelnemers regelen alleen een afspraak voor later
  - b. De deelnemers kijken naar een film over schilderen
  - c. De deelnemer krijgt alle aandacht en handige tips van Ellen
  - d. De deelnemers lezen alleen over kunst

1-c 2-d 3-d 4-c

## 2. Lisez le dialogue et répondez aux questions.

### Hobbylessen bij een kunstenaar

Cours de loisirs chez une artiste

- Mees:** Heb je al gehoord dat je een cursus kunt volgen bij Ellen Voets? *(As-tu déjà entendu dire qu'on peut suivre un cours chez Ellen Voets ?)*
- Aagje:** Ja, ze is een ervaren instructeur en ze geeft vaak leuke workshops. *(Oui, c'est une formatrice expérimentée et elle donne souvent des ateliers sympathiques.)*
- Mees:** Soms organiseert ze ook groepslessen. Kijk er eens naar, jij doet dat graag toch? *(Parfois elle organise aussi des cours en groupe. Regarde, ça t'intéresse, non ?)*
- Aagje:** Klopt, maar dat is vaak in bedrijven of cafés. Ik ben fan van een privéles of een masterclass. *(C'est vrai, mais c'est souvent dans des entreprises ou des cafés. Je préfère une leçon privée ou une masterclass.)*
- Mees:** Dat biedt ze ook aan. In zo'n sessie vertelt ze over haar werk en passies, heel inspirerend. *(Elle propose ça aussi. Dans une telle session, elle parle de son travail et de ses passions, c'est très inspirant.)*
- Aagje:** Dat vind ik interessant. Ik heb veel interesse in verhalen van kunstenaars en in het schilderen zelf. *(Ça m'intéresse. J'aime beaucoup écouter les récits des artistes et peindre moi-même.)*

- Mees:** Dacht ik al. Daarnaast krijgen de deelnemers handige tips en is het gezellig creatief zijn samen. *(Je m'en doutais. De plus, les participants reçoivent des conseils pratiques et c'est agréable d'être créatif ensemble.)*
- Aagje:** Niet veel professionele kunstenaars geven masterclasses. Wat leuk dat je het noemt. *(Peu d'artistes professionnels donnent des masterclasses. C'est chouette que tu en parles.)*
- Mees:** Ja, en dan nog in haar eigen atelier. Je kunt kiezen tussen schilderworkshops of tekenworkshops. *(Oui, et en plus dans son propre atelier. Tu peux choisir entre des ateliers de peinture ou des ateliers de dessin.)*
- Aagje:** Ik zou ze allebei doen. Zo'n dag lijkt me perfect om me te amuseren. *(Je ferais les deux. Une journée comme ça me semblerait parfaite pour m'amuser.)*

1. Waar gaat dit gesprek vooral over?
  - a. Over een privé cursus bij een fotograaf
  - b. Over een groepsles fotografie in een bedrijf
  - c. Over een cursus Nederlands voor het inburgeringsexamen
  - d. Over hobbylessen bij een kunstenaars
2. Wat vindt Aagje leuker dan een groepsles?
  - a. Een privéles of een masterclass
  - b. Een groepsles in een grote academie
  - c. Een online cursus zonder docent
  - d. Alleen thuis oefenen met een boek

**1-d 2-a**